

CFG

Combate y Consenso Discursivo

Teoría y Práctica de la Acción Retórica Efectiva

Facultad de Derecho – U. de Chile

TRABAJO ESCRITO

Semana 15 – 22 de mayo de 2012

Instrucciones:

- El cuarto trabajo escrito corresponde a la semana del 15 al 22 de mayo.
- Observe el debate de semifinal que tomó lugar en el último Campeonato Mundial de Debate Universitario en el siguiente link: <http://vimeo.com/27072128>
- El debate sigue la siguiente lógica: existen cuatro equipos de dos oradores cada uno. Los equipos asumen las posturas Cámara Alta a Favor (o Gobierno), Cámara Alta en Contra (u Oposición), Cámara Baja de Gobierno y Cámara Baja de Oposición. Los participantes suben al podio de manera intercalada entre Gobierno y Oposición, partiendo la postura a Favor.
- Reflexione sobre lo visto en el video en relación a los siguientes aspectos:
 - En su opinión, ¿qué *estilo*, de los conversados en clases, predomina en el debate? ¿Cree usted que los oradores tomaron la decisión correcta en enfatizar dicho estilo? ¿Habría tomado usted otro camino?
 - Refiérase a ejemplos concretos de uno o más de los discursos en que sea posible apreciar un uso efectivo del estilo de la *claridad*, de la *inspiración*, y del *combate*.
 - En relación al estilo de combate, identifique momentos en que es posible apreciar las virtudes de *astucia*, *agilidad*, *ethos* y *espectáculo*.
 - ¿Qué es lo que está en juego en el debate (el *problema*)? ¿Cree usted que cada equipo fue exitoso en *definir* cuál era el problema? ¿Por qué?
- Escriba su reflexión en un máximo de dos hojas tamaño carta, letra Times New Roman tamaño 12 con interlineado sencillo. No es necesario que responda una a una cada pregunta, ni que esté en ése orden: sólo asegúrese de cubrir las inquietudes planteadas.
- No reproduzca estas instrucciones en su trabajo: basta indicar nombre, carrera y año que cursa.
- En tanto curso de argumentación, las faltas de ortografía y mala redacción son imperdonables, y por ende serán fuertemente penalizadas. Lea cuidadosamente su trabajo antes de entregarlo, y asegúrese de que refleja *exactamente* lo que usted quiere decir. Recuerde que lo que se espera es una opinión *de alto vuelo* de un estudiante universitario culto y comprometido.
- El trabajo deberá entregarse materialmente en clases el día 15 de mayo. No se aceptarán envíos por e-mail (si no puede asistir a clases, envíe su trabajo con un compañero).

Atentamente

Equipo Docente