

**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE CS. FISICAS Y MATEMATICAS**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HUMANISTICOS**

**PROGRAMA DE CURSO**

Código	:	EH 26A
Nombre del Curso	:	Literatura I
Tema	:	La Odisea
Duración	:	Otoño
Distribución horaria	:	4.5 - 0 - 4.5
Unidades docentes	:	09 U. D.
Requisitos	:	EH101/EH111/SM10A

**Descripción del curso**

Se trata de un curso de lectura crítica del texto homérico en el que simultáneamente se dan algunos principios básicos de aproximación a los textos literarios narrativos y se ejercita la expresión escrita del pensamiento.

**Objetivos**

Conocer el texto homérico de la Odisea en una versión completa del original a través de una lectura crítica.

Familiarizarse con los grandes problemas de la cultura clásica griega.

Expresar por escrito su pensamiento sobre algunos temas presentados en la Odisea.

**Contenidos**

1. La significación de los poemas homéricos.
2. Algunos aspectos de la cultura griega presentes en la Odisea:

- Las relaciones entre los dioses y los hombres y de los dioses entre sí.
  - La democracia griega
  - Los héroes y los falsos héroes
  - Utopías cortesanas y campesinas
3. Algunos temas específicos de la Odisea:
- La balsa de Odiseo
  - El descenso a los infiernos
  - El enfrentamiento con lo monstruoso
  - Euriclea y la existencia vicaria

### **Desarrollo del Curso**

Habrán dos sesiones semanales de lectura y análisis que se llevarán a cabo los lunes y los martes. La sesión de los días jueves estará destinada a un taller de escritura.

Habrán 14 talleres de escritura. Los doce primeros estarán destinados al desarrollo de un conjunto de temas relacionados con las sesiones de lectura y análisis. Los dos últimos talleres se dedicarán a la elaboración de un trabajo colectivo.

Temas de los talleres son:

- |             |  |
|-------------|--|
| Taller I    | Los dioses y el destino (Rapsodia I)             |
| Taller II   | La democracia griega (Rapsodia II)               |
| Taller III  | El sacrificio (Rapsodia III)                     |
| Taller IV   | Los hombres ante los dioses (Rapsodia V)         |
| Taller V    | La balsa de Odiseo (Rapsodia V)                  |
| Taller VI   | La utopía cortesana (Rapsodia VII)               |
| Taller VII  | El enfrentamiento de lo monstruoso (Rapsodia IX) |
| Taller VIII | Los falsos héroes (Rapsodia X)                   |

Taller IX	El descenso a los infiernos (Rapsodia XI)
Taller X	El temple del héroe (Rapsodia XII)
Taller XI	La utopía campesina
Taller XII	La existencia vicaria (Euriclea)
Taller XIII	Trabajo colectivo (propuesta: La balsa de Odiseo)
Taller XIV	Trabajo colectivo

NOTA: Los alumnos podrán desarrollar otros temas que se presentarán durante las clases de lectura y análisis y podrán proponer otro trabajo colectivo.

### **Evaluación**

Habrán una nota por ejercicios sobre la base de la participación oral (P.O.) en las clases de lectura y análisis y de los trabajos de escritura (T.E.) de los talleres con una ponderación del 75%. Habrá una nota de control sobre la base de los aportes en el trabajo colectivo (T.C.) y el examen final (E) con una ponderación del 25%.

El criterio de ponderación será el siguiente:

- Ejercicios (P.O. (0.1) + T.E. (0.65) + Nota de Control (T.C. (0.125) + E. (0.125))

### **Bibliografía**

#### **a) Obligatoria**

Homero **Odisea** (Cualquier edición con la traducción **completa**.)  
Durante las sesiones se leerá la traducción de Luis Segalá y Estatella.  
Baires. Espasa Calpe. 1969, Colección Austral.

Vico, Juan Bautista **Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza de las naciones. Libro Tercero: Del descubrimiento del verdadero Homero.** Aguilar.  
Baires. 1966 vol. IV pp. 9 - 63 (Se entregará apunte).

#### **b) Recomendada**

Se indicará en relación a cada uno de los temas.