

tidos políticos, las instituciones, las leyes y la lengua catalanas, e implantó un estado totalitario.

En la década de 1960, en plena dictadura, se produjo una cierta recuperación económica. Cataluña, una de las áreas más industrializadas de España, atrajo a multitud de personas de otros lugares del Estado en un movimiento migratorio sin precedentes en el país. Además, apareció un nuevo fenómeno, el turismo, que contribuyó a una cierta apertura del régimen.

Por otro lado, en Cataluña surgieron pequeños grupos de resistencia política que organizaron actividades de reivindicación catalanista, como la huelga de tranvías de 1951, los hechos del Palau de 1960 o la "Caputxinada" de 1966. En los últimos años del franquismo, estas acciones fueron más intensas. Los estudiantes estaban en continua revuelta, y también surgieron las primeras acciones terroristas. Al final del franquismo se constituyó la Asamblea de Cataluña, en la que se agruparon los partidos políticos clandestinos para luchar por la democracia.

La transición y la democracia

La muerte de Franco, en 1975, supuso el inicio de un período de cambio político del franquismo a la democracia, conocido como la Transición. Durante esta época, Cataluña comenzó a recuperar sus instituciones y sus derechos.

En 1977, Josep Tarradellas, presidente de la Generalidad de Cataluña en el exilio, regresó al país y se reinstauró la institución propia del autogobierno catalán.

En 1978 se proclamó la Constitución Española y empezó el actual período democrático. Un año después, en 1979, los catalanes aprobaron por mayoría un nuevo Estatuto de Autonomía que otorgaba nuevos derechos de autogobierno al país y significaba el fin de la represión cultural, lingüística y política a la que el franquismo había sometido a Cataluña. El primer presidente de la Generalidad elegido democráticamente después de la dictadura fue Jordi Pujol i Solel.

Desde la Transición hasta la actualidad, Cataluña ha experimentado un gran desarrollo

económico y social. El ejemplo más claro de este avance fue la organización de los Juegos Olímpicos de 1992 en la ciudad de Barcelona.

Siempre mirando a Europa. Arte y cultura ▼

Cataluña posee uno de los patrimonios artísticos más importantes de Europa gracias a la diversidad de influencias culturales recibidas a lo largo de su historia. La pervivencia de este legado muestra claramente la voluntad de los catalanes de compartir su cultura con el resto de los países del mundo.

El arte antiguo

Entre los testimonios artísticos del arte antiguo destacan las pinturas rupestres del llamado arte levantino, como las de Cogul, en Les Garrigues, o las de Ulldecona, en El Montsiá.

Respecto a la influencia de los griegos, se reduce prácticamente a las ruinas de Empúries, en L'Alt Empordà. En cambio, las muestras



Iglesia románica de Sant Climent de Taüll

Catalanes universales ▼

Cataluña ha sido cuna de grandes personajes mundialmente conocidos que han enriquecido con su genio y su arte el legado cultural de la humanidad. De la época contemporánea destacamos:

Antoni Gaudí (Reus 1852 - Barcelona 1926)

Arquitecto que se ha convertido en la figura principal del modernismo catalán por la originalidad de las formas de sus edificios, y también por las avanzadas soluciones constructivas que aplicó en sus obras. El templo de la Sagrada Família, el Parque Güell, la Cripta Güell y la Pedrera son una buena muestra de su creatividad.

Pau Casals (El Vendrell 1876 - San Juan de Puerto Rico 1973)

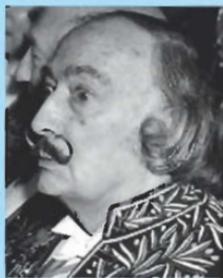
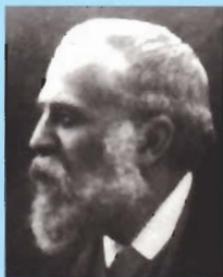
Violoncelista y compositor que ha sido considerado un músico universal. Esforzado defensor de la paz, hizo de la canción popular catalana *El cant dels ocells* un auténtico himno mundial que invita a la reconciliación entre los pueblos, hecho que siempre le ha honrado. Su composición más importante fue el oratorio *El Pesebre*, con letra de Joan Alavedra.

Joan Miró (Barcelona 1893 - Palma 1983)

Pintor y escultor vanguardista que, con un estilo muy personal y colorista, dejó su huella en las tendencias artísticas del s. XX, hecho que le ha merecido el reconocimiento mundial de su obra.

Salvador Dalí (Figueras 1904 - 1989)

Pintor ampurdanés que encontró en el surrealismo la fuente de inspiración que le sirvió para crear obras tan singulares del arte contemporáneo que lo han convertido en una referencia indispensable dentro de la historia del arte. Destacamos, entre otras obras, cuadros como *El gran masturbador* (1929) o *La persistencia de la memoria* (1931).



Montserrat Caballé (Barcelona 1933)

Soprano que ha actuado en los escenarios de los coliseos operísticos más prestigiosos del mundo. Está considerada una de las voces más prodigiosas de la lírica de nuestro tiempo.

Joan Oró (Barcelona 1923)

Bioquímico. Doctor y catedrático por la Universidad de Houston, ha colaborado y dirigido programas de investigación de la NASA y en las misiones *Viking* y *Apollo*. Como científico ha centrado gran parte de sus trabajos en averiguar la posible existencia de vida en otros planetas y galaxias del universo, lo que le ha valido el reconocimiento mundial de toda la comunidad científica.

El catalán, lengua de Europa ▼

El catalán es la lengua propia de Cataluña, y por eso es oficial en todo el país (junto con el castellano). Se enseña en las escuelas y es la lengua de la administración catalana. Proviene del latín y, por tanto, pertenece al grupo de lenguas románicas, como el castellano, el francés o el italiano. El dominio lingüístico del catalán abarca los siguientes territorios: Cataluña, excepto el Valle de Arán, que lingüísticamente pertenece a la familia occitana; parte de la Comunidad Valenciana; la Islas Baleares; la Franja de Poniente, que incluye territorios de cultura catalana que pertenecen a Aragón; Andorra, donde es la única lengua oficial; la Cataluña Norte, en Francia, y la ciudad del Alguer, en la isla de Cerdeña.

Unos 11 millones de personas conocen el catalán, y más de 9 millones lo saben hablar. Esto lo convierte en la séptima lengua más hablada de Europa, con más hablantes que el finés o el danés y con un número equiparable a los hablantes del griego, el portugués o el sueco. La tradición literaria catalana comienza en el s. XIII con la figura del filósofo y místico Ramon Llull. Las normas ortográficas, la gramática y el primer diccionario del catalán moderno fueron elaborados entre 1931 y 1932 por el lingüista y filólogo Pompeu Fabra. La institución encargada de fijar los criterios lingüísticos del catalán es el Instituto de Estudios Catalanes, y de su difusión mundial se ocupa el Instituto Ramon Llull. El catalán está presente en la mayoría de las universidades de los estados europeos, Australia, EE.UU., Argentina o Camerún.



romanas son mucho más numerosas. Las más destacadas son el conjunto de Tarraco, con el anfiteatro, el circo, el arco de Berá o el acueducto de Les Farreras.

El románico

El románico está considerado el arte nacional de Cataluña, tanto por la gran cantidad de patrimonio de esta época que aún se conserva como por la calidad que adquirió aquí esta corriente artística. El conjunto de iglesias del valle de Boi, en l'Alta Ribagorça, el monasterio de Sant Pere de Rodes, en l'Alt Empordà, o el pórtico del monasterio de Santa Maria de Ripoll, en El Ripollès, son los principales ejemplos. No hay que olvidar tampoco la colección de obras de esta época que se exponen en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, una de las más importantes del mundo.

El gótico

El gótico catalán refleja el momento culminante de la corona catalano-aragonesa. Por este motivo, los edificios y los objetos artísticos de este estilo que hay en el país son impresionantes. Es preciso recordar la basílica de Santa Maria del Mar

y la Sala del Tinell en Barcelona, la Seo Vieja de Lérida, las catedrales de Tarragona o Gerona o el monasterio de Poblet, en La Conca de Barberà.

El Renacimiento, el barroco y el neoclasicismo

La época renacentista pasó de puntillas por Cataluña, y como obras más destacadas es necesario recordar el mausoleo de Ramon Folc de Cardona, que se encuentra en Bellpuig d'Urgell, y el altar mayor del monasterio de Poblet. En lo que se refiere al estilo barroco, los testimonios son mucho más abundantes, y hay numerosos pueblos que conservan elementos o piezas de arte de esta época. Entre las obras más relevantes destacan la Universidad de Cervera, en La Segarra, y los retablos del monasterio del Miracle, en El Solsonès, y de Cadaqués, en L'Alt Empordà. El neoclasicismo tiene sus exponentes máximos en el edificio de la Lonja de Barcelona y la cartuja de Escaladei, en el Priorat.

El modernismo

El modernismo refleja el momento de renacimiento cultural de Cataluña en el s. XIX y principios del XX. Son testimonios destacados las obras de arquitectos como Antoni Gaudí, con la Pedrera y el Parque Güell, o Lluís Domènech i Montaner, con el Palau de la Música Catalana y el Hospital de Sant Pau. Entre los pintores modernistas más importantes hay que recordar a Ramón Casas y a Santiago Rusiñol, y entre los escultores, a Josep Llimona.

Las vanguardias y el siglo XX

Cataluña aportó a los movimientos de vanguardia del s. XX grandes artistas mundialmente conocidos, como Joan Miró y Salvador Dalí, o más recientes en el tiempo, como Antoni Tàpies. Como continuadores de la gran tradición de arquitectos catalanes aparecen, entre otros, Josep Lluís Sert, Ricard Bofill, Oriol Bohigas y Oscar Tusquets. Recientemente han surgido en el panorama artístico grandes diseñadores que han hecho que Cataluña sea reconocida en todo el mundo como un país moderno y dinámico. En este ámbito destacan sobre todo las figuras de Xavier Mariscal, André Ricard o Jordi Pericot.

Cataluña día a día ▼

Cataluña y España: organización política

Cataluña es una nación con una lengua, una cultura y una historia propias. Actualmente es una de las diecisiete autonomías que forman el Estado español y tiene una población que sobrepasa los 6.300.000 habitantes.

Administrativamente se divide en 41 comarcas, que son agrupaciones de municipios con semejanzas geográficas e históricas. La capital de Cataluña es Barcelona.

Las instituciones

La Generalidad, la máxima institución del autogobierno de Cataluña, está integrada por el Parlamento, el presidente de la Generalidad y el Consejo Ejecutivo o Gobierno.

Presidencia de la Generalidad

El presidente de la Generalidad dirige y coordina la acción del Gobierno y ostenta la más alta representación de la Generalidad y la ordinaria del Estado español en Cataluña. El presidente catalán es elegido por el Parlamento de Cataluña entre sus diputados.

Parlamento de Cataluña

El Parlamento es la institución que representa al pueblo de Cataluña, que es quien, cada cuatro años, elige su composición en unas elecciones mediante sufragio universal. Los diputados que integran el Parlamento representan proporcionalmente, es decir, en función del número de población, a los diferentes territorios que forman Cataluña. La función del Parlamento es la redacción de leyes, la aprobación del presupuesto de la Generalidad, el control de la acción política y de Gobierno y la elección del presidente de la Generalidad. Actualmente, lo componen 135 diputados.

Consejo Ejecutivo o Gobierno

El Consejo Ejecutivo o Gobierno es el órgano que se ocupa de aplicar las leyes que se aprueban en el Parlamento, y también se encarga del correcto funcionamiento de la administración de la Generalidad. Está presidido por el presidente de la Generalidad y lo integran los consejeros,