

CFG – 10 de abril de 2012

Combate y Consenso Discursivo

Pregunta y primera respuesta orientadora

- ¿Qué es lo que hace falta para ser efectivo allá afuera?
 - Todo emprendimiento es social.
 - La solución depende de la aceptación de terceros que son libres de no cooperar.
 - La efectividad consiste en *generar la solución*.
- *...no es el conocimiento: es la persona. Para ser efectivo, el profesional no pone en juego lo que él sabe, sino quién él es.*

Lo que hacemos

1. Acción, no contemplación
2. Enfrentamiento agonal, no antagónico
3. *Quién, no qué.*
4. Incorporación, no información.

¿Qué pasó?

- Señora:
 - Van a estar todos enfermos , con cancer de esto y de lo otro, como están ahora allá en Huasco, y para allá que están todos enfermos pero están tapando eso yo no sé como...porque están todos enfermos...en realidad yo encuentro que está catastrófico...que dicen que les sale muy caro lo eólico, lo solar y todo, porque aquí brilla el sol casi trescientos y tantos dias al año ...no habría problema...¿Para qué quieren contaminarnos? ...algo que...dicen que están evolucionando ...en ideas y cosas...¡Mentira!...
- La profesional
 - ...De hecho las chimeneas tienen la mejor tecnología de adimento existente para SO₂, NO_x, de hecho no todas las centrales tienen tecnología de adimento , hay unas que tienen sólo quemadores lumnox, esta tiene la mejor tecnología disponible para el abatimiento de NO_x, ...

- Señora:
 - Van a estar **todos enfermos** , con cancer de esto y de lo otro, como están ahora allá en Huasco, y para allá que están **todos enfermos** pero están tapando eso yo no sé como...porque están **todos enfermos**...en realidad yo encuentro que está catastrófico...que dicen que les sale muy caro lo eólico, lo solar y todo, porque aquí brilla el sol casi trescientos y tantos dias al año ...no habría problema...¿Para qué quieren contaminarnos? ...algo que...dicen que están evolucionando ...en ideas y cosas...¡Mentira!...
- La profesional
 - ...De hecho las chimeneas tienen la mejor tecnología de adimento existente para SO₂, NO_x, de hecho no todas las centrales tienen tecnología de adimento , hay unas que tienen sólo quemadores lumnox, esta tiene la mejor tecnología disponible para el abatimiento de NO_x, ...

- Señora:
 - Van a estar **todos enfermos** , con cancer de esto y de lo otro, como están ahora allá en Huasco, y para allá que están **todos enfermos** pero están tapando eso yo no sé como...porque están **todos enfermos**...en realidad yo encuentro que está catastrófico...que **dicen que les sale muy caro** lo eólico, **lo solar** y todo, porque **aquí brilla el sol casi trescientos y tantos días al año ...no habría problema**...¿Para qué quieren contaminarnos? ...algo que...dicen que están evolucionando ...en ideas y cosas...¡Mentira!...
- La profesional
 - ...De hecho las chimeneas tienen la mejor tecnología de adimento existente para SO₂, NO_x, de hecho no todas las centrales tienen tecnología de adimento , hay unas que tienen sólo quemadores lumnox, esta tiene la mejor tecnología disponible para el abatimiento de NO_x, ...

- Lolo Aguirre (buzo y pescador de Punta de Choros):
 - ¿Pero cuál es esa cantidad “poco”?
- La profesional
 - Está el valor pero...mira...da lo mismo...yo te voy a explicar...es que la gente en general siempre tiene un concepto equivocado entre lo que es emisión y concentración....yo puedo tener una emisión gigante a una altura muy alta o con condiciones de temperatura, velocidad del viento que permitan que eso se disperse mucho, y si yo pongo una estación de monitoreo a lo mejor no voy a monitorear casi nada si yo tuviera de escenario sólo esa fuente y la estación....sin fuentes externas, sólo una fuente. Ahora si tengo esa misma chimenea a un metro de altura emitiendo y tengo la estación de monitoreo a dos metros probablemente la estación de monitoreo va a marcar más de los límites permitidos.

- Lolo Aguirre (buzo y pescador de Punta de Choros):
 - ¿Pero cuál es esa cantidad “poco”?
- La profesional
 - Está el valor pero...mira...**da lo mismo...yo te voy a explicar...es que la gente en general siempre tiene un concepto equivocado** entre lo que es emisión y concentración....yo puedo tener una emisión gigante a una altura muy alta o con condiciones de temperatura, velocidad del viento que permitan que eso se disperse mucho, y si yo pongo una estación de monitoreo a lo mejor no voy a monitorear casi nada si yo tuviera de escenario sólo esa fuente y la estación....sin fuentes externas, sólo una fuente. Ahora si tengo esa misma chimenea a un metro de altura emitiendo y tengo la estación de monitoreo a dos metros probablemente la estación de monitoreo va a marcar más de los límites permitidos.

- Ricardo Katz
 - Creemos que somos buenos profesionales y creemos que nos estamos presentando bien....además está la autoridad sanitaria aquí...no me cabe duda que le va a exigir a uno, dos o tres proyectos que instalemos monitores aquí en Choros...para de manera... (interrupción del público)...perdón, perdón, perdón señor discúlpeme...
- Tío Dogui
 - Estaba hablando yo y usted me interrumpió...y usted trabaja para una empresa privada y es el consultor de esa gente y que más va a decir...
- Ricardo Katz
 - No, usted está completamente equivocado, completamente equivocado nosotros también tenemos nuestra ética y nuestra moral...y si causamos impacto vamos a tener que ser responsables...
- Señora
 - Pero no, poh, ...
- Ricardo Katz
 - Pero perdon, pero perdon, señora,
- Señora
 - Nos quedan tan pocos años de vida a usted y a mi, ¿Por qué vamos a hacer a otros sufrir los daños que usted haga?
- Ricardo Katz
 - Yo no estoy haciendo daño, señora.
- Señora
 - No, perdon, su firma...
- Ricardo Katz
 - No tampoco está haciendo daño ni mi firma, ni mis profesionales, ni la empresa para que trabajo.

- Ricardo Katz
 - Creemos que **somos buenos profesionales** y creemos que **nos estamos presentando bien**....además está la autoridad sanitaria aquí...no me cabe duda que le va a exigir a uno, dos o tres proyectos que instalemos monitores aquí en Choros...para de manera... (interrupción del público)...perdón, perdón, perdón señor discúlpeme...
- Tío Dogui
 - Estaba hablando yo y usted me interrumpió...y **usted trabaja para una empresa privada y es el consultor de esa gente y que más va a decir**...
- Ricardo Katz
 - No, usted está completamente equivocado, completamente equivocado **nosotros también tenemos nuestra ética y nuestra moral**...y si causamos impacto vamos a tener que ser responsables...
- Señora
 - Pero no, poh, ...
- Ricardo Katz
 - Pero perdon, pero perdon, señora,
- Señora
 - Nos quedan tan pocos años de vida a usted y a mi, ¿Por qué vamos a hacer a otros sufrir los daños que usted haga?
- Ricardo Katz
 - **Yo no estoy haciendo daño, señora.**
- Señora
 - No, perdon, su firma...
- Ricardo Katz
 - No **tampoco está haciendo daño ni mi firma, ni mis profesionales, ni la empresa para que trabajo.**

¿Qué pasó?

DÓNDE **NO** ESTUVO EL PROBLEMA

- ¿Conocían su técnica?
- ¿Dijeron cosas técnicamente correctas?

¿POR QUÉ **HAY** UN PROBLEMA?

- No produjeron la acción de terceros que necesitaban.
- No supieron ver las múltiples dimensiones del problema.
- No supieron ver las múltiples motivaciones de sus auditorios.
- No supieron adaptar su estilo.

¿Qué pasó?

DÓNDE **NO** ESTUVO EL PROBLEMA

- ¿Conocían su técnica?
- ¿Dijeron cosas técnicamente correctas?

¿POR QUÉ **HAY** UN PROBLEMA?

- No produjeron la **acción** de terceros que necesitaban.
- No supieron ver las múltiples dimensiones del problema.
- No supieron ver las múltiples motivaciones de sus auditorios.
- No supieron adaptar su estilo.

¿Qué pasó?

DÓNDE **NO** ESTUVO EL PROBLEMA

- ¿Conocían su técnica?
- ¿Dijeron cosas técnicamente correctas?

¿POR QUÉ **HAY** UN PROBLEMA?

- No produjeron la **acción** de terceros que necesitaban.
- No supieron ver las múltiples dimensiones del **problema**.
- No supieron ver las múltiples motivaciones de sus auditorios.
- No supieron adaptar su estilo.

¿Qué pasó?

DÓNDE **NO** ESTUVO EL PROBLEMA

- ¿Conocían su técnica?
- ¿Dijeron cosas técnicamente correctas?

¿POR QUÉ **HAY** UN PROBLEMA?

- No produjeron la **acción** de terceros que necesitaban.
- No supieron ver las múltiples dimensiones del **problema**.
- No supieron ver las múltiples motivaciones de sus **auditorios**.
- No supieron adaptar su estilo.

¿Qué pasó?

DÓNDE **NO** ESTUVO EL PROBLEMA

- ¿Conocían su técnica?
- ¿Dijeron cosas técnicamente correctas?

¿POR QUÉ **HAY** UN PROBLEMA?

- No produjeron la **acción** de terceros que necesitaban.
- No supieron ver las múltiples dimensiones del **problema**.
- No supieron ver las múltiples motivaciones de sus **auditorios**.
- No supieron adaptar su **estilo**.

Lo mismo, desde una comparación importante para ustedes

EL TÉCNICO

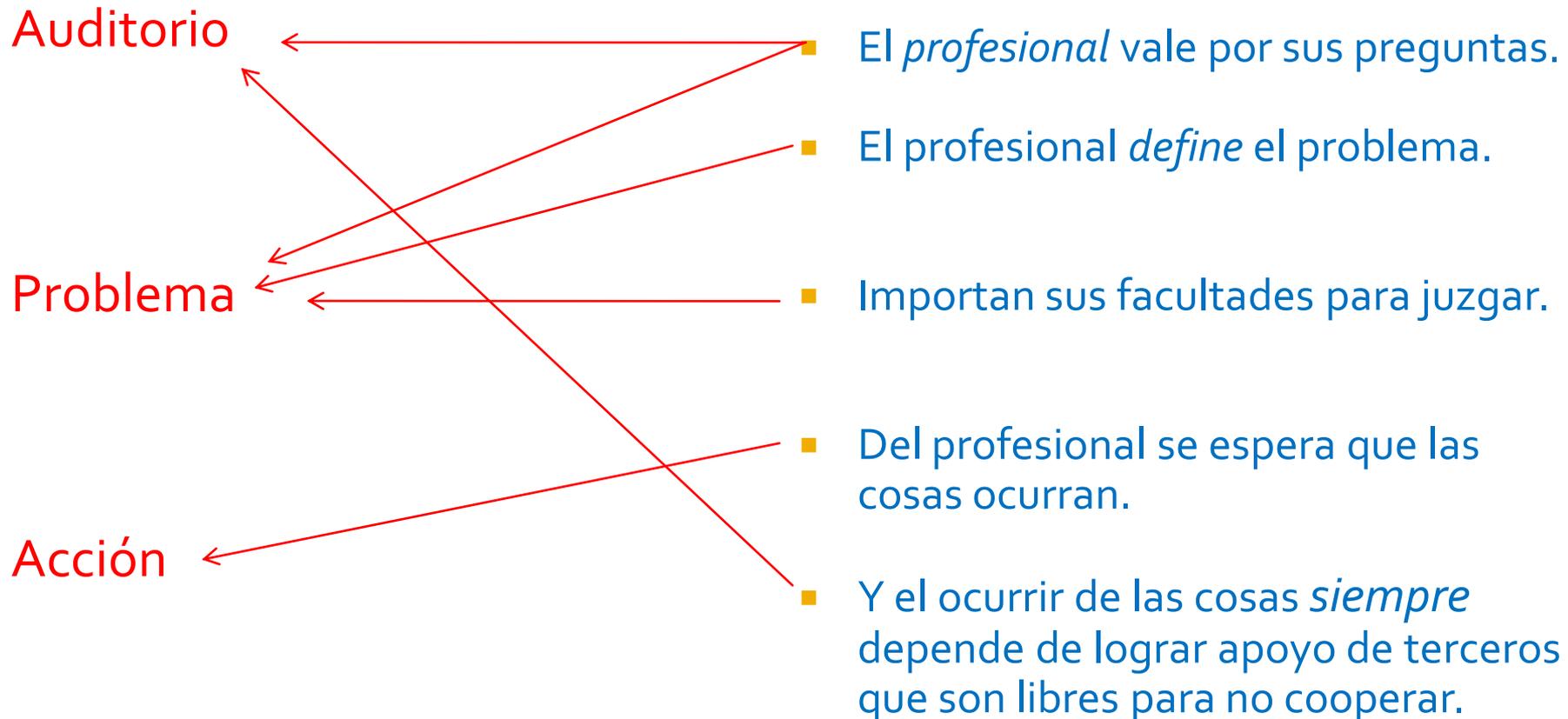
- El técnico vale por sus respuestas.
- El técnico contesta consultas sobre el problema.
- Interesan sus habilidades de inferencia.
- Del técnico sólo se espera que informe correctamente.

EL PROFESIONAL

- El *profesional* vale por sus preguntas.
- El profesional *define* el problema.
- Importan sus facultades para juzgar.
- Del profesional se espera que las cosas ocurran.
- Y el ocurrir de las cosas *siempre* depende de lograr apoyo de terceros que son libres para no cooperar.

Lo mismo desde una comparación importante para ustedes

EL PROFESIONAL



Efectividad en enfrentamientos discursivos

- El partido se juega en un enfrentamiento discursivo. Pero la efectividad en el partido...
- No se logra con sólo saber la técnica de fondo.
- No se logra con sola inferencia lógica.
- No se logra con cursos de “presentaciones efectivas”, o de “expresión corporal”, o ninguna otra colección de parches, partes y piezas del “hablar bonito”.
- Porque el desafío no es el buen hablar sino, ante nada, el buen pensar.
 - “La elocuencia es la sabiduría y la prudencia llevada al habla”. (Juan Bautista Vico)

¿Cómo se logra entonces?

- *Incorporando* tres competencias fundamentales:
 - *Juzgar*
 - *Actuar*
 - *Tomar postura*
- ...pero antes, debemos derribar tres mitos.

Tres mitos

- 1) Mente y cuerpo
- 2) Individuo y entorno
- 3) Pensamiento y acción

Mente y cuerpo

- No hablan las ideas: habla *uno*. Y en *uno* el cuerpo tiene un rol fundamental para la efectividad.
- ¿Mero *complemento*? ¿Qué ocurre en *agones* importantes?
- No se escucha la *suite* para cello de Bach. Se escucha el sonido de un cello (desafinado, mala acústica; o bien interpretado, soberbio).
- No se trata de un repertorio de acciones físicas que *decoran* las ideas, sentires o propósitos, sino que hablan de la *expresión de pensamiento, sentimiento y voluntad en un único vocabulario complejo que integra palabras y gestos*.
- En el agón:
 - Se habla desde *toda la persona* hasta *toda la persona*. Y hablan personas, no cerebros.
 - Se habla al pensamiento, sentimiento y voluntad del auditorio, con *todo lo que habla* a ese pensamiento, sentimiento y voluntad.
 - *Todo habla*.
- **¿Todo pesa lo mismo?**

Mente y cuerpo

- Isócrates:
- “viendo muchas artes establecidas para diversas cosas, pero ninguna para el cuerpo y la mente, inventó y nos legó las dobles disciplinas de entrenamiento físico para el cuerpo, del cual la gimnasia es parte, y, para la mente, filosofía, que mostraré se corresponden y *están unidas* y que, coordinadas conjuntamente, arrojan una mente más inteligente y preparan el cuerpo para ser más útil, *no separando los dos tipos de educación, sino usando similares métodos de instrucción, ejercicio y otras formas de disciplina*”.
- Ejemplo: ***capacidad de producir síntesis de alto impacto.***
- *¿Qué se necesita?*

Individuo y entorno

- El pensamiento efectivo es un emprendimiento social.
- “Quiero rebatir y reprender el error de muchos ignorantes convencidos de que los únicos estudiosos son los que se albergan en la soledad y el ocio; *jamás he visto que ninguno de estos hombres camuflados y alejados de todo contacto con los hombres sepa más de tres letras*. El ingenio de talla y profundidad no precisa de tales tormentos. Creo por el contrario conclusión acertadísima que quien no se manifiesta pronto no lo hace jamás” (Leonardo Bruni, canciller de Florencia siglo XV)
- Para entender: ¿cuál es la diferencia entre un partido de tenis y un agón político (ej. Asamblea resolutive estudiantil)?
 - ¿Es posible recluirse a las alturas para ser efectivo?
 - ¿Cuál es el problema y qué está en juego? ¿Quién *define* cuál es el problema y qué está en juego?
 - ¿Quiénes proclaman al ganador? ¿Lo *declaran* o lo *constituyen*?
- Se habla *a la Polis desde la Polis*. La Polis *crea* el resultado.

Pensamiento y acción

- No es lo que uno *sabe*, sino lo que uno *hace*.
 - No *aplicamos* un conocimiento (que se trae a cuestas) a una situación.
 - El “conocimiento” que hace la diferencia *se produce creativamente en la refriega misma*, como reacción al problema.
 - No es que el conocimiento almacenado no importe: es fundamental. Sólo que *no basta*.
- Enormes diferencias entre el pensamiento para la acción y el pensamiento teórico.
 - No articula una visión, sino una *postura*.
 - Es *estratégico*: no lo mueve el asombro sino la voluntad de producir un resultado.
 - No se mueve dentro de un marco pre-establecido, sino en *todos los marcos que quepa imaginar, y que el imaginario colectivo acepte*.
 - Importa *quién* habla.

Entonces...

- JUZGAR
- ACTUAR
- ELEGIR