PROGRAMA CURSO
IN629. DISEÑO Y GESTION DE SÍ MISMO
6 U.D.

REQUISITOS : IN30A/IN31A

PROFESOR : EDUARDO OLGUIN

PROFESOR AUXILIAR: JOSEFINA GOÑI

SEMESTRE : PRIMAVERA 2005

1. OBJETIVOS

- Ampliar el "espacio reflexivo" de los participantes del curso en las distintas dimensiones de la vida personal, profesional y laboral.
- Generar en los participantes una "expansión de conciencia" respecto a la gama de aspectos que inciden en la vida de los seres humanos, como individuos y como sociedad.
- Fomentar e incrementar en los asistentes la "conciencia de sí mismo y del entorno", en particular respecto a las distinciones de autonomía y responsabilidad como también en lo relativo al contexto en el cual existimos.
- Desarrollar en los participantes las distinciones necesarias para observar y comprender sus estados de ánimo y "emociones".
- Generar en los alumnos la conciencia los espacios posibles y los costos y límites del diseño de sí mismo.
- Entregar nociones básicas de corporalidad y percepción, cómo parte del espacio de construcción de la relación con uno mismo.

2. CONTENIDOS BASICOS

- ¿Qué entendemos por "sí mismo"?
- Las interrogantes: ¿se diseña el sí mismo? ¿se gestiona el sí mismo?
- Nuestras relaciones y sus complejidades.
- El espacio de convivencia y el existir:
- El aporte de la Escuela de Santiago (Humberto Maturana, Fernando Flores y Francisco Varela) a la reflexión: Fundamentos de la biología del conocimiento, la biología del amor y el lenguaje.
- Nuevos paradigmas de comprensión de lo humano.
- Manejo de sí mismo: cuerpo, lenguaje, emociones, percepción y espiritualidad.
- Las anomalías actuales en la relación consigo mismo y sus consecuencias.
- Los límites y costos de la intervención y manipulación de sí mismo.
- Negociación e intermediación.
- Negociación con uno mismo.

3. METODOLOGIA DEL CURSO

La metodología es eminentemente participativa y centrada en las experiencias y vivencias de los alumnos. El curso se realizará según las siguientes actividades:

- Clases presenciales una vez a la semana (estas incluyen conversación abierta sobre los temas).
- Ejercicios y prácticas de aprendizaje.
- Trabajo corporal y juegos.
- Elaboración de ensayos e informes sobre los temas desarrollados en el curso.
- Las alumnas/os deben contribuir a la bibliografía básica del curso proponiendo textos y lecturas que consideren relevantes para el “diseño y gestión del sí mismo”.

4. EVALUACION

- Informes y ensayos (30%)
- CTPs (20%)
- Evaluación de los profesores (20%)
- Evaluación grupal (10%)
- Asistencia y participación (10%)
- Evaluación personal – Autoevaluación (10%)
- Todas las notas deben ser superiores a 4 para aprobar el ramo.

- Se realizará un CTP al inicio de cada sesión.
- La asistencia es obligatoria

5. BIBLIOGRAFIA BASICA

1. Emociones y lenguaje en educación y política, Humberto Maturana. Editorial Hachette/Comunicación – CED, Santiago de Chile, 1990.
2. El árbol del conocimiento, Humberto Maturana & Francisco Varela. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1996.
3. Managing Oneself, Peter Drucker. Artículo aparecido en Harvard Business Review, Estados Unidos.
4. Ontología del Lenguaje, Rafael Echeverría. Serie Ensayos, Editorial DOLMEN – Chile, 1998.
5. Conversando sobre Educación, Humberto Maturana & Carlos Vignolo. Documento de Trabajo N°22, Serie Gestión, Departamento de Ingeniería Industrial – Universidad de Chile, 2000.
6. Amor y Juego, Humberto Maturana & Gerda Verden-Zólier. Editorial del Instituto de Terapia Cognitiva, Santiago de Chile, 1994.
7. Managing Your Self, Jagdish Parikh, Editorial Basil Blackwell.
8. Arte Org. Una terapia en movimiento en busca de la corporalidad perdida. Jovino Camargo. Babel, Revista de psicología de la Universidad Bolivariana. Año 1 No 1 -2.
9. “La Enfermedad como Camino”, Thorwald Dethlefsen Y Rüdiger Dahlke.
10. “Ciencia y Conciencia: historias de sanación y esperanza”, Dr. Wilson Araya.