

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2025

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos para fortalecer la democracia
Código	VA-01-0327-148

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Dialogues on feminisms to strengthen democracy

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Roxana Pey	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

Docentes colaboradores/as	Unidad académica
Svenska Arensburg	Facultad de Ciencias Sociales
Carolina Muñoz	Facultad de Comunicación e Imagen
Verónica Figueroa Huencho	Facultad de Gobierno
Pablo Oyarzún	Facultad de Artes
Rebeca Silva	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Ximena Poo	Facultad de Comunicación e Imagen
Otras por definir	ABOFEM, Red contra la violencia hacia las mujeres dirigentes sociales y sindicales

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	17 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
Día	lunes
Horario	14:30 a 16:00

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
x	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
x	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
x	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Las reflexiones y demandas feministas se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinal, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación.

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas y que atañe no solamente a las mujeres si no que a toda la sociedad. Por otro lado, en el plano geopolítico, el recrudecimiento de tensiones, de conflictos armados, los desplazamientos de poblaciones, posibilitan el surgimiento de discursos conservadores y patriarcales y acciones neofascistas que retrotraen avances sociales feministas e imponen condiciones particularmente adversas para las mujeres y niñas.

Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se demanda una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta

nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social, institucional y ambiental y se crean las condiciones para un pensamiento crítico y propositivo por mejores condiciones de vida.

Desde los feminismos es posible la reflexión sobre las problemáticas actuales para la profundización de la democracia, necesarias para una sociedad más justa, inclusiva y equitativa.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales que amenazan a las democracias.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile, experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Producción de conocimiento con perspectiva de género y transdisciplinas.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la violencia contra las mujeres, la democracia y los conflictos geopolíticos. Acceso al poder, diversidad cultural, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres como un problema estructural y social.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consiste en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

El proyecto grupal requiere el contacto y trabajo colaborativo con otras personas integrantes del curso y con la orientación de la ayudanta. La comunicación se realizará mediante el apoyo de UCursos, su foro y por grupos de whatsapp.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Visionado de documental	individual	20%	Semana 4-5
Proyecto primera entrega	grupal	20%	Semana 8
Preguntas de clase	individual	20%	Continua
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	Semana 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas Trabajo autónomo	
1	11-ago	Introducción. Organización de grupos para trabajo de proyecto.		
2	18-ago	Exposición del tema con docente responsable sobre historia del feminismo . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
3	25-ago	Exposición del tema con docente invitada sobre legislación y constitución con perspectiva de género . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	Entrega de pregunta 1 de clase
4	01-sep	Exposición del tema con docente invitada sobre disidencias sexuales . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	

5	08-sep	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la cátedra de migraciones y racismos . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega preguntas visionado documental
6	15-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL UCH		
7	22-sep	Exposición del tema con docente invitada sobre la participación de las mujeres de pueblos originarios . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
8	29-sep	Exposición del tema con docente invitada sobre violencia de género . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	Primera entrega proyecto grupal
9	06-oct	Exposición del tema con docente invitada de la Red contra la violencia hacia las mujeres . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 2 de clase
10	13-oct	Exposición del tema con docente encargada sobre la participación de las mujeres en el mundo laboral . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
11	20-oct	Exposición del tema con docente invitada sobre rol de los medios de comunicación . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 3 de clase
12	27-oct	Exposición del tema con docente invitada sobre avances en la universidad en igualdad . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
13	03-nov	Exposición del tema con docente responsable sobre educación no sexista y generación de conocimiento . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 4 de clase

14	10-nov	Exposición del tema con docente invitada sobre escritura de mujeres . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
15	17-nov	No hay	Trabajo grupal de preparación de proyecto	
16	24-nov	Presentación final proyecto grupal.		Entrega final proyecto, todos los grupos
17	01-dic	Presentación final proyecto grupal.		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019.

Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Butler, Judith. “¿Por qué el “género” provoca tantas reacciones en todo el mundo?”. Revista Posiciones, octubre 2021

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019 www.cendachile.cl

[Cinetecavirtual](#) de la Universidad de Chile

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Antígona” de Irene Papas <https://www.youtube.com/watch?v=JF37H4zWR8w&t=2734s>

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figuroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.