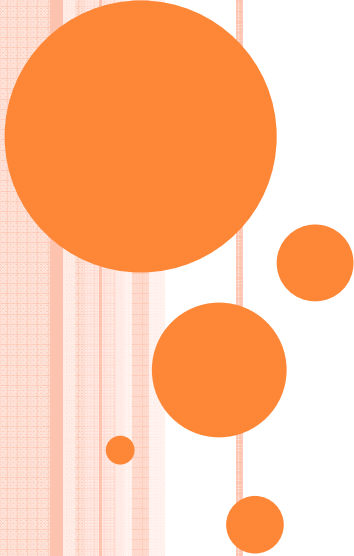




Escritura Colaborativa de Documentos

José A. Pino
Universidad de Chile

PRINCIPALES DESAFÍOS

- Coordinación
 - Convergencia
 - Separación de trabajos/actores
 - Tiempo/plazos/urgencia
- Motivación
 - “Free riders”
 - Anonimato
 - Recompensas
- “Awareness”



AWARENESS

- “awareness is an understanding of the activities of others, which provides a context for your own activity” (Dourish & Bellotti, 1992).
- tipos de awareness:
 - collaboration,
 - location,
 - situation,
 - social,
 - context
 - workspace



APLICACIONES

- Circulación de carpetas
- Workflow
- Escritura de documentos de texto
- Diseño grupal
- Reuniones asíncronas (decisión)
- Negociación
- Preparación de reuniones



TEMAS DE DISEÑO

- control de concurrencia y compartir información
- redes de comunicaciones
- interfaces multi-usuario
- representación de documentos
- vistas de documentos
- canales de comunicación
- almacenamiento y recuperación de información
- colaboración



Control de concurrencia

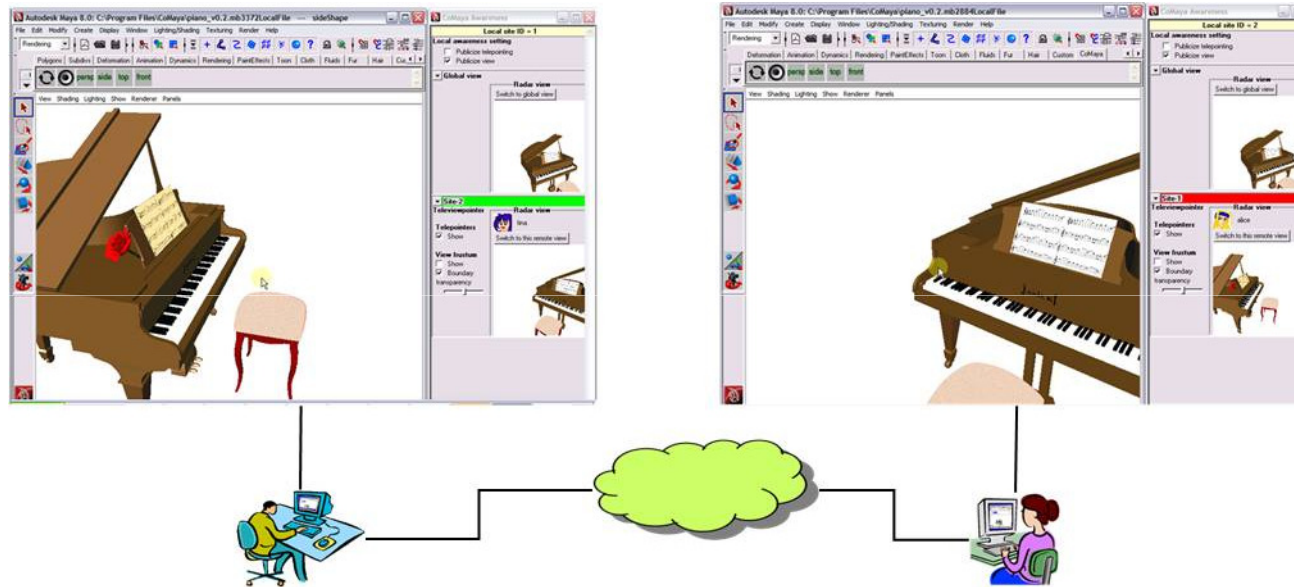
- bloqueo
- Serialización
- Operational Transformation
- control de concurrencia optimista
- versionamiento

Redes de comunicación

- arquitecturas
- centralizadas
- replicadas
- híbridas



CO-MAYA (SUN ET AL.)



José A. Pino, 2010



INTERFACES MULTI-USUARIO

- Cursor (telepuntero, cursores múltiples)
- Pantalla compartidas
- WYSIWIS
- WYSIWIS relajado
- WYSIWITYS (What you see is what I think you see)
- barras de cambio
- snapshots
- teleportación



INTERFACES MULTI-USUARIO (CONT.)

- Representación de documentos
 - Edad (color?)
 - Identidad (color?)
 - Traza
 - WYSIWYG
 - Tipos de letra
- Vistas del documento
 - Miniaturas
 - Vistas alternativas
 - Vista gestalt
 - Vista observativa
 - Localización



ALMACENAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

- Documento simple
- Documento hipermedial
 - contextos
- Métodos de acceso:
 - browsing
 - consultas (queries)
 - índices



TEMAS DE COLABORACIÓN

Apoyo a la coordinación

- Listas de “awareness”
- Agentes (“triggers”)



EDITORES GRUPALES

GROVE	(Ellis et al., 1991)
ShrEdit	(Killey, 1991)
MULE	(Pendergast & Vogel, 1990)
CES	(Greif & Sarin, 1987)
SASSE	(Baecker, 1993)
MMM	(Bier & Freeman, 1991)
Alliance	(Decouchant et al., 1995)
Mjøplner	(Minör & Magnusson, 1993)
IRIS	(Borghoff & Teege, 1993)
Duplex	(Pacull et al., 1994)
SHADOW	(Pino & Fabres, 1993)

