

## Seminario de Tesis

**Prof. Dr. Andrés Bórquez**  
[andres.borquez@uchile.cl](mailto:andres.borquez@uchile.cl)

Horario clases: lunes 18:30 a 20:30 (8 de marzo – 5 de Julio)

### Resumen del curso

El seminario de tesis es diseñado para guiar al estudiante en el desarrollo de una propuesta de investigación. Este curso apunta a los estudiantes en formación de postgrado que necesiten profundizar su reflexión y prácticas metodológicas.

El programa tendrá como producto la realización gradual de una propuesta de investigación bajo los estándares establecidos por el magíster en estudios internacionales. En este sentido, se priorizará la realización de proyectos de investigación vinculados con el desarrollo de los estudios internacionales y se utilizará como orientación las líneas de investigación que desarrolla el cuerpo académico del Instituto de Estudios Internacionales.

### Objetivos específicos

- Iniciar a los estudiantes en las reglas y prácticas de la investigación en ciencias sociales
- Conocer herramientas críticas para diseñar investigaciones en estudios internacionales
- Desarrollar una propuesta de investigación que incluya la elección metodológica adecuada para responder la pregunta e hipótesis de estudios.
- Adelantar el marco teórico y la estructura argumentativa de la tesis.
- Permitir a los jóvenes investigadores que preparan una tesis someterse a la discusión colectiva de sus problemáticas, preguntas y métodos.

### Sistema de evaluación

	Evaluación	Porcentaje
1	Control de lectura 1 (12 abril)	30
2	Control de lectura 2 (7 junio)	30
3	Propuesta final de investigación (5 de julio)	40

La propuesta tendrá tres partes fundamentales las cuales se deben presentar de manera gradual mediante avances orales en clase:

**-Avance 1 Introducción:** descripción del problema+ pregunta de investigación (8 minutos en clase)

**-Avance 2 Revisión literatura/Marco teórico:** sustento teórico del análisis, incluyendo un soporte conceptual y la revisión de estudios previos que abordan el tema de investigación (8 minutos en clase)

**-Avance 3 Diseño de la investigación:** explicar cómo se responderá a la pregunta de investigación, mediante qué tipo de observaciones (8 minutos en clase).

### Advertencia sobre plagios

En caso de detectarse casos de plagio, copia o falsificación de resultados o documentos, ya sea en exámenes o en cualquier tipo de trabajos realizados por los alumnos, se sancionará al infractor(a) con la nota mínima

(1.0) y los antecedentes serán entregados a la Coordinadora del Magíster y el Director de la Escuela de Postgrado para su conocimiento y procedimientos posteriores. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite debidamente la fuente original de la que provienen.

Si Ud. tiene dudas de qué constituye plagio puede revisar el documento de Earl Babbie (1998) Plagiarism, el cual se encuentra disponible en: <http://www.writing.utoronto.ca/advice/using-sources/how-not-to-plagiarize>

### Programa del curso

S-1.	Marzo 8	Presentación del curso y estructura propuesta de investigación
S-2.	Marzo 15	Planteamiento del problema de investigación
S-3	Marzo 22	Planteamiento del problema de investigación
S-4	Marzo 29	Presentación alumnos: problema de investigación (Puzzle y Pregunta)
S-5	Abril 5	Presentación alumnos: problema de investigación (Puzzle y Pregunta)
S-6	Abril 12	<b>Prueba 1</b>
S-7	Abril 19	Revisión de la Literatura y marco teórico de la investigación
S-8	Abril 26	Revisión de la Literatura y marco teórico de la investigación
S-9	Mayo 3	Presentación alumnos: revisión de la literatura y marco teórico
S-10	Mayo 10	Presentación alumnos: revisión de la literatura y marco teórico
S-11	Mayo 17	Diseño de investigación
S-12	Mayo 24	Diseño de investigación
S-13	Mayo 31	Diseño de investigación
S-14	Junio 7	<b>Prueba 2</b>
S-15	Junio 14	Presentación alumnos Diseño
S-16	Junio 21	Presentación alumnos Diseño
S-17	Junio 28	Feriado Nacional
S-18	Julio 5	Presentación alumnos Diseño - Aspectos formales de la tesis <b>Entrega propuesta final</b>

### Bibliografía del curso

S-1.	Marzo 8	---
S-2.	Marzo 15	-King et al, Designing Social Inquiry, Cáp 1 y 2

S-3	Marzo 22	-Hernández Sampieri, metodología de la investigación, Cáp 3, 12 -Mahoney & Goertz. A tale of Two Cultures: contrasting Quantitative and Qualitative Research.
S-4	Marzo 29	
S-5	Abril 5	
S-6	Abril 12	Prueba
S-7	Abril 19	-Hernández Sampieri, Metodología de la investigación, Capítulo 4, 5, 7, 13 y 15
S-8	Abril 26	
S-9	Mayo 3	
S-10	Mayo 10	
S-11	Mayo 17	
S-12	Mayo 24	
S-13	Mayo 31	
S-14	Junio 7	Prueba
S-15	Junio 14	-Gerring, Case Study Research: Principles and Practices Part 2: Techniques for choosing cases: 86 - 151
S-16	Junio 21	-Geddes, Paradigms and Sand Castle. Cáp 4
S-17	Junio 28	---
S-18	Julio 5	Revisión y entrega de propuesta escrita

### **Estructura de la Propuesta de Investigación**

**Propuesta no deberá superar las 10 páginas**

1. Título: Enunciado del problema o pregunta
2. Resumen (300 palabras)
3. Introducción
  - a. Puzzle Empírico (problemática)
  - b. Pregunta de investigación (Variables)
  - c. Argumento (respuesta inicial de la pregunta)
  - d. Estructura de tesis (sesiones y enunciar cómo se responderá a la pregunta)
4. Cuerpo fundamental
  - a. Marco teórico o teoría (incluyendo las hipótesis)
  - b. Diseño metodológico preliminar
5. Referencias y citas (estilo APA)

<b><u>Rúbrica evaluación propuesta final</u></b>			
<b>CRITERIOS</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1. ORIGINALIDAD</b>			
La temática central de la tesis es original y proyecta avanzar en la discusión empírica-teórica	10		
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>			
Es adecuado para abordar el problema. La investigación no es aislada y se vincula con teorías existentes. El marco teórico es útil para clarificar conceptos pertinentes y las relaciones entre ellos	20		
<b>3. TRATAMIENTO DEL TEMA</b>			
El problema se enuncia en forma de pregunta. Cada hipótesis está lógicamente relacionada con el problema de investigación.	20		
<b>4. DISEÑO METODOLÓGICO</b>			
Describe claramente el tipo de estudio y caracteriza la dimensión de intervención del investigador. Incorpora con coherencia y consistencia una propuesta metodológica basada en los instrumentos de recolecta y análisis de datos	15		
<b>5. ASPECTOS FORMALES DEL ARTÍCULO</b>			
Las referencias bibliográficas son suficientes, actualizadas, pertinentes y acorde a los requerimientos de calidad (revistas indexadas).	5		
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>		