**Solemne I**

Caso Aplicado

Encuesta de Espectáculos Públicos

(EEP)

La encuesta de espectáculos públicos, en adelante, EEP, es un catastro con pretensiones censales que existe desde el año 1973. Su población objetivo son los recintos cerrados de uso cultural o deportivo y tiene por objetivo generar estadísticas oficiales respecto a la oferta formal de espectáculos públicos a nivel nacional, contabilizando las funciones y los asistentes (pagados y gratuitos).

**Objetivo general**

Generar estadísticas oficiales respecto a la realización de espectáculos públicos en recintos cerrados o delimitados y de uso cultural o deportivo a lo largo del país, los cuales den cuenta del número de funciones, números de asistentes pagados y gratuitos a cada espectáculo.

**Objetivos específicos**

Los objetivos específicos de esta encuesta son:

* Realizar un catastro de los recintos o establecimientos cerrados o delimitados que han presentado espectáculos públicos en el país durante el período de referencia.
* Medir el número de funciones y el número de asistentes pagados y gratuitos a espectáculos culturales o deportivos realizados en el país durante el período de referencia.

**Universo**

Es constituido por el total de establecimientos cerrados o delimitados del país cuya actividad principal, permanente o temporal, sea presentar espectáculos públicos como lo son: teatros, centros culturales, estadios, gimnasios, universidades y similares. Se excluyen: plazas, parques, calles y espacios abiertos similares, que dificulten la contabilización efectiva de los asistentes; así como las carpas de circo por su carácter itinerante.

Para mayor información sobre la encuesta, se pueden visitar los siguientes enlaces:

* <http://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2022/01/07/cultura-digital-y-la-encuesta-de-espectaculos-publicos-ecia-2020/>
* <https://www.ine.gob.cl/estadisticas/sociales/condiciones-de-vida-y-cultura/cultura>

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Usted se encuentra trabajando en un proyecto que involucra a la Subsecretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE), el Ministerio del Deporte, y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Debe presentar ante una Comisión de la Cámara de Diputadas y Diputados datos sobre la evolución de los espectáculos públicos entre los años 2014 y 2019, que es lo que se tiene de registro antes de la pandemia.

Los funcionarios de la Cámara le han indicado que dicha presentación debe ser breve, y para ayudar a elaborarla, usted requiere hacer las siguientes consultas al archivo Excel con los datos:

1. (10%) Utilice la función SUMA() para sumar las columnas de cantidad de funciones, asistentes gratuitos y asistentes pagados (deberá crear 3 columnas con los datos respectivos); desde el Mes 1 al Mes 6, con tal de determinar los totales por cada semestre para cada tipo de espectáculo.
2. (15%) Utilice las funciones SI(), SI(SI()…), Y() y/o O() para reclasificar la columna ESPECTACULOS en tres criterios: ARTES, DEPORTES, OTROS. Defina usted cómo reclasificar utilizando el sentido común y criterio profesional (será evaluado).
3. (15%) Usando la función SUMAR.SI.CONJUNTO(), determine la cantidad de funciones realizadas, por SEMESTRE y AÑO de registro.
4. (15%) Utilizando como base la pregunta anterior, muestre la suma condicional de asistentes a espectáculos pagados y gratuitos, por SEMESTRE y AÑO de registro.
5. (20%) ¿Cuántos asistentes gratuitos tuvieron los espectáculos de VOLEIBOL en los meses de enero y septiembre de cada año? ¿Y los de FUTBOL AMATEUR?
6. (25%) ¿Cuánto es el promedio condicional del total de asistentes pagados por tipo de SUBESPECTACULO, REGIÓN y AÑO? ¿Y cuánto es de asistentes gratuitos?, Realice un gráfico de lo anterior (asistentes gratuitos) para un SUBESPECTACULO de su preferencia para el año 2019 en donde el eje “X” sean las regiones y el “Y” el promedio alcanzado.
7. (Comodín: Reemplaza pregunta en blanco o la con peor puntaje) Realice una tabla donde resuma la cantidad de funciones, asistentes gratuitos y pagados, por cada MES y AÑO. *Hint: Podría realizar una base de datos auxiliar para reordenar datos y calcularlo.*

**CONSIDERACIONES PARA LA PRUEBA**

* Usted dispondrá de la base de datos con los resultados de la EEP entre los años 2014 y 2019, con el respectivo cuadro técnico que explica lo que significa cada columna en la tabla.
* La base de datos no contiene errores intencionales que permitan un mal cálculo. Concéntrese en resolver los ejercicios que han sido ordenados por dificultad. A medida que avance, se requerirá mayor creatividad y criterio para resolver. Utilice colores y formatos de tabla para entregar resultados con buena visibilidad.
* Todas sus respuestas deberá entregarlas en un solo archivo Excel a través del espacio habilitado en la Plataforma U-Cursos, pudiendo usar una hoja por cada pregunta o colocar ordenadamente todas sus respuestas en una sola.
* En el archivo Excel que entrega, deberá incluir todos los cálculos con las fórmulas y funciones respectivas. Se evaluará también el uso correcto de las referencias ($). Cualquier explicación o supuesto que desee incluir puede hacerlo en el mismo archivo.
* La prueba estará disponible para ser desarrollada entre el jueves 26 de abril a las 12:00 hrs. y **hasta el domingo 30 de abril a las 23:58:59 hrs**. (horario de U-Cursos). Considere ventanas de tiempos para evitar envíos y caídas de última hora.
* El archivo deberá nombrarse como: ***APELLIDO1\_APELLIDO2\_NOMBRE\_TSI1\_FA*.xlsx**.
* No se aceptarán trabajos por correo electrónico ni envíos posterior al cierre, salvo justificación oficial presentada a la Escuela de Gobierno y Gestión Pública.
* El trabajo es de carácter individual.