



Instituto de Asuntos Públicos  
Escuela de Gobierno y Gestión Pública  
Universidad de Chile

# Taller I

**Expresión oral y escrita  
para iniciar el estudio de  
los asuntos públicos**

**Equipo docente:**

Néstor Guerrero,  
Sofía Schuster,  
María José Vega

## Agenda sesión 3

- Plan de Carrera/ FODA individual (consultas/comentarios generales)
- Breve revisión de contingencia
- Estilos y estrategias de aprendizaje. ¿Cómo aprendo?
- Contexto de la comunicación (contexto, registros, pertinencia).
- Expresión escrita. Tipos de documentos.

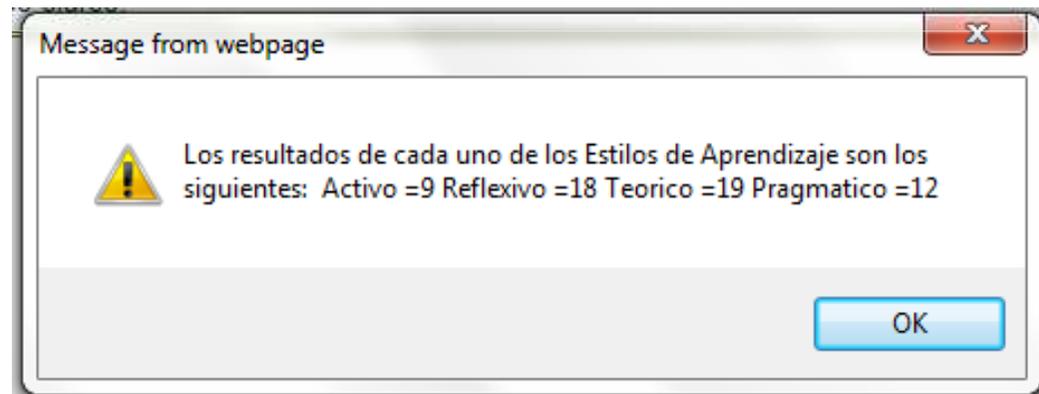
# ¿Cómo aprendo?

## Revisión y comentarios resultados test.

<http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>

1. ¿ Cuáles fueron los resultados obtenidos?

(Dos predominantes)



2. ¿ Están de acuerdo con los resultados? ¿Por qué?

## Estilos de Aprendizaje

*“Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.”*

(Keefe, 1988; citado en Alonso y Gallego, 2000:121)

# Taller I

## Componentes del Aprendizaje

**ACTIVO (Hacer)**

**TEÓRICO (Abstraer)**

**REFLEXIVO (Reflexionar)**

**PRAGMÁTICO (Decidir)**

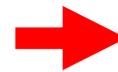
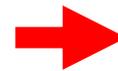
## Estilos de Aprendizaje

**DIVERGENTE**

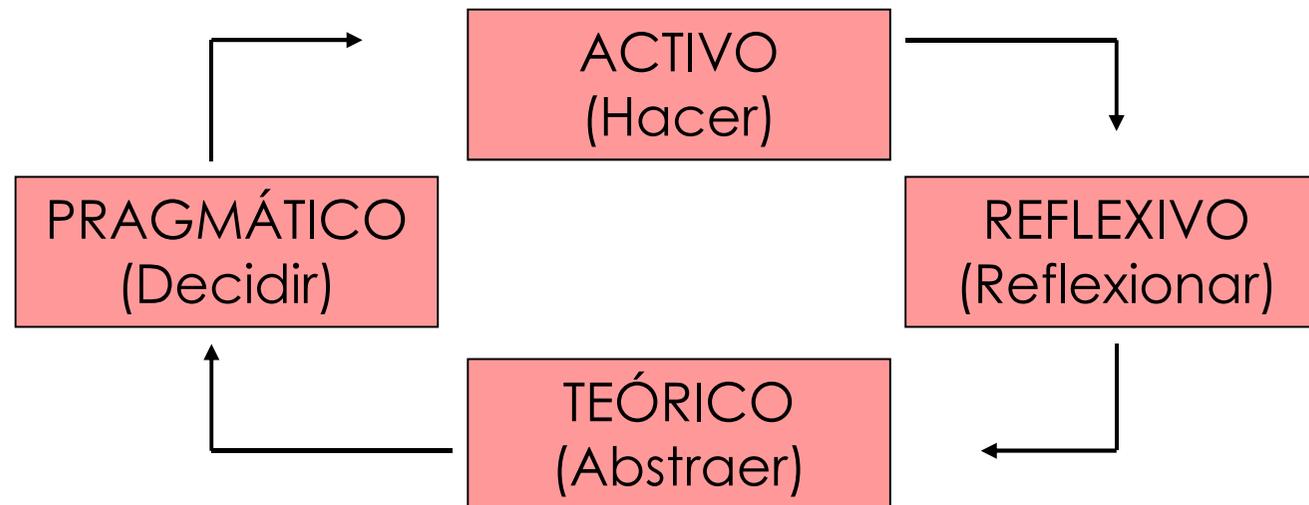
**CONVERGENTE**

**ASIMILADOR**

**ACOMODADOR**



## Estilos de Aprendizaje (David Kolb) y Componentes de Aprendizaje



- ✓ Divergente → Experiencias concretas.
- ✓ Asimilador → Observación reflexiva.
- ✓ Convergente → Conceptualización abstracta.
- ✓ Acomodador → Experimentación activa.

## Características por Estilo de Aprendizaje

<b>Convergente</b>	<b>Divergente</b>	<b>Asimilador</b>	<b>Acomodador</b>
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Poco espontáneo	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen expositor	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

## Estrategias asociadas a cada Estilo de Aprendizaje

- Leer (re-leer; subrayar)
- Escuchar
- Repetir (escucharse)
- Sintetizar
- Asociar
- Visualizar (imágenes, mapas conceptuales)

**¿Con cuál de estas estrategias te es más fácil aprender?**

# Contexto de la comunicación

Contexto – Registros - Pertinencia

## Contexto de la comunicación.

- ✓ Reconocer tipos de discursos y contexto en que se emiten.
- ✓ Visualizar el rol que se cumple.
- ✓ Identificar y caracterizar el público objetivo.
- ✓ Definir objetivo que se quiere conseguir.
- ✓ Determinar ideas fuerza y argumentos centrales.
- ✓ Definir estrategias discursivas.

## Tipos de Discursos

Discurso	Contexto	Actores	Estrategias	Argumentos
<b>POLÍTICO</b>	Negociaciones, discursos y debates políticos	Gobierno Oposición Diplomáticos Organismos Internacionales	Nominalización Figuras retóricas Metacolectivos Fragmentación Amigo/enemigo Toque personal	Estratégico, performativo y polémico
<b>JURÍDICO</b>	Litigios judiciales	Abogados Jueces Fiscales	Sustentos legales Énfasis en la norma Tradición jurídica	Normativo, estratégico y de autoridad
<b>TÉCNICO (Científico Médico)</b>	Mesas de trabajo Informes técnicos	Expertos Profesionales Académicos Tecnócratas	Uso de la cifra Uso de referentes Uso de evidencias Discurso "neutro"	De autoridad
<b>RELIGIOSO</b>	Debates éticos y sociales	Autoridades eclesiásticas	Apelaciones morales Justificaciones divinas Amenaza, castigo y culpa Misericordia y perdón	De autoridad moral
<b>PERIODÍSTICO</b>	Opinión pública y debate público	Medios de comunicación Periodistas	Dramatización Banalización Frasas de alto impacto Toque emotivo Historia de vida	Descriptivo y evaluativo
<b>CIUDADANO</b>	Derechos ciudadanos Negociaciones corporativas	ONG Movimientos sociales Grupos de interés y presión	Transformaciones sociales Defensas gremiales	Comprensivo y representativo

## Contexto de la comunicación. Actividad Grupal.

Ha sido invitado/a para dar una conferencia a una población de Santiago a un grupo de jóvenes urbanos marginales que manifiestan que *“no están ni ahí con la política”*, que *“no les interesa nada que se relacione con lo público”*, y desconfían de todos aquellos que trabajan en la Administración Pública.

Al respecto, ¿qué elementos de contexto deberá considerar antes de diseñar su intervención?, ¿Cuáles serán las ideas fuerza que guiarán su intervención?, ¿Qué tópicos considerará para invitarlos a interesarse por los asuntos públicos?, ¿De qué modo, comunicacionalmente hablando, los planteará?

Considere para su análisis el rol que le será asignado.

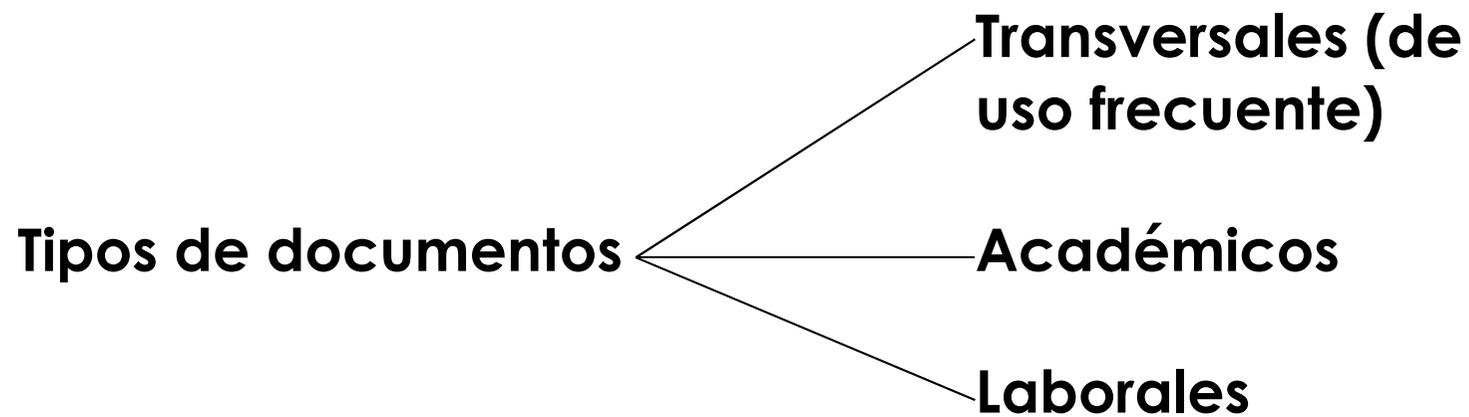
# Contexto de la comunicación. Actividad Grupal. Sistematización de información.

<b>Contexto</b>	
<b>Tipo de discurso</b>	
<b>Rol desempeñado</b>	
<b>Público Objetivo (características)</b>	
<b>Objetivo a conseguir</b>	
<b>Ideas fuerza - Argumentos centrales</b>	
<b>Estrategias discursivas pertinentes</b>	

# Expresión escrita

Tipos de documentos

## Expresión escrita. Tipo de documentos



Actividad Individual:  
Redacción de un email y una  
carta formal (tarea)



Instituto de Asuntos Públicos  
Escuela de Gobierno y Gestión Pública  
Universidad de Chile

# Taller I

**Expresión oral y escrita  
para iniciar el estudio de  
los asuntos públicos**

**Equipo docente:**

Néstor Guerrero,  
Sofía Schuster,  
María José Vega