



**PROGRAMA CURSO
IN629. DISEÑO Y GESTION DE SÍ MISMO
U.D. 06**

REQUISITOS : **IN30A / IN31A**
PROFESORES : **EDUARDO OLGUIN**
CARLOS VIGNOLO
TEODORO WIGODSKI
SEMESTRE : **PRIMAVERA 2004**

1. OBJETIVOS

- Ampliar el “espacio reflexivo” de los participantes del curso en las distintas dimensiones de la vida personal, profesional y laboral.
- Generar en los participantes una “expansión de conciencia” respecto a la gama de aspectos que inciden en la vida de los seres humanos, como individuos y como sociedad.
- Fomentar e incrementar en los asistentes la “conciencia de sí mismo y del entorno”, en particular respecto a las distinciones de autonomía y responsabilidad como también en lo relativo al contexto en el cual existimos.
- Desarrollar en los participantes las distinciones necesarias para comprender la importancia de las “emociones” en el espacio de convivencia en el cual vivimos nuestro vivir.
- Generar en los alumnos la conciencia los espacios posibles y los costos y límites del diseño de sí mismo.

2. CONTENIDOS BASICOS

- ¿Qué entendemos por “sí mismo”?
- Las interrogantes: ¿se diseña el sí mismo? ¿se gestiona el sí mismo?
- Nuestras relaciones y sus complejidades.
- El espacio de convivencia y el existir: “Todo sistema vive en una circunstancia especial que lo hace posible”. Leyes Sistémicas.
- El aporte de Humberto Maturana a la reflexión: Fundamentos de la biología del conocimiento y de la biología del amor (Estructura, Organización y Unidad. Determinismo estructural. Recurrencia y deriva. Objetividad (con y sin paréntesis). Lenguajear y Emocionar. Amor, Transformación en la Convivencia y “Buen Vivir” (Autonomía y Libertad).
- Crítica al Paradigma Metafísico – Racionalista – Competitivo: Repensando el Pensar. Fundamentos de la Sociotecnología.
- Manejo de sí mismo: cuerpo, mente, conciencia y emociones.
- Las anomalías actuales en la relación consigo mismo.
- Los límites y costos de la intervención y manipulación de sí mismo.



3. METODOLOGIA DEL CURSO

El curso se realizará según las siguientes actividades:

- Clases presenciales una vez a la semana (sesiones de debate y conversación abierta).
- Talleres de análisis de bibliografía a cargo del Equipo Docente.
- Ejercicios y prácticas de aprendizaje.
- Trabajo corporal y juegos.
- Elaboración de ensayos e informes sobre los temas desarrollados en el curso.
- Los alumnos/as deben contribuir a la bibliografía básica del curso proponiendo textos y lecturas que consideren relevantes para el “diseño y gestión del sí mismo”.

4. EVALUACION

- Informes sobre 2 temas (20% c/u) = 40%
- Un ensayo con tema libre en la temática del “diseño y gestión de sí mismo” (20%)
- Evaluación de los profesores (10%)
- Evaluación grupal (10%)
- Asistencia y participación(10%)
- Evaluación personal – Autoevaluación (10%)



5. BIBLIOGRAFIA BASICA

1. Emociones y lenguaje en educación y política, Humberto Maturana. Editorial Hachette/Comunicación – CED, Santiago de Chile, 1990.
2. El árbol del conocimiento, Humberto Maturana & Francisco Varela. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1996.
3. Managing Oneself, Peter Drucker. Artículo aparecido en Harvard Business Review, Estados Unidos.
4. Ontología del Lenguaje, Rafael Echeverría. Serie Ensayos, Editorial DOLMEN – Chile, 1998.
5. Repensando el pensar: Hacia un Paradigma Chileno para el Desarrollo, Carlos Vignolo. Documento de trabajo N° 20, Serie Gestión, Departamento de Ingeniería Industrial – Universidad de Chile, 2000.
6. Conversando sobre Educación, Humberto Maturana & Carlos Vignolo. Documento de Trabajo N°22, Serie Gestión, Departamento de Ingeniería Industrial – Universidad de Chile, 2000.
7. Zen en el Arte de Innovar: Hacia un nuevo Paradigma de la Innovación Empresarial, Carlos Vignolo. Documento de trabajo N° 2, Serie Gestión, Departamento de Ingeniería Industrial – Universidad de Chile, 1996.
8. Breve nota sobre el aporte de Humberto Maturana. Elementos básicos para comprender su enfoque y aplicarlo al diseño y gestión de sí mismo, Alvaro Ramírez. Documento de trabajo Curso IN629, Departamento de Ingeniería Industrial – Universidad de Chile, 2000.
9. Amor y Juego, Humberto Maturana & Gerda Verden-Zólier. Editorial del Instituto de Terapia Cognitiva, Santiago de Chile, 1994.
10. Managing Your Self, Jagdish Parikh, Editorial Basil Blackwell.
11. Beyond the Limits of Experience, Anand Vikrant/Alejandro Santis.
12. Arte Org. Una terapia en movimiento en busca de la corporalidad perdida. Jovino Camargo. Babel, Revista de psicología de la Universidad Bolivariana. Año 1 No 1 -2.