

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2025

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Palestina y el mundo árabe contemporáneo: ideas y política
Código	VA-01-0327-211

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Palestine and the contemporary Arab world: ideas and politics

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Kamal Cumsille	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades

Docente colaborador	Unidad académica
Ricardo Marzuca	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	17 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Día	Martes
Horario	14:30 – 16:00
Lugar	Auditorio del Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades, Campus Juan Gómez Millas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

X	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso aborda la historia moderna y contemporánea de Palestina y el mundo árabe con foco en el pensamiento y la literatura. El propósito es que, no sólo comprendan las dinámicas políticas e históricas desde una perspectiva interna, sino que los estudiantes se acerquen al sentir de los protagonistas de la historia estudiada desde lo que éstos mismos están pensando y expresando desde sus sensaciones e imaginación.

De este modo, se contribuye a la formación integral de los estudiantes, en la medida en que se deja de lado el enfoque tradicional del estudio de áreas culturales diferentes, sólo desde la producción de los expertos, sino que se enfatiza la comprensión del sentir y pensar de los propios protagonistas, así como la historia de sus propias tradiciones de pensamiento.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

El estudiante se aproxima a la configuración política moderna de Palestina y de la región árabe.

El estudiante reflexiona en torno a los itinerarios de la literatura y el pensamiento árabe y palestino moderno y contemporáneo.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

Unidad 1: Formación del mundo árabe contemporáneo y la cuestión palestina

1. La cuestión de Oriente
2. El régimen de los mandatos.
3. Los países árabes entre descolonización y neocolonización.
4. Israel/Palestina: la colonia postcolonial.

Unidad 2: El mundo árabe y Palestina ante el cambio de siglo

1. La recolonización del mundo árabe en la década de 1990'.
2. La lógica de los procesos de paz regionales y en Palestina.
3. La recolonización del mundo árabe en la década de 2000'.
4. La guerra contra el terrorismo y la nueva lógica en la cuestión palestina.

Unidad 3: De la Nahda a la Nakba

1. La Nahda o renacimiento cultural: la época liberal y el reformismo islámico
2. La Nahda, las artes y las humanidades: la nueva vida árabe.
3. Palestina en el proceso árabe de modernización.
4. La Nakba como categoría y la centralidad de Palestina.

Unidad 4: Nakba, Naksa, Revolución y nueva crítica

1. La era del panarabismo: pensamiento, literatura y revolución.
2. La literatura palestina de "resistencia" y el pensamiento crítico: Ghassan Kanafani y Edward Said.
3. La nueva crítica filosófica: en busca de una modernidad árabe. El problema del legado cultural. Arkoun, Abed Al-Jabri, Mernissi. Al-'Arwi.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Clases expositivas. La manera de exponer en las clases privilegia el diálogo con los estudiantes, formulándoles preguntas e instándoles a hacerse preguntas en relación a cómo ver de modo familiar los problemas en espacios y culturas diferentes, de manera de hacerlos aproximarse desde lo que tenemos en común como grupos humanos, más que a partir de las diferencias culturales.

Las evaluaciones del curso consistirán en cuatro cuestionarios, uno correspondiente a cada unidad. El promedio de los cuatro constituirá la nota final del curso.

Finalmente, el curso considera el uso de material de lectura y audiovisual para consultar de manera autónoma. Se espera que también se vea reflejado en los cuestionarios y ensayo.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Cuestionario 1	individual	25%	Semana 5
Cuestionario 2	individual	25%	Semana 10
Cuestionario 3	individual	25%	Semana 14
Cuestionario 4	individual	25%	Semana 17

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales Trabajo autónomo	
1	12-ago	Bienvenida, Introducción		
2	19-ago	Unidad 1. Formación del mundo árabe contemporáneo y la cuestión palestina 1. La cuestión de oriente.	Lectura: Corm, La nueva cuestión de Oriente.	
3	26-ago	2. El régimen de mandatos	Lectura: Corm, La nueva cuestión de Oriente.	
4	02-sep	3. Los países árabes entre descolonización y neocolonización.	Lectura: Corm, Pensamiento y política árabes. Páginas seleccionadas.	Preguntas cuestionario 1
5	09-sep	4. Israel/Palestina: la colonia postcolonial.	Lectura: Massad, J. The Postcolonial Colony	Entrega cuestionario 1
6	16-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL UCH		
7	23-sep	Unidad 2. El mundo árabe y Palestina ante el cambio de siglo 1. La recolonización del mundo árabe en la década de 1990'.	Lectura: K. Cumsille, "El dispositivo Oslo".	

8	30-sep	2. La lógica de los procesos de paz regionales y en Palestina.	Lectura: K. Cumsille, "El dispositivo Oslo".	
9	07-oct	3. La recolonización del mundo árabe en la década de 2000'.	Martínez Montávez, "Mundo árabe y cambio de siglo". Páginas seleccionadas	Preguntas cuestionario 2
10	14-oct	4. La guerra contra el terrorismo y la nueva lógica en la cuestión palestina.	Martínez Montávez, "Mundo árabe y cambio de siglo". Páginas seleccionadas	Entrega cuestionario 2
11	21-oct	Unidad 3: De la Nahda a la Nakba 1. La Nahda o renacimiento cultural: la época liberal y el reformismo islámico	Affaya. Occidente en el pensamiento árabe moderno.	
12	28-oct	2. La Nahda, las artes y las humanidades: la nueva vida árabe.	P. Martínez Montávez. Introducción a la literatura árabe moderna. Páginas seleccionadas.	
13	04-nov	3. Palestina en el proceso árabe de modernización.	Abugazaleh, "El nacionalismo cultural árabe en la Palestina del mandato".	Preguntas cuestionario 3
14	11-nov	4. La Nakba como categoría y la centralidad de Palestina	Khoury, Rethinking the Nakba.	Entrega cuestionario 3
15	18-nov	Unidad 4: Nakba, Naksa, Revolución y nueva crítica 1. La era del panarabismo: pensamiento, literatura y revolución	Nasser, La filosofía de la revolución. Corm, Pensamiento y política árabes. Páginas seleccionadas.	
16	25-nov	2. La literatura palestina de "resistencia" y el pensamiento crítico: Ghassan Kanafani y Edward Said.	Said. La cuestión palestina. Páginas seleccionadas. Kanafani. Una trilogía palestina páginas seleccionadas.	Preguntas cuestionario 4
17	02-dic	3. La nueva crítica filosófica: en busca de una modernidad árabe. El problema del legado cultural. Arkoun, Abed Al-Jabri, Mernissi. Al-'Arwi.	Arkoun, El pensamiento árabe. Abed al-Jabri, Crítica de la razón árabe.	Entrega cuestionario 4

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Georges Corm. Pensamiento y política en el mundo árabe: contextos históricos y problemáticas, siglos XIX-XXI. Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2016.

Nour Eddine Affaya. Occidente en el pensamiento árabe moderno. CIDOB, Colección Dossier/Daftar.

Mohamed Arkoun El pensamiento árabe. Paidós Ibérica, Barcelona, 1992.

Mohmed Abed al Yabri. Crítica de la razón árabe.

Gamal Abdel Nasser. Filosofía de la revolución.

Juan Antonio Pacheco. El pensamiento árabe contemporáneo.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Página web Poesía árabe: <http://www.poesiaarabe.com/>