

PRIMERA JORNADA AFRICANOS Y AFRODESCENDIENTES EN CHILE

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile



Martes 23 de Noviembre 2010

9:30 – 17:30 hrs.

Auditorio Rolando Mellafe

Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa

1º piso



Organiza Proyecto Fondecyt: “Evangelizar al negro en Lima, Perú y Santiago de Chile
1583-1700”

Convoca: “Seminario de Historia: Africanos y Afrodescendientes en América”

Programa

9:30 Presentación y bienvenida

María Eugenia Horvitz, Vicedecana Facultad de Filosofía y Humanidades

Celia L. Cussen, coordinadora *Seminario de Historia Africanos y Afrodescendientes en América*

10:00-11:20 Mesa 1: Representaciones sobre negros y esclavos en la literatura

Modera: Celia L. Cussen

“Los negros de la conquista: presencia y ausencia en Valdivia, Vivar y Góngora Marmolejo”

Verónica Arévalo Gutiérrez (Licenciada en Historia, Universidad de Chile)

“Vivencia de un cuerpo entramado. Lectura político-corporal de una afrodescendiente en la literatura chilena”

Paulina M. Barrenechea Vergara (Dra. Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción)

“ ‘Me gritaron negra’: Poesía de resistencia negra en el Perú”

Daniel Mathews (Programa de Doctorado en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción)

11:20 Café

11:40-13:00 Mesa 2: Dinámicas de la esclavitud: identidades y relaciones sociales

Modera: Carolina González

“Secreto a voces: El adulterio de Manuela y Pedro. Un caso en el Chile del siglo XVIII”

Katherine Quinteros Rivera (Programa de Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica)

“La mulata Blasa Díaz y sus ocho esclavos. Algunas aproximaciones sobre la dinámica interna de la esclavitud urbana. Santiago, s. XVIII”

Claudio M. Ogass Bilbao (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile)

“Africanos y afromestizos en Chile del siglo XVIII. Estudio de bautismos y matrimonios en Valparaíso tardo colonial. Una propuesta metodológica”

María Teresa Contreras S. (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile)

13:00-14:30 Almuerzo

14:30-15:50 Mesa 3: Dos balances historiográficos y una crítica teórica

Modera: Montserrat Arre

“Comunidad, nación y cofradía: Un balance historiográfico de las hermandades de pardos y mulatos en América”

Celia L. Cussen (Universidad de Chile)

“Una aproximación a los estudios sobre música y negritud en Chile”

Víctor Rondón (Universidad de Chile)

“Clase y consciencia de clase en los estudios de Afrodescendientes. Castas y esclavitud en Chile colonial”

Juan Domingo Navarrete M. (Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile)

15:50 Café

16:10-17:30 Mesa 4: Afrodescendientes esclavos y libres en la época tardo-colonial e independentista

Modera: Emma de Ramón

“Esclavos y amos en los cerros de Coquimbo: El caso de los mulatos Ventura Ogalde y Joaquín Pizarro, 1789-1805”

Montserrat N. Arre Marfull (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile)

“Conformación y participación de los afrodescendientes en los cuerpos militares durante el proceso de Independencia de Chile (1810-1818): Libertad y movilidad social”

Gabriel A. Sainz Aguirre (Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile)

“Esclavos en tiempos de libertad: Notas sobre el ‘abolicionismo’ durante la Independencia”

Carolina González U. (Universidad de Chile- Programa doctorado en Historia, El Colegio de México)

17:30 Cierre y vino de honor