

# Interacción Humano-Computador

Es la acción de concebir, programar, proyectar y realizar comunicaciones visuales, destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos determinados.

## ¿Diseño Gráfico?

### Diseño Gráfico

Intencionalidad del diseño:

- Dirigirse al usuario en su mismo lenguaje
- Permitir recorridos visuales fáciles
- Jerarquizar la información
- Dirigir la atención del usuario
- Comunicar efectivamente un mensaje

### Elementos Básicos de Diseño

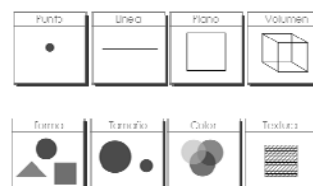
- Color
- Forma
- Tipografía
- Diagramación
- Imagen

### Percepción Visual

Es la sensación interior de conocimiento aparente que resulta de un estímulo o impresión luminosa del mundo exterior registrada en nuestros ojos.

### Elementos Visuales

Características identificables y perceptibles de cualquier imagen o configuración visual.



# Interacción Humano-Computador

## Formas Básicas

A partir de estas formas es posible derivar formas y estructuras visuales más complejas.



## Figura y Fondo

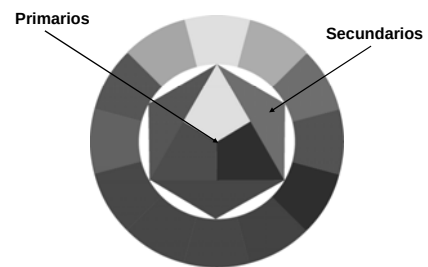
Al presentarse una figura que está "sobre" un fondo, se obtiene una percepción de "profundidad".



## El Color

Es la impresión producida al incidir en la retina los rayos luminosos difundidos o reflejados por los cuerpos a una cierta longitud de onda del espectro visual.

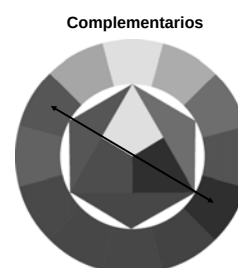
## Clasificación de los Colores



## Clasificación de los Colores

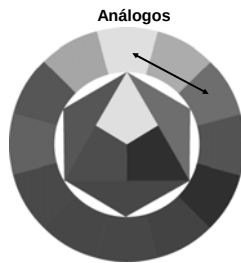


## Clasificación de los Colores

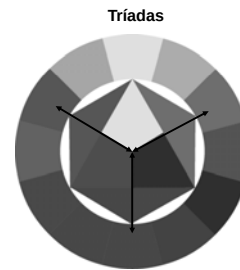


# Interacción Humano-Computador

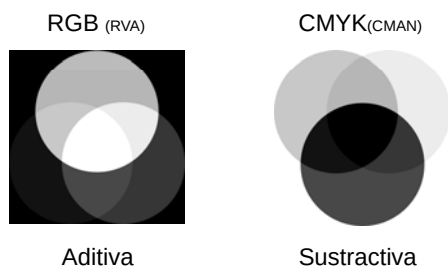
## Clasificación de los Colores



## Clasificación de los Colores



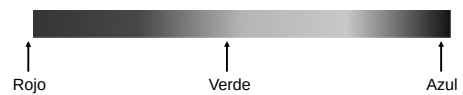
## Síntesis de Colores



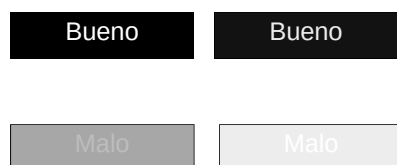
## Valor, luminosidad



## Matiz o Tono



## Contraste de color



## Funciones del color

- Atrae y Mantiene la atención
- Expresa un significado
- Evoca Sensación y provoca una reacción
- Retención visual

# Interacción Humano-Computador

## Cualidades del Color

- De todos los elementos visuales, el color es el elemento que afecta más directamente a la memoria visual.
- El color influye sobre nuestra valoración subjetiva del tamaño, forma y distancia.
- Permite asociaciones tanto personales como colectivas.

## Connotaciones del color

- Hay connotaciones de los colores que derivan no tan sólo de las sensaciones que provocan, sino del significado simbólico que se les atribuye:



Cálido



Frio

## Connotaciones del color

Femenino



Masculino



## Tipografía

La legibilidad de la tipografía depende de:

- Tipo de letra ( Fuente).
- Tamaño de letra.
- Densidad del texto.
- Contraste entre las letras y el fondo.

## Tipografía

- Se considera que los tipos de letras iguales o similares a tipos clásicos latinos, ofrecen una óptima visualización y legibilidad, tanto en párrafos o en encabezados, etc.

## Familias Tipográficas

### Sans Serif sin remates de palo seco

Murcielago - Helvetica  
Murcielago - Arial  
Murcielago - Century Gothic

### Decorativas

Murcielago - *SO Dicks*  
Murcielago - *Emboldened*  
Murcielago - *Art Nouveau Outline*

### Serif o Con remates romana

Murcielago - Georgia  
Murcielago - Times New Roman  
Murcielago - Book Antiqua

### Inglesas o Manuscritas

Murcielago - *Monotype Corsiva*  
Murcielago - *Embassy BT*  
Murcielago - *Englische Schönschreiber*

# Interacción Humano-Computador

## Tipografía

- Tamaño ideal para la lectura: una letra cuerpo 10 o 12. 2 o 1 para diseño en web. (3 para títulos o lectores poco frecuentes)

## Densidad del texto

El pájaro cantaba  
arriba en la rama  
del árbol. Mientras  
el gato lo  
escuchaba desde  
el suelo.

El pájaro cantaba arriba  
en la rama del árbol.  
Mientras el gato lo  
escuchaba desde el  
suelo.

El pájaro  
cantaba arriba  
en la rama del  
árbol. Mientras  
el gato lo  
escuchaba desde  
el suelo.

## Lenguaje de las Tipografías

- La letra por sí misma, por su forma, contraste o tamaño, puede **expresar ideas** o puede **reforzar el significado** de las palabras y lo que quiere comunicar.

## Ejercicio

- Elegir entre las siguientes opciones que función le darían al texto: "título" "subtítulo" "Cuerpo de texto" "Anuncio" "Slogan"

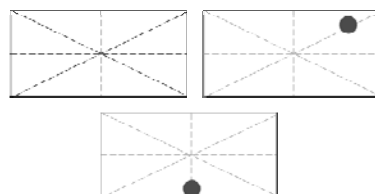
## Diagramación

- La diagramación consiste en la distribución armónica de los elementos gráficos en un espacio físico determinado.

- Títulos
- Textos
- Imágenes
- Iconos

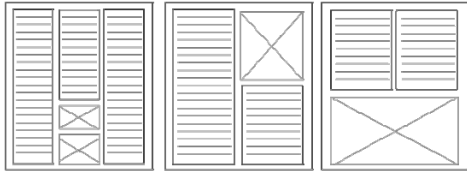
## Diagramación

Orientación Espacial en el Plano

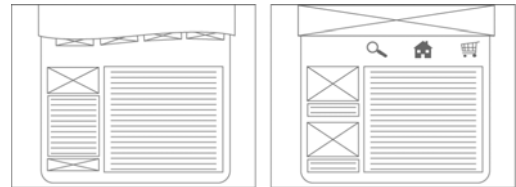


# Interacción Humano-Computador

## Diagramación



## Diagramación



## Imagen

- icono

Imágenes que poseen una cantidad determinada de información visual.

- **Alto grado icónico:** signos, símbolos.
- **Bajo grado icónico:** fotografía, cine, video, etc.

## Imagen



Alto grado icónico



Bajo grado icónico

## Signos

- **Signos Lingüísticos (semántica):**

Es toda palabra o conjunto de palabras que transmiten una información precisa a través de la lectura.

Ej.: Pare, Velocidad Máxima, Baños, etc....

## Signos

- **El signo Icónico (semiótica)**

Representa las cosas que vemos en la realidad.

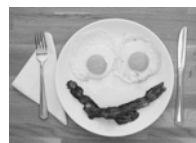


Imagen → abstracción de la imagen

# Interacción Humano-Computador

## Signos

- **Signo Cromático :**

Es evidente que no tiene la capacidad de representar cosas ni objetos, sino que evocar y provocar sensaciones.



## Símbolo

Imagen, figura u objeto con que se representa un concepto abstracto, moral o intelectual



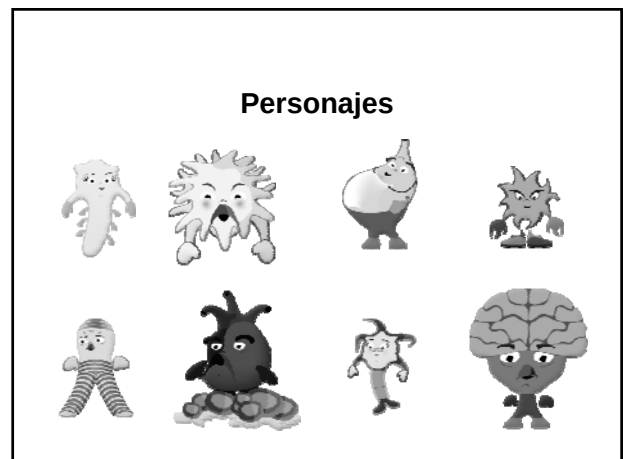
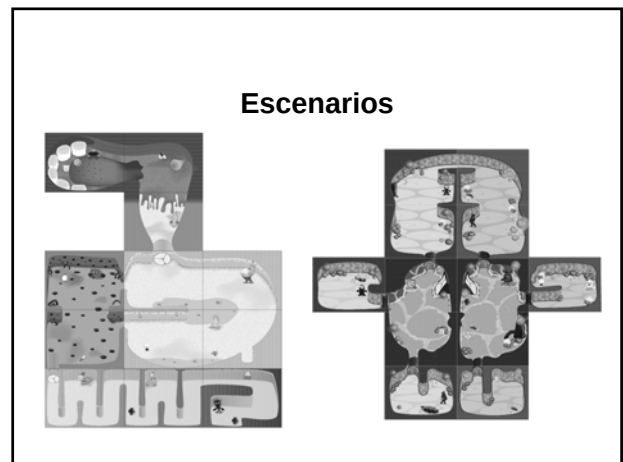
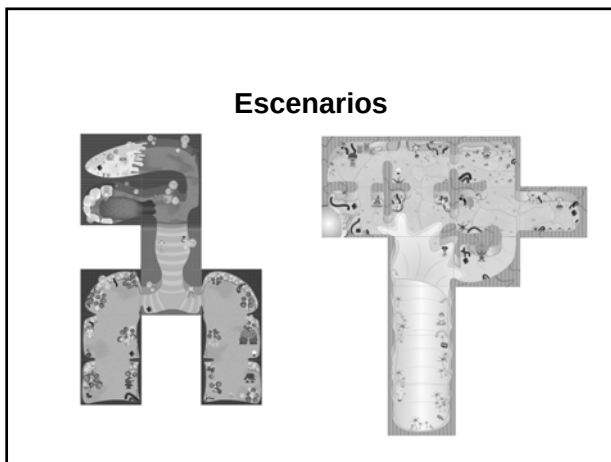
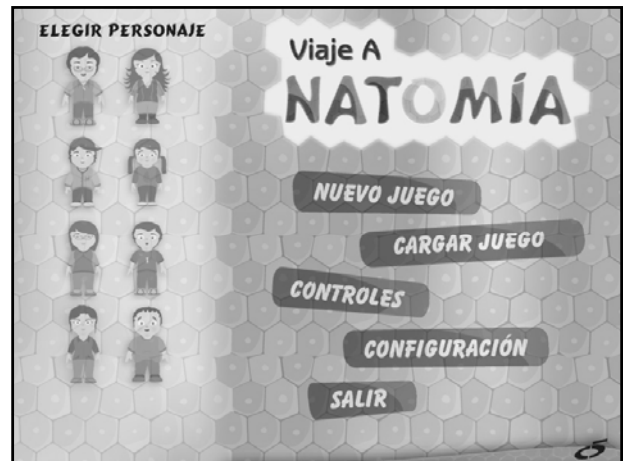
## interfaz gráfica

Permite una acción efectiva entre el usuario y el software a través de un entorno grafico.

- Ordena la información
- Estructura el espacio operativo
- Facilita la navegación del usuario con el software
- Hace mas amigable el entorno



# Interacción Humano-Computador





# Interacción Humano-Computador

## Objetos



## Consideraciones de Diseño

- Tipografías construidas como imágenes digitalizadas (gif, jpg, png, etc) cuidar la legibilidad.
- Equilibrar espacios entre vacíos y llenos para facilitar la lectura.
- Los colores estridentes cansan más rápido.

## Consideraciones de Diseño

- Priorizar y Jerarquizar la información.
- Mantener una coherencia entre interfaz y el contenido.
- Optimizar imágenes, cuidando calidad y peso.