

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2025

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Mi Pasaporte UChile: ciudadanía cultural estudiantil
Código	VA-01-0327-205

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

My UChile Passport: university cultural citizenship

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Tania Báez Cáceres	Facultad de Filosofía y Humanidades Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, VAEC

Docentes invitadas	Unidad académica
Ann Fleet	Profesional Invitada de la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, Magíster en Género, UChile.
Tahiri Gortari	Profesional Invitada de la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, Magíster en Políticas Públicas, UChile.

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	17 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Encuentros presenciales y actividades en terreno programadas en horarios diversos, acorde al calendario general de actividades del Programa de Desarrollo Cultural La U Invita .
Día y horario	1. Encuentros presenciales: miércoles, de 17:00 a 18:30 horas 2. Visitas: días jueves, viernes o sábado en diversos horarios, según actividad elegida.
Lugar	Encuentros presenciales en Campus Andrés Bello (Santiago Centro)

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El propósito formativo del curso es favorecer la valoración y el ejercicio de una **ciudadanía cultural activa por parte de estudiantes de la Universidad** a partir de la revisión de los conceptos temáticos junto a la participación en instancias extracurriculares de carácter artístico, cultural, patrimonial y/o de ciudadanía. A partir de esto se espera que el/la estudiante potencie su pensamiento crítico, amplíe su conocimiento respecto de la red de organismos de cultura tanto públicos como privados que ofrecen instancias de participación, diversifique sus posibilidades de disfrute estético, fortalezca su capital social y cultural e integre sus intereses personales a su formación académica y profesional, desarrollando una trayectoria formativa más autónoma a partir de su propio agenciamiento.

Así, el curso valora curricularmente aquella **experiencia cultural de carácter extracurricular**, construida a partir de las elecciones programáticas, temáticas, formales y estéticas del estudiante, a partir de la programación cultural disponibilizada gratuitamente por organismos en convenio con la universidad (programa **La U Invita**). Esta valoración curricular de lo extracurricular, busca fortalecer la autonomía estudiantil en pos del desarrollo de sus propios intereses, otorgando un valor a la experiencia y el aprendizaje agenciado por cada sujeto. El curso también se ofrece como un espacio de encuentro entre estudiantes provenientes de diversas carreras, lo que se espera nutra sus trayectorias formativas desde un enfoque reflexivo, dialógico y crítico.

A su vez, el curso se enmarca en la concreción del Modelo Educativo institucional, aportando al desarrollo de la competencia sello número 2 descrita como “Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico”, la cual hace énfasis en el desarrollo de la capacidad de actuar autónomamente a partir de la indagación, el análisis, la reflexión y la evaluación de situaciones y fenómenos complejos; a la competencia número 4 que alude a la “capacidad de actuar responsablemente en la vida personal y profesional y de participar activamente en la vida social y ciudadana de acuerdo con los principios y valores democráticos fundamentales, el respeto irrestricto a los derechos humanos, al bien común y la justicia social. Implica tanto el desarrollo de la responsabilidad sobre sí, el propio actuar y sus consecuencias respecto de las demás personas, el entorno y la sociedad en su conjunto, así como el desarrollo de la capacidad de agencia personal y colectiva para la transformación social.

Y por último integra la competencia sello número 6 que se relaciona con la “Capacidad de actuar valorando los saberes desarrollados por los pueblos indígenas, comunidades e identidades y culturas distintas a la propia, en la interacción con personas y grupos diversos en los ámbitos académicos, profesionales, personales y sociales, posibilitando la integración de saberes que permitan la comunicación y colaboración intercultural y la convivencia. Implica el reconocimiento y valoración de las diferencias como parte de la riqueza humana y una perspectiva integral de derechos humanos.”

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. El/la estudiante comprende el concepto de ciudadanía cultural.
2. El/la estudiante identifica los lineamientos generales de las políticas públicas en materia de cultura desde una perspectiva de derechos.
3. El/la estudiante identifica espacios culturales y sus actividades programáticas a partir de lo cual planea su trayectoria por las diversas alternativas de participación cultural disponibilizadas por el Programa de Desarrollo Cultural La U Invita (uchile.cl/u136529)
4. El/la estudiante incorpora las experiencias culturales vividas fortaleciendo su capital cultural y social, a partir de las reflexiones y acciones desarrolladas en el marco desarrollo del curso.
5. El/la estudiante, reflexiona grupalmente sobre sus experiencias comunes a partir de lo cual planifica y desarrolla acciones comunicativas gráficas que expresen la experiencia desarrollada en relación con los contenidos del curso y actividades vivenciadas.
6. El/la estudiante pone en valor la participación cultural como un aporte a su formación integral y ciudadano.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- Concepto de ciudadanía cultural
- Políticas públicas en materia de cultura
- Red de espacios culturales
- Diversificación de las formas de participación cultural
- Comunicación de experiencias vividas

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La metodología del curso es de naturaleza mixta, considerando el desarrollo de **4 encuentros presenciales** que permitan el diálogo e intercambio de experiencias entre estudiantes que integran el curso, en los que se revisarán contenidos relativos al concepto de ciudadanía cultural, el marco de referencia acerca de las políticas públicas en materia de cultura desde una perspectiva de derechos y la red de espacios de cultura en convenio: dos encuentros iniciales, un encuentro de medio trayecto y un hito de cierre en el que se compartirán las reflexiones y elaboraciones finales, consagrando así las trayectorias desarrolladas durante el semestre.

A fin de cada mes se pondrá a disposición la **cartelera del mes siguiente del Programa de Desarrollo Cultural La U Invita** que es gratuita, a partir de lo cual cada estudiante deberá definir las instancias de participación cultural a las cuales se asistirá, considerando que su **Pasaporte Cultural UChile exige la asistencia a un mínimo de 10 actividades** diversas entre sí, dentro de las cuales debe considerarse: 1 cine, 1 teatro, 1 museo, 1 taller de temática a elegir, 1 espacio de memoria, 1 museo universitario, 1 espacio patrimonial. Dicha inscripción deberá registrarse en el formulario de inscripción correspondiente, disponible en enlaces de la plataforma U-Cursos. Cada actividad estará categorizada a partir de su disciplina y asociada una modalidad de reporte, la que deberá ser subida al buzón de tareas mensual.

Se considera la elaboración de **tres reportes** acerca de las **experiencias en las actividades**, los que podrán materializarse en **formatos diversos**: reseña, crónica, infografía, reel, podcast, entre otras, las que permitan compartir y sistematizar la importancia de las experiencias para el desarrollo integral estudiantil. Una selección de los reportes, en formato escrito o gráfico, se reunirán en la publicación de un cuaderno de viaje colectivo, que se pondrá a disposición del estudiantado para la promoción de la participación cultural.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Reporte de experiencias N°1	Individual	25%	Semana 7
Reporte de experiencias N°2	Individual	25%	Semana 12
Reporte de experiencias N°3	Grupal	25%	Semana 16
Asistencia a las actividades y encuentros (10 actividades como mínimo y al menos 3 de los 4 encuentros presenciales)	Individual	25%	Todo el semestre

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	Detalle	
1	13-ago	Encuentro presencial 1 inaugural	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del curso: se presenta programa, equipo de trabajo, metodología y modalidad de la evaluación. 2. Cronograma 3. ¿Qué entendemos por Ciudadanía Cultural? 	
2	20-ago	Encuentro presencial 2	Enfoque de derechos y políticas públicas en cultura en Chile.	
3	27-ago	Publicación de calendario e inscripciones de actividades del mes.	Participación cultural individual y autodefinida.	
4	03-sep	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
5	10-sep	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
6	17-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
7	24-sep	Participación cultural Publicación de Calendario e inscripciones de actividades del mes.	Asistencia individual y autodefinida	Reporte 1

8	01-oct	Participación cultural.	Asistencia individual y autodefinida	
9	08-oct	Participación cultural.	Asistencia individual y autodefinida	
10	15-oct	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
11	22-oct	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
12	29-oct	Encuentro presencial 3 de medio trayecto. Publicación de Calendario e inscripciones de actividades del mes.	Encuentro presencial en que se desarrolla actividad de mapeo de actividades y espacios visitados, a partir de lo cual se comparten las experiencias.	Reporte 2
13	05-nov	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
14	12-nov	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
15	19-nov	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	
16	26-nov	Participación cultural	Asistencia individual y autodefinida	Reporte 3
17	03-dic	Encuentro presencial 4 final y cierre del curso	Encuentro presencial en que se desarrolla actividad grupal a partir de las actividades desarrolladas. Materiales: papelógrafos y plumones. Se comparte publicación.	

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
- 75% asistencia a encuentros presenciales.
- 100% de desarrollo de actividades individuales y autodefinidas (10 actividades como mínimo) del programa dispuesto para visitar en el marco del curso.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Aceves Lozano, J., (2019). Culturas ciudadanías y ciudadanía cultural. Una exploración de los términos. Vol. 3, Num.6, 2020. Realidades socioculturales.
- Cortina, Adela (1997). Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid: Alianza. Capítulo 1.
- Muñoz González, Germán (2008). "La ciudadanía juvenil como ciudadanía cultural: una aproximación teórica desde los estudios culturales", Revista Argentina de Sociología, vol. 6, núm. 11, pp. 217-236.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cápsula 04: Ciudadanía Cultural, Claudio Di Girolamo, Departamento Educación y Formación en Artes y Cultura: <https://www.youtube.com/watch?v=NzgHKtFndK0>

Charla: Democracia cultural, de Tomás Peters. V. Seminario Gestión GAM Institución Situada: <https://www.youtube.com/watch?v=ki-3bwq-sns>

Entrevista con Toby Miller sobre "Ciudadanía Cultural", Ciudadanía Global con Nicholas Woodward: <https://www.youtube.com/watch?v=JtCK9TFhEbQ>

Espacios culturales colaboradores con La U Invita <https://uchile.cl/u136529>

Programa mensual de La U Invita en Instagram: <https://tr.ee/LJ947-qwla>