Nacionalismo y diversidad: el caso catalán

Presentación

Antecedentes

Equipo docente:

Pablo Duarte (Lingüística / responsable)
Haydée Ahumada (Literatura / invitada)
Carla Peñaloza (Historia / invitada)
Luis Carrasco (consultor / invitado)
María Jeannette Moya (Periodismo / ayudante)

Lugar:

Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (Campus Beaucheff)

Calendario:

Del 5 agosto al 2 de diciembre de 2008

Horario:

Martes de 18.30 a 20.00 horas

Descripción

Cataluña es hoy en día un atractivo destino para visitantes interesados en disfrutar las ventajas que ofrece una sociedad abierta y dinámica, a la vez que particular y diferenciada de su contexto inmediato.

FRANCIA
ARAGÓN
(España)
CATALUÑA
7.000.000 habs.
32.000 km2
Barcelona
VALENCIA
(España)
MAR MEDITERRÁNEO
© ICC

P. ASTURIAS
Oviedo
CANTABRIA
Santander
PAÍS VASCO
Vitoria-Gasteiz
C.F. NAVARRA
Pamplona
Iruña
GALICIA
Santiago de
Compostela
CASTILLA Y LEÓN
Valladolid
LA RIOJA
Logroño
CATALUÑA
Barcelona
C. MADRID
Madrid
ARAGÓN
Zaragoza
C VALENCIANA
València / Valencia
EXTREMADURA
Mérida
CASTILLA
LA-MANCHA
Toledo
I. BALEARS
Palma de Mallorca
ANDALUCÍA
Sevilla
R. MURCIA
Murcia
CANARIAS
Santa Cruz
de Tenerife
Las Palmas de
Gran Canaria
C. CEUTA
C. MELILLA

Vivo desde hace 2 años en un pueblo indescifrable, lleno de oposiciones, absurdo. Pueblo en desprecio y odio de todos los demás pueblos: de Francia, de Inglaterra, de Italia, de la América que llaman española. Envidioso por infeliz y no por otra razón. Desorganizado hasta un punto que no se sabe decir. Duele de veras esta España llagada, y duele porque fuimos suyos...

(continua)

Zona separada de hecho es Cataluña. El catalán ha creado una industria, tiene razón, y ha vuelto la espalda al sepulcro de Castilla, y se ha labrado con mar, comercio y con un espíritu regional de los más sabios y maravillosos de Europa. No es que fueran separatistas, es que desde siempre fueron otra raza, otro ritmo, otra sentido de la vida...

Gabriela Mistral

en Quezada, J., 2002, *Bendita mi lengua sea, pp.131-133*

PAÍSES CATALANES, DOMINIO LINGÜÍSTICO O CATALANOFONÍA

12.000.000 hablantes

4 países y 5 regiones

LENGUA CATALANA

SITUACIÓ LEGAL DEL CATALÀ

- Oficial
- Doble oficialitat
- No oficial

Descripción

'Nacionalismo y diversidad: el caso catalán' es un curso introductorio a la cultura catalana. El objetivo principal es ofrecer un panorama de los eventos históricos, sociales, políticos, lingüísticos y culturales más relevantes de la nación sin estado más grande de Europa, que le permita al estudiante dirimir si el nacionalismo y el respeto a la diversidad son términos forzosamente excluyentes, o si el modelo catalanista puede ser concebido como una experiencia de nacionalismo y diversidad, en tanto en cuanto aporte significativo a los procesos sociales, políticos y culturales de su entorno.

Como reflexión transversal, a través de los diferentes temas y casos explorados en el curso, se proporcionará a los y las estudiantes instrumentos que les permitirán ampliar su conocimiento y discurso en torno a la situación de las culturas minorizadas.

Objetivos

Obtener una visión general de la historia, la política y la cultura catalana, comprenderla y valorar su contribución a su entorno inmediato.

Reflexionar sobre la situación de una sociedad minorizada, comprender la complejidad de un estado plurinacional y multicultural, e indagar los caminos que una sociedad de esta naturaleza puede recorrer.

Expresar sus ideas en torno a estos temas de manera razonada, crítica y fundamentada.

Pregunta e hipótesis

¿Contribuye el nacionalismo catalán o catalanismo a la diversidad?

¿Puede el nacionalismo contribuir a la diversidad?

Cuestionario

Cierto tipo de nacionalismo, o cierta manera de comprender y vivir el nacionalismo, puede contribuir a la diversidad cultural del entorno. Es más, sólo a través de este tipo de nacionalismo se puede garantizar la preservación de la diversidad cultural del mundo.

El mundo es un círculo, una globalidad, un cuerpo vivo con una columna vertebral que la mueve: los seres humanos reconociéndose en la profundidad de la naturaleza [...]. Cada territorio, cada Tierra, es una vértebra con una función específica que cumplir en dicha totalidad; libre pero a la vez relacionada indisolublemente con la demás.

Elicura Chihuailaf

en *Recado confidencial a los chilenos, 1999, p.67*

Contenidos

Módulo Nº1 Introducción (del 5 al 19 de agosto)

1. Introducción al curso y su funcionamiento
2. Contextualización de Cataluña y la catalanidad
3. Nacionalismo, multiculturalidad y diversidad

Módulo Nº2 Casos posibles (del 26 de agosto al 28 de octubre)

4. El toro de osborne frente al burro catalán
5. Del estado central a la Europa de las regiones
6. Emigración, inmigración y nueva inmigración

(continua)

Contenidos

Módulo Nº2 Casos posibles (continuación)

7. De la represión cultural a la subvención
8. Las tradiciones catalanas como instrumento de cohesión social
9. La catalanidad desde el exilio: el caso de Germanor
10. Memorias históricas de las dictaduras: Chile y Cataluña
11. La normalización y la inmersión lingüística en las escuelas catalanas: ¿un éxito de revitalización?
12. ¿Literatura catalana en castellano? Participación de la cultura catalana en Frankfurt

Contenidos

Módulo Nº3 Reflexiones (del 4 al 25 de noviembre)

- Debate y presentaciones grupales de los alumnos

Módulo Nº4 Conclusión (2 de diciembre)

- Reflexión final del curso

Metodología: Módulo Nº1 y Nª2 (agosto a octubre)

Lecturas en plataforma una semana antes de la clase

Cuestionarios sobre las lecturas, que se responden de manera individual y se entregan (entre 10 y 12 cuestionarios)

Respuesta de los cuestionarios en pequeños grupos

Explicaciones y aclaraciones del profesor

Ensayo individual de reflexión (23 de septiembre)

Conformación de grupos multidisciplinares

(continua)

Plataforma
http://www.plataforma.uchile.cl

Lecturas

Tema 1. Contextualización de Cataluña y la catalanidad

Lecturas obligatorias

Generalitat de Catalunya, 2006, *El catalán, lengua de Europa*, GenCat, Barcelona. Disponible en: http://www6.gencat.net/llengcat/publicacions/cle/index.htm.

Generalitat de Catalunya, 2003, 'Geografía', en *Cataluña, tierra de contrastes,* Generalitat de Catalunya, Barcelona, pp.8-9.

Generalitat de Catalunya, 2003, 'Los catalanes, mediterráneos y europeos`, en *Cataluña, tierra de contrastes,* Generalitat de Catalunya, Barcelona, pp.10-19.

(continua)

Lecturas

Lecturas complementarias

García de Cortázar, J.A., 1988, 'Una mirada foránea sobre la Cataluña medieval con ocasión de su ¿milenario?', *Cuenta y razón del Pensamiento actual*, no.36, pp.33-39. Disponible en: http://www.ucm.es/BUCM/compludoc/S/10403/02111381_30.htm

Generalitat de Catalunya, 2006, *El català, llengua d'Europa*, GenCat, Barcelona. Disponible en: http://www6.gencat.net/llengcat/publicacions/cle/index.htm.

Sobrequés i Callicó, J., 1988, 'Un milenario para Cataluña', *Cuenta y razón del Pensamiento actual*, no.36, pp.55-60. Disponible en: http://www.ucm.es/BUCM/compludoc/S/10403/02111381_30.htm.

(continua)

Lecturas

Vínculos de interés

Federación Valenciana de Municipios y Provincias, 2007, 'Historia de Valencia', en Valencia, FVMP, Valencia. Disponible en: http://www.fvmp.es/fvmp3/guia/4.2.guia-cul-historia.html?codine=46250

Generalitat de Catalunya, 2006, 'La història', en *Catalunya*, GenCat, Barcelona, Disponible en: http://www.gencat.cat/catalunya/cat/historia.htm

Govern de les Illes Balears, 2007, 'Historia', CAIB, Palma de Mallorca. Disponible en: http://www.caib.es/govern/informacio/index.do?lang=es&land=ca&path=/webcaib/govern_illes/historia_comunitat/historia.

Catalán en la Universidad de Chile
http://catalaninstrumental.blogspot.com

volver

Metodología: Módulo Nº3 (noviembre)

Preparación de una investigación o un proyecto

Presentaciones orales de cada grupo

Debate

Presentación escrita de cada grupo

Metodología: Módulo Nº4 (diciembre)

Discusión final

Evaluación del curso

Redacción de conclusiones

Evaluación

Cuestionarios de las lecturas (cuentan los 8 o 10 mejores) (25%)

Ensayo individual de reflexión (25%)

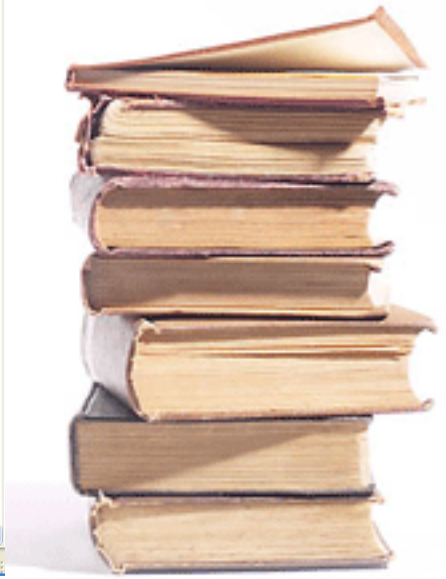
Presentación oral del proyecto/investigación grupal (15%)

Entrega por escrito del proyecto/investigación grupal (15%)

Participación en clase, en el blog, por mail, etc. (20%)

Se introducirán instrumentos de autoevaluación y coevaluación

Agenda Xilena de Cultura Catalana (AXCC)
http://agendachilenadeculturacatalana.blogspot.com



Preguntas, dudas, comentarios y sugerencias

Nacionalismo y diversidad: el caso catalán

Presentación