

PROGRAMA

Taller de Antropología: Consideraciones para el trabajo con comunidades indígenas

Equipo docente
Carlos Contreras (coord. académico), Iván Antilef, Matías Berríos, Deborah Carrasco, Andrés Monares y Claudia Rodríguez; Profesora invitada: Sara Rodríguez Ramírez.
Propósito del Taller
<p>El Taller busca preparar a las y los estudiantes para el trabajo en terreno con comunidades indígenas, de modo que puedan abordar los desafíos de prácticas profesionales como memorias o tesis, que requieran de un trabajo de este tipo. Para ello se revisan críticamente creencias, conceptos, programas y proyectos, asociados con las intervenciones que se suelen realizar sobre las comunidades y sus territorios, desde entidades externas a los mismos. De esta forma, se busca desarrollar la responsabilidad de los participantes frente a sus propias acciones en territorios indígenas, comprendiendo que en estos contextos actúan sobre sistemas complejos, altamente sensibles, no sólo desde un punto de vista físico-natural, sino también socio-cultural. Se comprende que, de este modo, el trabajo en equipo con las comunidades, así como con profesionales de otras disciplinas es fundamental, desempeñando los conocimientos sensibles que operan en una situación comunicacional un rol preponderante.</p> <p>Para abordar los desafíos de este Taller, se ha conformado un equipo docente multidisciplinario, con aportes desde la antropología, la geografía y las artes. Se combinan, de esta manera, saberes intelectuales con experienciales, potenciándose estos saberes entre sí.</p>
Resultados de Aprendizaje
<p>Al final del Taller, el/la estudiante estará en condiciones de plantearse críticamente frente a su propias creencias y cultura, a la vez que podrá aceptar perspectivas culturalmente diferentes a la propia para abordar temas concernientes al llamado “desarrollo”, la relación con la naturaleza, la identidad territorial y comunitaria entre otros. Ello se logrará mediante ejercicios activo-reflexivos, la revisión crítica de creencias, conceptos, programas y proyectos, así como la entrega de conocimientos y técnicas básicas de la antropología para permitir una interacción respetuosa con las comunidades indígenas, con la finalidad de que tanto las prácticas profesionales como las memorias o tesis que tengan relación con dichas comunidades se desarrollen cautelando la dignidad de las personas y el cuidado del medio social, cultural y natural.</p>

Metodología Docente	Evaluación General
----------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Clases expositivo-participativas ● Trabajos grupales activo-reflexivos ● Discusiones grupales ● Juegos de roles ● Análisis de textos ● Exhibición de material audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora de sesiones (100%).
--	--

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	La antropología y el concepto de "cultura"	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Orígenes coloniales de la antropología. - Los conceptos de "cultura" y sus características. - Percepción y cultura. - El conocimiento del otro: alteridad y autoconocimiento o la antropología como espejo. 	<p>La/el estudiante conoce nociones básicas de la historia de la antropología.</p> <p>La/el estudiante conoce el concepto de "cultura" y lo aplica a la comprensión de las comunidades.</p> <p>La/el estudiante entiende que la percepción del mundo, del otro y de uno mismo depende de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kottak, 2011. - Wells, 1904.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Antropología aplicada y modernización	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía

- Antropología aplicada y desarrollo: éxitos y fracasos.	La/el estudiante conoce la aplicación del conocimiento antropológico.	- Enríquez, 2010. - Lerner, 1977.
- Concepto de “modernización”: procesos de modernización y “desarrollo”.	La/el estudiante conoce críticamente el concepto de “modernización” y su materialización en los procesos de modernización que buscan el “desarrollo”.	- Sen, 1998.
- Ética del parentesco.	La/el estudiante conoce formas alternativas o “no modernas” de relaciones sociales.	

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Territorio y nociones comunitarias indígenas	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
- ¿Qué es “territorio”? ¿Cómo nos relacionamos con el territorio donde vivimos? ¿Cómo lo habitamos?	La/el estudiante comprende el significado de territorio, tanto desde un punto de vista conceptual como experiencial.	- Giménez, 2005. - Ramírez y López, 2015.
- Las comunidades indígenas en el territorio. El caso mapuche y el Wallmapu.	La/el estudiante incorpora y comprende la dimensión espiritual del territorio desde una perspectiva mapuche.	- Neira Ceballos et. al. 2012. - Bello, 2004.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	La idea del otro: racismo, etnocentrismo y paternalismo	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
- Racismo.	- Entiende que el racismo es el espacio donde un grupo siente la supremacía sobre otro.	- Portales y Enríquez, 2002. - París, 2002.
- Etnocentrismo.	-Comprende que el etnocentrismo es la expresión de creer que el mundo debe girar en torno a mi espacio de identidad.	- Tijoux y Córdova, 2015.
- Paternalismo.		- Aguilera, 2002.

	-Conoce que el paternalismo es la expresión de una mirada asimétrica sobre el otro, el cual será visto como un hermano menor.	
--	---	--

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
5	Revisión crítica de los programas de ayuda y cooperación, y de proyectos de desarrollo	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de “desarrollo” y “etnodesarrollo”. - Proyectos de ingeniería/geología en comunidades: éxitos y fracasos. - ¿Cómo mejorar un proyecto? 	<ul style="list-style-type: none"> -Entiende que el “Desarrollo” no siempre forma parte del universo indígena. -Comprende el impacto de las políticas estatales en territorios indígenas. -Incorpora a su entendimiento nuevas dimensiones sobre los beneficios y/o efectos acerca de sus futuras intervenciones profesionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sahlins, 1983.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
6	Identidad indígena	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Identidad: nociones básicas. - Identidad: caso mapuche y otros. - ¿Son chilenos los mapuche? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce lo sagrado y religioso en la sociedad mapuche y cómo esto determina un universo simbólico diferente. - Entiende cómo se expresa la identidad en el espacio de la política en una sociedad sin Estado. - Comprende las dimensiones de una identidad diferente, las que se expresan desde tiempos inmemoriales hasta el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clastres, 1966.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
7	Interculturalidad y aprendizajes mutuos	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de interculturalidad. - Saberes indígenas. - Proyectos como intervención intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el origen y el interés en la aplicación de un concepto que interviene en la relación con pueblos indígenas. - Entiende que las sociedades indígenas poseen conocimientos científicos y tecnológicos que se amparan bajo otros sistemas de paradigmas. - Comprende que toda intervención en contextos indígenas implica llevar a un conjunto desde una condición A, a una condición B. Muchas veces estas intervenciones devendrán en etnocidio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Harari, 2018. - Tamagno, 2009.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
8	Nociones generales de "corrección" en comunidades (<i>rapport</i>)	1
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Protocolos - Saludos y despedidas - Regalos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce cómo se establecen los sistemas protocolares en la sociedad mapuche, su función y prohibiciones. - Entiende la ceremonia del "Pentukun" como parte importante de la cultura mapuche. - Comprende que los regalos forman parte del inicio de un sistema de reciprocidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mege, 1989.

Bibliografía

- AGUILERA, Rafael. 2002. "El problema del etnocentrismo en el debate antropológico entre Clifford Geertz, Richard Rorty y Lévi-Strauss". En: *Gazeta de Antropología*, núm. 18.
- BELLO, Álvaro. 2004. "Territorio, cultura y acción colectiva indígena: algunas reflexiones e interpretaciones". En: *Derechos humanos y pueblos indígenas, tendencias internacionales y contexto chileno*, José Aylwin (ed.). Instituto de Estudios Indígenas. Temuco.
- BLOCH, Susana y MATURANA, Humberto. 2014. *Alba emothing. Biología del emocionar*. Uqbar Editores.
- CLASTRES, Pierre. 1966. "Libertad, Desventura Innombrable". En: *Investigaciones en Antropología Política*. Editorial Gedisa. Barcelona.
- COHEN, Bonnie. 1993. *Sensaciones, sentimientos y acción*. Contact Editions.
- ENRÍQUEZ, Isaac. 2010. *La construcción social de las teorías del desarrollo: Un estudio histórico/crítico para incidir en el diseño de las políticas públicas*. Miguel Ángel Porrúa. México D.F.
- GIMÉNEZ, Gilberto. 2005. "Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural". En: *Trayectorias*, vol. VII, núm. 17, enero-abril, pp. 8-24.
- HAN, Byung-Chui. 2017. *La expulsión de lo distinto*. Herder Editorial. Barcelona.
- HARARI, Yuval Noha. 2018. *21 lecciones para el siglo XXI*. Debate. Penguin Random House Grupo Editorial.
- KOTTAK, Conrad. 2011. *Introducción a la antropología cultural*. 14ta. edición. McGraw-Hill. Madrid.
- LERNER, Daniel. 1977. "Modernización: Aspectos sociales". En: *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Volumen VII. Editorial Aguilar. Madrid.
- MEGE, Pedro. 1989. "Los Símbolos Envolventes: Una etnoestética de las mantas mapuches". En: *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, Nº 3.
- NEIRA, Zoia.; ALARCÓN, Ana; JELVES, Ivonne; OVALLE, Paz; CONEJEROS, Ana y VERDUGO, Vanessa. 2012. "Espacios Ecológico-Culturales en un territorio mapuche de la Región de la Araucanía en Chile". En: *Chungará-Revista de Antropología Chilena*, Vol. 44, Nº2, pp. 313-323.
- PARÍS, María. 2002. "Estudios sobre el racismo en América Latina". En: *Política y Cultura*, núm. 17, primavera, pp. 289-310.
- RAMÍREZ, Blanca y LÓPEZ, Liliana. 2015. *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco.

SAHLINS, Marshall. 1983. *La economía de la Edad de Piedra*. 2da. edición. Colección Universitaria. Ediciones Akal. Madrid.

SEN, Amartya. 1998. "Las teorías del desarrollo a principios del siglo XXI". En: *Cuadernos de Economía*, Volumen 17, Nro. 29, pp.: 73-100.

TAMAGNO, Liliana. 2009. "Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política". Editorial Culturalia. Buenos Aires, Argentina.

TIJOUX, María y CÓRDOVA, María. 2016. "Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo". En: *Revista Polis*, 42 (<http://journals.openedition.org/polis/11226>).

WELLS, H.G. 1904. *El país de los ciegos*. Texto en línea: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/133518.pdf>