

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Reporteo y Escritura Periodística		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: PER-I-04		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: II		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo 12	Presencial: 4.5	No presencial: 7.5
12. Requisitos: Lenguaje Escrito y Redacción.		
13. Propósito general del curso: Conocer y aplicar técnicas del reporteo (entre ellas la entrevista y la determinación de, acceso a y uso de las fuentes), junto con ejercitar la escritura periodística.		
14. Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso Ámbito: Comunicación Competencia 1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.		

Subcompetencias 1.2.a. Distinguir modelos de representación de la realidad vinculados al ámbito de la comunicación (lingüístico, audiovisual y digital).

Ámbito: Creación y gestión

Competencia

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia: 3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

Subcompetencia: 3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	X
Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	X
Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	X
Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	X
Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	
Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	X
Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	X

16. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Usar técnicas de reporteo inicial, como detección y selección de fuentes, observación y entrevista, como método de investigación en situación de campo, para crear una nota informativa.

Demostrar dominio de la actualidad para identificar la noticia.

Jerarquizar la información recogida para determinar su valor periodístico y construir, a continuación, un texto informativo.

Usar distintos formatos de escritura para la construcción de relatos periodísticos.

Construir entrevistas informativas que cumplan con los requisitos de actualidad, pertinencia y oportunidad.

Cumplir con los objetivos informativos a través de relatos coherentes y estructurados.

17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
Unidad 1: Forma y Estructuras Periodísticas	- Contextualización de los medios en Chile - Los géneros periodísticos - Estructura de los textos periodísticos: elementos - La actualidad como contexto indispensable para identificar noticias	Reconoce la noticia Distingue medios y géneros periodísticos. Aplica la estructura periodística
Unidad 2: Reporteo	- Conferencia, ruedas y puntos de prensa - El reporteo y las fuentes informativas. - Tipos de fuentes - Consideraciones éticas en el ejercicio periodístico	Evalúa la intencionalidad y pertinencia de la fuente Elabora la noticia conforme a estándares éticos
Unidad 3: La búsqueda de pauta propia	- Técnica: observación y descripción	Distingue y elabora diversos textos periodísticos: noticia, crónica, entrevista

	- Técnica: entrevista en terreno Construcción del relato	
18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje <i>Clases expositivas, trabajos de taller, reporte y exposiciones.</i>		
19. Evaluación Ejercicios de taller: 90% Ayudantía: 10%		
20. Requisitos de Aprobación Nota mínima de aprobación: 4.0 Nota mínima de eximición de examen: 5,0 Asistencia mínima: 75%		
21. Bibliografía Obligatoria Grijelmo, Alex. El estilo del Periodista. Barcelona. Penguin Random House, 2022 Academia Chilena de la Lengua, Lo pienso bien y lo digo mal: notas idiomáticas para el correcto uso del idioma, Santiago, Catalonia, 2014. Alberti Garfias, Gloria et al, Por un periodismo no sexista: pautas para comunicar desde una perspectiva de género en Chile, UNESCO Santiago de Chile, OREALC, 2010. en http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001901/190143s.pdf Martínez Albertos, José Luis, Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine, Australia, Thomson, 2007. Martin Vivaldi, Gonzalo, Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, XXXIII edición actualizada por Arsenio Sánchez Pérez. Australia, Thomson, 2000. García Téllez, Luisa: Háblame de tus fuentes. Lima, PUCF, 2017. Manual de Estilo. Escuela de Periodismo, U. de Chile (2020).		

a) Recursos web

- RAE: Diccionario de la lengua española en <http://rae.es/rae.html>

22. Bibliografía Obligatoria/Complementaria

Relatoría del Taller de crónica periodística con Alberto Salcedo Ramos:

<http://fnpi.org/es/fnpi/relatoria-del-taller-de-cronica-periodistica-con-alberto-salcedo-ramos>

El Mejor Periodismo Chileno, Premio Periodismo de Excelencia, Universidad Alberto Hurtado.

Periodismo narrativo en Latinoamérica: <https://cronicasperiodisticas.wordpress.com/>

23. Recursos web

RAE: Diccionario de la lengua española en <http://rae.es/rae.html>