

CFG

Combate y Consenso Discursivo

Teoría y Práctica de la Acción Retórica Efectiva

Facultad de Derecho – U. de Chile

TRABAJO ESCRITO

Semana 17 – 24 de abril de 2012

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente (y más de una vez) el texto “Apología del Sofista” de Fernando Savater.
- Reflexione sobre el planteamiento del autor relacionándolo con lo conversado en clases en relación a que el acto de *juzgar* (que es distinto al de *enjuiciar*) depende de la *memoria* (en el sentido explicado en clases) y de la *imaginación*. A tal efecto, tenga presente las siguientes preguntas a modo de orientación:
 - ¿Qué significa que el autor declare no poseer más verdad “*que la verdad de mi estilo*”?
 - ¿Cómo interpretar la afirmación del autor de no considerarse *ateo*, sino de creer “*en todos los dioses*”?
 - ¿Qué significa que el sofista sea “*siempre esa voz que vuelve a través del tiempo que no respeta, voz de todos, voz de nadie, afirmando siempre la subjetividad que en aquel momento se expresa en ella*”?
- Recuerde que el trabajo no consiste en dar respuesta una a una a las preguntas anteriores: éstas sirven sólo para tenerlas presentes al elaborar su opinión.
- El trabajo no podrá exceder de **una página tamaño carta**, y deberá emplearse letra Times New Roman tamaño 12. El exceso no será corregido.
- No reproduzca estas instrucciones en su trabajo: basta indicar nombre, carrera y año que cursa.
- En tanto curso de argumentación, las faltas de ortografía y mala redacción son imperdonables, y por ende serán fuertemente penalizadas. Lea cuidadosamente su trabajo antes de entregarlo, y asegúrese de que refleja *exactamente* lo que usted quiere decir. Recuerde que lo que se espera es una opinión *de alto vuelo* de un estudiante universitario culto y comprometido.
- El trabajo deberá entregarse materialmente en clases el día 24 de abril. No se aceptarán envíos por e-mail (si no puede asistir a clases, envíe su trabajo con un compañero).

Atentamente

Equipo Docente