

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
DR 601A	BAILE Y RITMO DAMAS			
Nombre en Inglés				
WOMEN RHYTHM AND DANCE				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3		2
Requisitos			Carácter del Curso	
Salud Compatible con la actividad física			3.-Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
<p>El estudiante al término del curso demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta las coreografías básicas de los bailes: salsa, merengue, cha-cha-cha, rock and roll, lambada y cueca, tanto de forma individual como en pareja. • Distingue los diferentes estilos coreográficos y formas musicales. • Emplea el baile como mecanismo de socialización y autorrealización • Compromiso ético en torno a valores tales como perseverancia y solidaridad. 				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Los métodos de enseñanza serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Método de enseñanza reproductivo <ul style="list-style-type: none"> • Comando directo (demostración-imitación) • Enseñanza basada en tareas • Enseñanza recíproca 2. Método de enseñanza productivo. <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. 	<p>La evaluación sigue una propuesta de forma individual, las cuales se darán en distintas etapas del proceso de aprendizaje, estas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica • Evaluaciones individuales de proceso • Evaluación sumativa • Uso de lista de cotejo como herramienta.

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
1	Merengue	3	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Marcha • Lateral • Paso mambo • Desplazamientos en diferentes direcciones. • Posiciones de pareja. • Giros • Figuras 		El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos básicos de merengue siguiendo el ritmo de la música, manteniendo una constante durante la ejecución y combinación de los diversos movimientos desplazamientos. • Valora la perseverancia como medio de desarrollo personal. 	Libro 1, Cap. 1 Libro 2. Cap 1, 2.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
2	Salsa	5	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Lateral • Adelante • Atrás • Adelante Atrás • Cruzados • Posiciones de pareja • Giros • Figuras 		El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los movimientos básicos de la salsa en forma individual y en parejas, dándole énfasis a la marcación del timing (1,2,3...5,6,7...) • Valora la solidaridad dentro del grupo como medio de desarrollo personal y social. 	Libro 4, Cap. 1-2-3.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Cha cha cha	1
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1..Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Paso Mambo • Paso cha cha cha 	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los movimientos básicos al ritmo de la música de forma fluida y al compás de la música. • Ejecuta movimientos en forma individual y en parejas 	Libro 2. Cap 5

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	Rock and Roll	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Paso básico • Rechazos • Vueltas • Figuras 	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los movimientos propios del Rock and Roll en pareja de forma fluida y al compás de la música. 	Libro 2. Cap 6

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
5	Lambada	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.Movimientos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Paso básico • Desplazamientos • Figuras 	El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los movimientos del ritmo lambada al compás de la música en pareja, desarrollando el sentido del ritmo y por ende su autorrealización. 	Libro 2. Cap 7

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
6	Cueca	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>1.Movimientos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Floreo • Escobillado • Zapateo • Valseado <p>2.Desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vueltas • Media luna 	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos básicos de la cueca adoptando la función de género que corresponde a cada uno. • Valora la perseverancia y presta colaboración constante a sus pares. 	<p>Libro 4, Cap 2, 3 y 4.</p>

Bibliografía General
<p>1.-EXPERTOS 2100 - Cómo aprender a bailar / Equipo de expertos 2100. - Barcelona: De Vecchi, [1996].</p> <p>2.-Llorens, M. J. - Bailes de salón / María José Llorens Camps. - Barcelona - A stri, D.L. 1993</p> <p>4.-CESAR MIGUEL RONDAN, Libro De la Salsa. Republica Dominicana. (2007)</p> <p>5.-Margot Loyola Palacios, La Cueca Danza de la Vida y la Muerte Santiago, Chile (2010)</p>

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Carolina Andrade.
Revisado por:	Gisel Rodiño