

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
Reportaje		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: PERIO7		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla:		
Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: IV		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo	Presencial: 6	No presencial:12
12. Requisitos: Reporteo Avanzado		
13. Propósito general del curso:		
<p>.Desarrollar destrezas para diseñar y realizar investigaciones de mayor alcance sobre la base de este género periodístico, de manera que la búsqueda de fuentes y la construcción y la profundidad del relato permitan contribuir al debate sobre temas de alcance público.</p> <p>Este curso se relaciona curricularmente con Taller de Reporteo y escritura Periodística y contribuye a Periodismo de Investigación.</p> <p>Aporta al perfil de egreso en la generación de capacidades técnicas para soportes y productos de la narrativa escrita, y entrega de mecanismos para una investigación periodística con vocación pública y valores democráticos.</p>		
14. Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso		

Investigación

Competencias:

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencias:

2.2.b Diseñar estrategias de presentación claras, pertinentes y rigurosas de los resultados de investigación.

Ámbito: Creación y Gestión

Competencias:

3.1 Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencias:

- a. Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.
- b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.
- c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	X
Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	X
Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	X
Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	X
Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	x
Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	x
Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	x

16. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

- Aplicar entrevistas, reporteo de datos, observación, análisis en función del tema.
- Utilizar el reportaje como una herramienta para dar cuenta de la realidad.
- Aplicar al reportaje la investigación en función de la recolección y cotejo de información y datos.
- Realizar investigación periodística que aborde en profundidad temas de interés público y de connotación nacional, con un enfoque novedoso, actual y periodístico.
- Técnicas para comunicar un relato adecuado al reportaje como género.

17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
<p>Perfil de Vida. Reportaje documental</p>	<p>Producción de entrevista</p> <p>Realización</p> <p>Edición</p>	<p>Investiga sobre el personaje</p> <p>Analiza</p> <p>Redacta, edita</p>
<p>Reportaje Social</p>	<p>Reportaje como género y sus modalidades</p> <p>Crónica como estilo para el Reportaje</p> <p>Herramientas de producción, edición, uso de fuentes y datos.</p>	<p>Aplica originalidad de la temática</p> <p>Selecciona diversas fuentes</p> <p>Relaciona calidad y pertinencia de fuentes</p>

		Redacta y aplica estilo
Reportaje Político	<p>Temas de relevancia nacional</p> <p>Hipótesis y tesis</p> <p>Estructura</p> <p>Estilo</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Cotejo de datos</p> <p>Fuentes de información: Documentos públicos</p>	Aplica todo lo anterior para construir un reportaje de contexto social/político
18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de Reportajes - Taller en calle y en sala - Autoevaluaciones 		
19. Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Perfil de Vida documental (30%). - Reportaje 1 (30%) - Reportaje 2 (30%) - Comentarios (dos, con set de diez reportajes cada uno) y un comentario de dos libros elegidos dentro de la bibliografía obligatoria. 		
20. Requisitos de Aprobación		
<p>Nota mínima de aprobación: 4.0</p> <p>Nota mínima de eximición de examen: 5,0</p> <p>Asistencia mínima: 75%</p>		
21. Bibliografía Obligatoria/Complementaria		

- La llamada, de Leila Guerriero
- Frutos extraños, Leila Guerriero
- Lo mejor de Ciper 5
- Hiroshima, John Herset
- Desde el país de nunca jamás, Alma Guillermoprieto
- Dios es redondo, Juan Villoro

22. Recursos web

Serán dados en clases, pero incluye medios de referencia como:

- Gatopardo
- Anfibia
- Abismo
- Ciper
- The Clinic
- The New Yorker
- El País Semanal
- BBBC y DW