

Informe Arqueología y Patrimonio Cultural

Proyecto Construcción de Piques y Galerías Plaza Maipú

Se incluye a continuación el estudio de Patrimonio Cultural y Arqueología realizado para el área de influencia del proyecto el día 5 de junio de 2006 y que fue desarrollado por el arqueólogo Sr. Iván Cáceres Roque.

La investigación del patrimonio arqueológico y cultural realizada en el área del proyecto tiene como objetivo la búsqueda e identificación de monumentos nacionales (arqueológicos, paleontológicos, históricos, públicos, zonas típicas, santuarios de la naturaleza); y patrimonio religioso representado por lugares de culto cercanos al proyecto, tales como cementerios, iglesias, grutas, animitas, etc.

Determinación del Área de Influencia del Proyecto

El proyecto se desarrolla en la Plaza de Armas de la comuna de Maipú, Región Metropolitana. Consiste en un pique que se excavará un pique de construcción en el sector poniente de la plaza y una galería subterránea, obras que son parte de la futura Línea de Metro Maipú.

El área total que se ocupará en la plaza es de 3.540 m² y dos de sus coordenadas de referencia son: a) N 6.291.184 – E 336.999; b) N 6.291.114 – E 337.125

Se considera como área de influencia directa, toda la superficie que será intervenida por las obras asociadas al proyecto. La totalidad del área de influencia directa del proyecto se caracteriza por corresponder a obras de equipamiento urbano tales como jardines, calzadas y veredas.

Metodología

Se realizó un diagnóstico de los elementos singulares del patrimonio cultural presentes en el área de estudio. El objetivo fue identificar los atributos del patrimonio cultural de la comunidad, tales como monumentos históricos, arqueológicos, elementos de la cultura local, etc.

Se consideró como Área de Influencia Directa el lugar en que se emplazará el proyecto. El cumplimiento de los objetivos se obtuvo mediante el desarrollo de las siguientes actividades estratégicas:

- a) Revisión Bibliográfica de los componentes del patrimonio cultural del área de estudio. Se revisaron las siguientes fuentes documentales: a) Catastro de Sitios Arqueológicos en las Cuencas Priorizadas (MOP), b) Actas en línea del Consejo de Monumentos Nacionales, c) Revistas Especializadas (Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Revista Chilena de Antropología, Actas de Congresos Nacionales de Arqueología Chilena).
- b) Prospección arqueológica: con apoyo de cartografía, cámara fotográfica y GPS se recorrió a pie el área de trabajo.
- c) Entrevistas: Se realizó una entrevista al guardia que trabaja en el lugar indagando sobre la presencia de materiales culturales en superficie.

Caracterización del Área según Antecedentes Bibliográficos

De acuerdo con los antecedentes recopilados, se detalla a continuación la información referente a los distintos elementos del patrimonio cultural definidos para el área de influencia del proyecto.

Monumentos Nacionales con Declaratoria: La investigación de la documentación bibliográfica realizada en gabinete y la revisión vía internet de las Actas del Consejo de Monumentos Nacionales, sobre la comuna de Maipú permitió determinar que existen 3 monumentos históricos con declaratoria

1. Templo Votivo Nacional y Muros de la Antigua Iglesia de Maipú. Ubicado en Avenida 5 de Abril s/n y fue declarado monumento histórico según Decreto Supremo 645 del 29 de octubre de 1984
2. Casa y Parque de la Quinta Las Rosas de Maipú. Ubicados en Avenida Pajaritos cerca de Autopista del Sol. Declarado monumento histórico según Decreto Supremo 325 del 27 de julio de 1994
3. Cerro Primo de Rivera o Los Pajaritos de Maipú. Se ubica entre Enunciación, Cecilia y Avenida Pajaritos. Declarado monumento histórico según Decreto Supremo 66 del 22 de febrero de 1991

Monumentos Arqueológicos: La investigación de la documentación bibliográfica realizada en gabinete y la revisión vía internet de las Actas del Consejo de Monumentos Nacionales, sobre el área de influencia directa del proyecto permitió determinar que no existen sitios arqueológicos en área de influencia del Proyecto.

Resultados de la Prospección Arqueológica

Realizada la prospección se puede afirmar que no se encontraron materiales arqueológicos o patrimoniales asociados a las obras propuestas por el proyecto. Tal como ya se expresó más arriba, la superficie del área del proyecto corresponde a la expansión urbana de Maipú que producen un efecto de alta obstrusividad que impide identificar algunos elementos del patrimonio cultural, tales como sitios arqueológicos anteriores a la propia expansión urbana.

Monumentos Municipales

En la Plaza de Maipú, en el área de influencia del Proyecto se ubican dos monumentos municipales:

- a) El Pionero Industrial. Obra del escultor Hernán Puelma
- b) Alcalde José Luis Infante Larraín

Conclusión

El trabajo en terreno no entregó resultados positivos en cuanto a la identificación en superficie de bienes patrimoniales ni culturales en el área de influencia directa del proyecto. De acuerdo a los antecedentes analizados en conjunto con la visita a terreno se concluye que no existe evidencia de materiales culturales o asentamientos arqueológicos

En conformidad a la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, ante el hallazgo de materiales arqueológicos con ocasión de cualquier excavación o movimiento de tierra

del proyecto, se paralizarán completamente las obras asociadas al área del hallazgo y se dará aviso inmediato al Consejo de Monumentos Nacionales.

El monumento municipal al Pionero Industrial que se emplazan en el área de influencia indirecta no será impactado por las obras del proyecto.

El monumento municipal al Alcalde José Luis Infante Larraín que se emplazan en el área de faenas del proyecto será trasladado en acuerdo con el municipio.

En la eventualidad que obras asociadas a las construcciones proyectadas para el área puedan generar alteraciones sobre este componente, será responsabilidad del titular del proyecto el incluir las medidas de mitigación necesarias, las cuales pueden ser entre otras: protección con material ligero mientras duren las obras de construcción y su puesta en valor cuando se implementen las actividades de paisajismo del proyecto.

Foto 1: El Pionero Industrial. Obra del escultor Hernán Puelma



Foto 2: Alcalde José Luis Infante Larraín

