**RÚBRICA ACTORES INTERNACIONALES**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

**Investigación sobre un tema abordado en clases, que contemple una introducción de 1 a 2 páginas, desarrollo de 5 páginas y conclusiones de 1 página. Deben citarse textos del programa u otros y debe agregarse un *abstract* y palabras claves**.

**ENTREGA MIÉRCOLES 12 OCTUBRE**

**TRABAJO EN EQUIPO (MAXIMO 4 PERSONAS)**

Título

El título del trabajo refleja el contenido del mismo:

Título

**Calificación en una escala de 1 a 7, según la cual 1 es el valor de calidad ínfimo y 7 el máximo, cada uno de los siguientes aspectos del trabajo.**

1.- **Relevancia del Tema** (¿el trabajo contribuye a ampliar el conocimiento sobre un aspecto relacionado al tema “Actores Internacionales”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

2.- **Organización** (¿Se plantea un argumento claro? ¿Es ese argumento el eje central de la organización del trabajo? ¿El texto está estructurado de manera que facilite su lectura y comprensión **(IMPORTANCIA, ACTUACIÓN, CARACTERÍSTICAS E IMPACTO DE UN ACTOR O ACTORES INTERNACIONALES)?** ¿Las partes del trabajo están estructuradas lógicamente? ¿La secuencia entre ideas y párrafos es coherente?)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

3.- **Redacción** (la gramática, la sintaxis y la ortografía empleadas en el texto son correctas? ¿El trabajo está bien escrito? ¿Su lectura y comprensión resultan fáciles?)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

4.- **Planteamiento del Problema** (¿El problema o asunto central del trabajo está planteado de manera clara e identificable? ¿El problema o asunto central (**elementos que identifiquen a un actor o internacional en un contexto determinado** ) es planteado en los primeros párrafos del documento, de manera que el lector pueda enterarse pronto del asunto y enfoque del trabajo? ¿El problema o asunto central, está planteado con un vocabulario teórico pertinente?).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

5.- **Ubicación Teórica del Problema** (el problema de estudio o reflexión ¿es enmarcado en un contexto teórico actual y relevante sobre el tema y/o disciplinas afines? ¿Se revisan las aportaciones recientes (vistas en clase, bibliografía sugerida o investigada) que contribuyen a entender el problema de investigación en un contexto teórico legítimo y válido?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

6.- **Conclusión** (¿La conclusión del trabajo sintetiza los elementos más relevantes del mismo? ¿Es la conclusión una reflexión seria a la luz de los planteamientos teóricos que lo originaron?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)

7.- **Bibliografía** (¿el documento incluye una bibliografía relacionada con el tema de investigación reciente, amplia, reconocida? ¿Hay evidencias a lo largo del trabajo de que todas las obras citadas fueron empleadas en texto?)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Amplíe el espacio según lo requiera)