[MEMORIAS, RITUALES Y LITURGIAS EN EL CHILE RECIENTE. REINTERPRETANDO LA PUERTA DE MORANDÉ 80 1](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834281)

[DEDICATORIA 3](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834282)

[AGRADECIMIENTOS 4](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834283)

[ACTO I. PROLEGÓMENOS 5](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834284)

[1. Un trabajo sobre las luchas por la memoria y un ejercicio de memoria. 5](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834285)

[2. Las luchas y los lugares de las memorias. 12](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834286)

[3 La Puerta de Morandé 80. 12](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834287)

[ACTO II. LA APROPIACIÓN DICTATORIAL DE LA MONEDA 21](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834288)

[1. El bombardeo 21](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834289)

[2. La liturgia en el edificio reconstruido 34](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834290)

[3. La clausura de la puerta por los arquitectos 36](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834291)

[ACTO III. LOS RITUALES DE MORANDÉ 80 48](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834292)

[1. La obertura 48](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834293)

[2. La misa y la marcha 49](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834294)

[3. El memorial 49](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834295)

[ACTO IV. LA REINVENCIÓN DE LA PUERTA 49](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834296)

[1. La detención de Pinochet 49](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834297)

2 La liturgia de la memoria oficial 49

[3 La reapertura de la puerta por las arquitectas 49](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834299)

[EPÍLOGO 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834300)

[1. El funeral de Gladys Marín 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834301)

[2. La molotov 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834302)

[3. El funeral de Hortensia Bussi 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834303)

[BIBLIOGRAFÍA 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834304)

[1. Libros y artículos 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834305)

[2. Periódicos y Revistas 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834306)

[3. Documentos audiovisuales y páginas web 50](file:///C%3A%5CUsers%5CMarco%20Ensignia%5CDesktop%5CMarco%5CReinterpretando%20Morand%C3%A9%2080%5CSUMARIO.doc#_Toc316834307)