

# “Periodistas-trabajadores: (Re) construcción y (re) negociación de roles profesionales según el mercado laboral”

Ph.D. Claudia Lagos Lira, Universidad de Chile, Chile

[cllagos@uchile.cl](mailto:cllagos@uchile.cl)



June 5, 2023

## Results Set the Stage for TV/Theatrical Contracts Negotiations

In a powerful show of solidarity, SAG-AFTRA members have voted 97.91% in favor of a strike authorization ahead of negotiations of the TV/Theatrical Contracts, with nearly 65,000 members casting ballots for a voting percentage of 47.69% of eligible voters.

The strike authorization does not mean the union is calling a strike. SAG-AFTRA begins negotiations on June 7 with the Alliance of Motion Picture and Television Producers. The affirmative vote on the authorization empowers the union's National Board to initiate a strike if the AMPTP won't reach a fair deal with the union. The current SAG-AFTRA TV/Theatrical Contracts expire at midnight on June 30, 2023.

Meanwhile, according to the **WGA's calculations**, industry profits have ballooned from \$5 billion in 2000 to \$28-\$30 billion from 2017-2021. Spending on original streaming content grew from \$5 billion in 2019 to \$19 billion in 2023 — the lion's share of it by Netflix, which reported \$6 billion in operating profits in 2021 and \$5.6 billion in 2022.

HOME > TV > NEWS

May 12, 2023 1:42pm PT

## All the TV Shows and Movies Affected by the WGA Writers Strike (Updating)

## The WGA Strike Is a Fight Against Silicon Valley's Gigification of the Entire Economy

BY  
ANDREW WOLF

If the ongoing film and TV writers strike is successful, the Writers Guild of America could establish a model for how service sector, app-based gig workers can take on Silicon Valley.

## Marvel and DC face backlash over pay: 'They sent a thank you note and \$5,000 - the movie made \$1bn'



Sam Thielman

🐦 @samthielman

Mon 9 Aug 2021 15:32 BST



/// One creator told the Guardian that he and other creators sometimes take pictures of action figures of their characters in shops, to demonstrate that their cheques are short



▲ Superman creators Jerry Siegel and Joe Shuster, who signed away their rights to royalties for \$65 apiece in 1938. Photograph: Bettmann/Bettmann Archive

*¿Cuánto vale el trabajo de un periodista?*

## Periodista voluntario (Denuncia - Corrupción)



Postular

Para importante trabajo de investigación, requerimos urgente a los mejores "PERIODISTAS" para gran trabajo de investigación (voluntariado).

Los seleccionados tendrán la oportunidad de trabajar en un importante proyecto país.

Es requisito fundamental estar titulado de la carrera de periodismo.

### Detalle Oferta:

Tipo de Cargo:	Profesional Independiente
Vacantes:	1
Área de desempeño:	Periodismo
Región:	Metropolitana de Santiago
Comuna:	Las Condes
Lugar de Trabajo:	Las Condes
Duración Contrato:	Voluntariado

## Periodista voluntario (Denuncia - C...



Postular

### Requisitos Minimos:

Experiencia en trabajo de investigación periodística

### Experiencia Mínima:

5 años

### Estudios mínimos:

Universitaria

### Situación Académica:

Graduado

### Dominio Computacional:

Ninguno

[Denunciar oferta de empleo](#)

### Preguntas

#### Pregunta 1

Está titulado de la carrera de periodismo?

#### Pregunta 2

Tiene 5 años de experiencia en trabajos de investigación?



## DECLARACIÓN PÚBLICA

Renuncia del equipo Crónicas y Reportajes La Voz de los que sobran

Estimada comunidad,

Nos dirigimos a ustedes, como ex periodistas y ex colaboradores del área de Crónicas y Reportajes de La Voz de los que sobran, para informar y explicar los motivos que llevaron a todo el equipo a **formalizar una renuncia de forma colectiva**. Sabemos que nuestro trabajo los últimos meses impactó de forma muy positiva a la comunidad, especialmente con temas de investigación en temáticas vinculadas al estallido social y derechos humanos.

Fueron ocho meses donde junto a nuestra editora Carolina Rojas nos tocó construir desde cero un proyecto y un área que creemos realizó un periodismo de alto nivel, posicionando a La Voz de los que sobran como un referente periodístico en crónicas y reportajes. Eso nos da tranquilidad y orgullo, con pocos recursos hicimos un periodismo duro, valiente y frontal dirigido por una editora que asumió el desafío en un contexto difícil, y que también sale del medio junto a nosotros. Tuvimos logros importantes y ustedes reconocieron nuestra labor. Por eso queremos darles las gracias, y aclarar que Crónicas y Reportajes, desde donde se realizaba investigación periodística, es un equipo distinto al que sostiene al matinal.

Los dueños de La Voz de los que sobran y quiénes componen el Directorio son **Alejandra Valle, Mauricio Jürgensen, Daniel Stingo y Francisca Quiroga**. Francisca a su vez lleva la dirección de las pautas y la relación con los periodistas, labor que en ocasiones compartía con Alejandra Valle.

Como indicamos, el motivo de esta declaración pública es **exponer una serie de irregularidades que ocurrieron durante el último tiempo y que terminaron con la renuncia de todo el equipo y de la editora, en apoyo a nuestras demandas**.

# Declaración pública del directorio de La voz de los que sobran

BY LA VOZ DE LOS QUE SOBRAN · ENERO 26, 2021 · 122 SHARES · 6 MINUTE READ

Además comenta que "nace de ahí el problema, no sé como llegamos a esto otro, hay periodistas que firmaron la carta e hicieron seis reportajes en seis meses, si eso es precarización laboral... o no sé de que los maltratemos, Pero sí con Carola (Roja) y Josefa (Barraza) yo entiendo que esto debió haberse formalizado. Luego añadió "se cerraron ciertos contratos que teníamos y eso implicó que no pudiéramos contratarlos".

## SEGUNDA DECLARACIÓN PÚBLICA

Renuncia del equipo Crónicas y Reportajes La Voz de los que sobran

Insistimos: Que un medio sea independiente no justifica la precarización de sus trabajadores.

Josefa Barraza Díaz, Ex Periodista La Voz de los que sobran  
Juan Pablo Gonzalez Urriola, Ex Periodista La Voz de los que sobran  
Luis Tabilo Castillo, Ex Colaborador de La Voz de los que sobran  
Marcos Sepulveda Loyola, Ex Colaborador La Voz de los que sobran  
Diego Bravo Rayo, Ex Colaborador La Voz de los que sobran  
Carolina Rojas N., Ex Editora La Voz de los que sobran

30 January 2021

## Chile: Se anuncian casi 200 despidos por parte del grupo Copesa

La Federación de Trabajadores de las Comunicaciones, la Gráfica y Servicios Conexos -FETRACOSE-, denunció esta mañana el despido de casi 200 trabajadorxs por parte del consorcio Copesa. Según lo dispuesto, 194 trabajadorxs serán despedidxs en las próximas horas, y hacia marzo esa cifra se elevaría a 230. Se trata de una decisión empresarial drástica e insensible, que se enmarca en un contexto general de fuerte crecimiento del desempleo.



**Sindicato de prensa de Copesa** @sindicatocop3sa · Jun 9

Solidarizamos con nuestros ex compañeros y compañeras, que siguen padeciendo las malas prácticas de Copesa. A meses de los despidos, varios aún no han recibido todo su finiquito. ¡Qué Copesa pague!  
@ChilePeriodista @TrabajadoresCNN @ojodelmedio @Sind\_Publimetro @sindicato3tvn

### MIENTE A SUS EX TRABAJADORES

Mintió al decir que pagaría el finiquito en 3 cuotas, finalizando el 10 de abril, y mintió al responder asegurando que pagaría el 20% de lo adeudado a fines de ese mes y el 80% en mayo.  
**Hoy 9 de junio, a casi 5 meses de los despidos, muchos ex compañeros no han recibido todo su dinero y ahora Copesa informa que les pagará la**

7

366

271



#Cuidemonos

14:15

17 %



Hilo



Las personas que @jmojedag sigue o haya mencionado pueden responder.



**Juan Manuel Ojeda** @jmojed... · 2min

En respuesta a @jmojedag

Soy de los que cree que es sano criticar a los medios y al periodismo. Para eso estamos y se agradece. La crítica siempre hace bien. Eso jamás debe traducirse en insultos, acoso virtual o ataques personales. Eso es violencia y no lo podemos aceptar



Puedes responder a esta conversación

1

2

3



**Juan Manuel Ojeda** @jmojed... · 2min

Un abrazo grande a @lesliona, porque además ella se llevó la peor parte, siendo que la nota la firmamos los dos. A todos los violentos de esta red social, no tengo nada que decirles. Yo no soy como ustedes

1

4

16



Agregar otro Tweet



# LT LATERCERA

Comunicaciones:

- Copesa S.A. (Diarios La Tercera, La Cuarta, Revista Paula, Pulso)
- Radiodifusión y Sonido S.A. (Radio Duna)
- Dial Metropolitano S.A. (Radio Disney)

Financiero:

- Corpgroup
- Itau Corpbanca
- Banco Condell
- Itau Corpbanca Colombia
- Itau Corredores de Bolsa Limitada
- Itau Corredores de Seguros S.A.
- Itau Administradora General de Fondos S.A.

Retail:

- SMU S.A.
- Rendic Hermanos S.A. (Supermercados Unimarc)
- Super 10 S.A. (Supermercados Mayorista 10)
- Alvi Supermercados Mayoristas S.A. (Supermercados Alvi)
- Mayorsa S.A.
- Ok Market S.A. (Ok Market)
- Telemercados Europa S.A. (Telemercados)
- Unidata S.A.
- Unired S.A.
- Unicard S.A. (Tarjeta de crédito Unimarc)
- Unimarc Corredores de Seguros Limitada

Inmobiliario:

- VivoCorp S.A. (Mall Vivo Coquimbo, El Centro, Panorámico, Los Trapenses, Imperio, San Fernando; Strip Center Punto VIVO; Vivo Outlet Maipú, La Florida, Peñuelas y Temuco; Casacostanera)
- Hotel Corporation of Chile S.A. (Hotel Santiago, Hotel Hyatt Place)



El lunes 31 de agosto, el Sindicato de Trabajadores de The Clinic fue disolución total del área de podcast, lo que implicó la desvinculación de su ec los vínculos con una serie de colaboradores que se estaban desempeñando e

Desde el comienzo de la pandemia en marzo, la empresa se comprometió haber despidos pese a las condiciones adversas que se venían. Sin embargo, últimos seis meses ha sido la contraria. El área de podcast ya había sufrido pa merma con algunos programas que fueron cortados, el uso de plataformas gr masivo fue descartado y ciertos colaboradores fueron separados del medio.

Asumimos esta noticia como un síntoma de la crisis por la que atraviesa comunicación del país, pero al mismo tiempo lamentamos que dicha crisis la nuevamente los trabajadores, sobre todo aquellos que cuentan con una bu tienen buen rendimiento, pese a la precarización y las condiciones adversas tocado desempeñarse.

## SINDICATO DE TRABAJADORES DE THE CLINIC

## Continúa huelga de Sindicato de El Mercurio desde Arica a Copiapó

Tras no llegar a acuerdo, los trabajadores de la Empresa Periodística del Norte (Emelnor) hicieron efectivo el comienzo de una huelga legal el pasado viernes.



Antofagasta TV  
Publicado 10 de mayo de 2021



Por Luis Mendoza

**L**a administración de Canal 13, propiedad de Andrónico Luksic y al mando del director ejecutivo Javier Urrutia, tomará decisiones drásticas.

Un plan de shock que incluye más de 300 despidos de una planta de 820 trabajadores (el 36%), la externalización de gran parte de las funciones técnicas, la venta de activos inmobiliarios y la determinación de poner un límite máximo a las pérdidas que puede absorber. La idea es lograr al menos el equilibrio operacional a fines de 2018.

**El año pasado, el canal de Luksic perdió \$ 1.700 millones mensuales, es decir, \$26.400 millones (casi US\$43 millones al dólar actual) en el año, su peor resultado histórico.** Si se suman al resultado negativo de \$5.877 millones en 2016, \$679 millones en 2015 y \$19.953 millones en 2014, es una pérdida de \$52.909 millones (US\$88 millones) en los últimos cuatro años. Y si se considera desde 2010, cuando Luksic se hizo cargo del canal, suma US\$67 millones en contra.

Para revertir estas cifras, altas fuentes de la administración del canal explicaron que se implementó un agresivo recorte de gastos, lo que significó el cambio de la estructura comercial, pero que eso no cubrió los costos. Una vez más, se considera un acuerdo con el Grupo Secuoya para proveer, en parte de las pérdidas al canal.

**\$3**

mil millones son las pérdidas máximas tolerables para el grupo Luksic.

hecho, ya existen incluso interesados. De perseverar, podría obtener más de US\$ 30 millones. También, la estación su actual móvil de promoción Renault, el que si bien se modernizó por volucra altos costos de operación, esta unidad cuenta a tres turnos por día de seis meses, pese a que el año pasado solo en 12 oportunidades vender el móvil y arrear cuando se requiera.

**El Festival se externaliza.** A su vez, la estación o aumento en los sueldos de cambio, les está ofreciendo sus contratos. Un proceso en 2017 Tonka Tomicic y que este año afrontará M en 2019 Sergio Lagos, en

**Tras resultado negativo histórico en 2017 por \$26.400 millones**

## Plan de shock de Canal 13 incluiría 300 despidos, límite a pérdidas y venta de activos

Externalizará gran parte de su operación diaria, como cámara, tramoya, escenografía y hasta edición de video, al grupo español Secuoya.



Crisis en los medios

## Suma y sigue: Mercurio despide a 60 trabajadores por malos resultados comerciales

por Camilo Solís & Francisco Oyarzún - 08/03/2020 - 04:09



Foto: El Mercurio

Ayer continuaron las desvinculaciones en el diario de la familia Edwards, lo que se suma a despidos masivos en Copesa y Radio Cooperativa. En todos estos casos, se alude a la actual crisis de ventas que atraviesan los medios tradicionales.



### OFERTA DE EMPLEO



Grupo Secuoya, multinacional líder del sector audiovisual busca profesionales en Chile.

Si tienes experiencia en el sector de la televisión y quieres incorporarte a nuestra base de datos para potenciar tu carrera nacional e internacional, mándanos tu currículum a: [rrhh@gruposecuoya.com](mailto:rrhh@gruposecuoya.com)

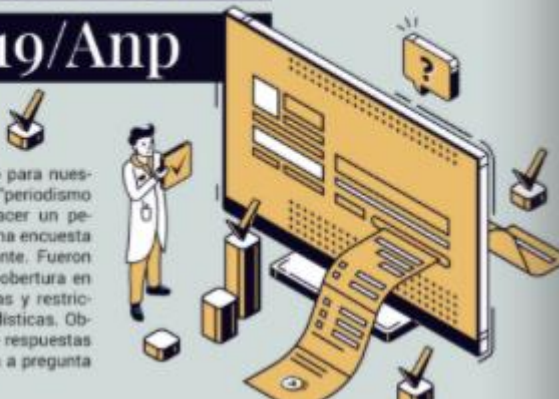
- EJECUTIVO COMERCIAL DE SERVICIOS TÉCNICOS
- SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
- ENCARGADO DE REMUNERACIONES
- ARCHIVO AUDIOVISUAL
- DISEÑADOR GRÁFICO
- DIRECTOR DE SWITCH
- EDITOR DE VIDEO
- OPERADORES: AUDIO, INGESTA, PLAY OUT, POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO, VIDEO, MEDIA MANAGER, UNIDAD MÓVIL
- REALIZADOR AUDIOVISUAL
- TÉCNICOS: EMISIÓN, TRANSMISIÓN, ILUMINACIÓN, SISTEMAS, SOPORTE
- CAMARÓGRAFO
- ILUMINADOR
- INGENIERO SOPORTE
- JEFE TÉCNICO
- PERIODISTA
- PRODUCTOR
- DISEÑADOR VESTUARIO, SASTRE, VESTUARISTA, ASISTENTE DE VESTUARIO
- MAQUILLADOR, PELUQUERO
- PAÑOLERO
- UTILERO
- ASISTENTES: AUDIO, ARCHIVO, DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, VIDEO, ILUMINACIÓN, MONTAJE

\* NOTA: Importante hacer referencia en el asunto del mail al puesto de trabajo que se desea optar.



## Encuesta Prensa Covid-19/Anp

Para conocer cómo ha sido para nuestros asociados enfrentar el "periodismo en pandemia", quisimos hacer un pequeño estudio a través de una encuesta que diseñamos especialmente. Fueron 7 preguntas relativas a la cobertura en estos meses de cuarentenas y restricciones, desde el área periodísticas. Obtuvimos un 79% (78.95%) de respuestas y las conclusiones pregunta a pregunta son:



**1.-Qué medidas ha debido enfrentar para la cobertura del Covid-19 respecto a su equipo de periodistas? Marque hasta 3 opciones.**

Las medidas más seleccionadas fueron:

- Implementar teletrabajo con el mismo equipo (94,4%)
- Fortalecer acceso a fuentes de información (50%)
- Disminuir periodistas (25%)



Actualidad + Reportajes

## Despidos y precariedad laboral: los datos tras la profunda crisis de los medios de comunicación en Chile

Por Puroperiodismo ~ Publicado el 11 agosto 2020

Me gusta 173 Tweet Share 10

*En los últimos cuatro años, al menos 2.460 profesionales han sido desvinculados en distintos medios de comunicación en Chile. Y con el estallido social y la pandemia por Covid-19, la situación no ha hecho más que agudizarse. Diarios, revistas, canales de televisión y emisoras de radio que cierran, se empequeñecen o se transforman, dejando como saldo un cada vez más reducido espacio para el ejercicio de periodistas y comunicadores. Si bien los propietarios fundamentan los despidos en reestructuraciones y motivos económicos propios de una crisis que azota a toda la industria, los sindicatos apuntan a malas gestiones administrativas y temen por una mayor precarización. **Puroperiodismo** levantó datos para medir cómo la crisis de los medios ha impactado en el campo laboral y cómo eso ha afectado la forma en que se hace periodismo en el país.*

Por Polet Herrera, Patricio Aguilera y Maximilano Echegoyen

► CIPER ACADÉMICO

COLUMNA DE OPINIÓN

## Periodismo precarizado: ¿puede/quiere la prensa proteger a los ciudadanos?

31.10.2019

Por Claudia Lagos Lira y Antoine Faure

TEMAS: CIPER/Académico, desigualdad, Estado de emergencia, Periodismo, Prensa, Protestas

SOBRE TP

EQUIPO

CONTACTO

OPINIÓN

ENTREVISTAS

LIBROS

## Más de 2 mil trabajadores de medios chilenos han sido despedidos desde el 2018

06/07/2020 Trespárrafos.com Notas 1

► OPINIÓN

## Huelga en El Mercurio de Valparaíso y precarización del periodismo

31.05.2013

Por Claudia Lagos Lira

TEMAS: Empresas, Huelga, Periodismo



Institución	Acreditación institución	Carrera	% Titulados con continuidad de estudios	Retención de 1 <sup>er</sup> año	Duración Real (semestres)	Empleabilidad al 1 <sup>er</sup> año	Empleabilidad al 2 <sup>o</sup> Año	Ingreso promedio al 4 <sup>o</sup> año
Pontificia Universidad Católica de Chile	7 años	Periodismo	2,8%	89,9%	10,8	80,7%	83,3%	De \$1 millón a \$1 millón 100 mil
Universidad de Las Américas	4 años	Periodismo	3,8%	69,8%	s/i	76,7%	s/i	s/i
Universidad Diego Portales	5 años	Periodismo	3,5%	88,8%	9,9	75,7%	88,1%	De \$1 millón a \$1 millón 100 mil
Universidad del Desarrollo	5 años	Periodismo	3,4%	80,6%	12,0	72,7%	79,5%	De \$1 millón a \$1 millón 100 mil
Universidad de Concepción	7 años	Periodismo	8,2%	84,4%	12,0	72,6%	83,3%	De \$800 mil a \$900 mil
Universidad de Chile	7 años	Periodismo	3,8%	93,6%	12,9	72,1%	80,3%	De \$1 millón a \$1 millón 100 mil
Universidad de Los Andes	5 años	Periodismo	5,5%	89,5%	9,0	70,3%	90,1%	De \$1 millón a \$1 millón 100 mil
Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación UNIACC	3 años	Periodismo	2,5%	60,9%	s/i	69,8%	68,3%	s/i

*¿Quién o qué es un periodista y qué **hace** un periodista?*



# Conceptos clave

Campo

Roles, prácticas

Teorías normativas

# Metodología mixta, énfasis cualitativo

Plataformas digitales de ofertas de empleos para periodistas

Ofertas prácticas profesionales a estudiantes de periodismo

Entrevistas semiestructuradas

- Periodistas en búsqueda de empleo

- Responsables RRHH & capacitación de medios

- Sindicatos/dirigentes sindicales

Fuentes secundarias o *paratextos*



Tenemos empleos disponibles para tu búsqueda de

## Trabajo de periodista en Metropolitana de Santiago



### Práctica Profesional Periodismo

Polpaico S.A.  
Metropolitana de Santiago - Santiago

[Postular](#)

### Ingeniero Comercial, Periodista o Profesor

Empresa Confidencial  
Metropolitana de Santiago - Santiago

[Postular](#)

### Periodista o Comunicador Audiovisual

Confidencial

#### Detalle del aviso

Importante Marca tecnológica busca contratar a Periodista o Comunicador Audiovisual, para ocupar el cargo de Asesor Virtual en importante proyecto de ventas.

#### Principales funciones:

- Realizar agendamiento con clientes que se contactan a travez del sitio web de la marca.
- Concretar las videoconferencias agendadas, realizando demostración de los productos.
- Responder dudas y consultas.
- Propiciar cierre de ventas.

#### Condiciones de la Oferta:

- Horario de 45 horas semanales 5x2
- Renta: \$600.000 mas variable \$720.000 al 100%
- Lugar de trabajo: Las condes.

## PERIODISTA ENCARGADO/A DE COMUNICACION DIGITAL

Laborum Selecta · Área metropolitana de Santiago · hace 3 semanas · 136 solicitudes

# PERIODISTA SE BUSCA

🔒 Grupo privado · 21,4 mil miembros

Información

Conversación

## Información sobre este grupo

### DECÁLOGO DE USO

- 1.- Este espacio nos ayuda a todos.
- 2.- El grupo no sólo fue creado, sino es mantenido de la mejor forma que se puede, ad honore... [Ver más](#)



#### Privado

Solo los miembros pueden ver quién pertenece al grupo y lo que se publica.



#### Visible

Cualquier persona puede encontrar este grupo.



#### Santiago de Chile



#### General



#### Historial

Grupo creado el 23 de agosto de 2011 [Ver más](#)





Revista ANP N° 57



Revista ANP N° 56



Revista ANP N° 55



Revista ANP N° 54



Revista ANP N° 53

# ¡Gracias!

Claudia Lagos Lira

[cllagos@uchile.cl](mailto:cllagos@uchile.cl)

<https://uchile.academia.edu/ClaudiaLagos>

