



libertad de expresión-periodismo -medios
propiedad privada –libre mercado de ideas –“libertad negativa”

HISTORIA DE LA LEY
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA
REPÚBLICA DE CHILE DE 1980

Artículo 19 N° 12

Libertad de expresión

Mirar hacia atrás, específicos artefactos, como **documentos legales**, producidos en coyunturas específicas, “nos permite ver relaciones, prácticas e instituciones contemporáneas como construcciones contingentes a factores contemporáneos en vez de verlas solo como fenómenos naturales, racionales o funcionales” (Pickard, 2008: p. 13). Podemos entender mejor nuestro presente si lo historizamos.

1. Actas Oficiales de la Comisión Constituyente	6
1.1. Sesión Nº 3 del 26 de septiembre de 1973	6
1.2. Sesión Nº 19 del 20 de diciembre de 1973	7
1.3. Sesión Nº 90 del 25 de noviembre de 1974	14
1.4. Sesión Nº 91 del 28 de noviembre de 1974	17
1.5. Sesión Nº 91 de 28 de noviembre de 1974	28
1.6. Sesión Nº 92 del 02 de diciembre de 1974	57
1.7. Sesión Nº 128 del 10 de junio de 1975	59
1.8. Sesión Nº 227 del 30 de junio de 1976	63
1.9. Sesión Nº 228 del 01 de julio de 1976	93
1.10. Sesión Nº 229 del 06 de julio de 1976	116
1.11. Sesión Nº 230 del 07 de julio de 1976	133
1.12. Sesión Nº 231 del 08 de julio de 1976	160
1.13. Sesión Nº 232 del 07 de julio de 1976	186
1.14. Sesión Nº 233 del 15 de julio de 1976	215
1.15. Sesión Nº 234 del 20 de julio de 1976	235
1.16. Sesión Nº 235 del 21 de julio de 1976	268
1.17. Sesión Nº 236 del 22 de julio de 1976	291
1.18. Sesión Nº 237 del 27 de julio de 1976	328
1.19. Sesión Nº 238 del 28 de julio de 1976	361
1.20. Sesión Nº 239 del 29 de julio de 1976	387
1.21. Sesión Nº 240 del 03 de agosto de 1976	416
1.22. Sesión Nº 241 del 04 de agosto de 1976	439
1.23. Sesión Nº 242 del 05 de agosto de 1976	462
1.24. Sesión Nº 409 del 10 de agosto de 1978	464
1.25. Sesión Nº 412 del 07 de septiembre de 1978	472
2. Actas Oficiales del Consejo de Estado	475
2.1 Sesión Nº 60 del 26 de diciembre de 1978	475
2.2. Sesión Nº 61 del 02 de enero de 1979	481
2.3. Sesión Nº 62 del 09 de enero de 1979	486
2.4. Sesión Nº 63 del 16 de enero de 1979	487
3. Publicación de texto original Constitución Política.	491
3.1 DL. Nº 3464, artículo 19 Nº 12	491

*En 1994 hice la práctica en El Mercurio...
y había una lista de como 20 sinónimos de
"decir, indicar, señalar,"
como comodines, pegada en los computadores...
el editor de espectáculos [de La Tercera]
tenía una foto con [Augusto] Pinochet
;en el año 1995, una foto en su escritorio⁶
Chilean journalist⁷*

- propiedad privada
- libre mercado de ideas
- “libertad negativa”



- propiedad privada
- libre mercado de ideas
- “libertad negativa”

“es evidente que si se van a prohibir las organizaciones marxistas y, en general, aquellas que atenten contra el régimen democrático y contra las bases esenciales de un Estado de Derecho, **no se puede permitir tampoco que esas organizaciones sean dueñas de medios de comunicación social**, las que justamente los van a utilizar para destruir los principios democráticos y las bases esenciales de un Estado de Derecho”

Ortúzar

- propiedad privada

“garantizar el derecho de las personas a estar veraz y objetivamente informadas”... pero...

... prevenir periodismo satírico u “ofensivo”

... protecciones desproporcionadas al honor y buen nombre

“impedir con vehemencia el libertinaje de prensa”, Guzmán

- libre mercado de ideas

“sé de las habilidades de los periodistas cuando quieren perjudicar a alguien”, Ovalle

- “libertad negativa”

“la Comisión por tratar de defender la libertad de opinión, está matando la fuente de ella, que es la vida democrática tranquila donde prevalece el respeto a la persona y la seguridad personal, donde la política se mantiene dentro del grado de educación, de... **caballerosidad**, indispensable para que pueda subsistir una vida democrática”, Díez

Quiénes podrían / deberían ser periodistas





Facultad de Artes Liberales



[Facultad](#)

[Core Curriculum](#)

[Cursos Disciplinarios](#)

[Postgrados y Cursos](#)

[Académicos e Investigación](#)

[Noticias](#)

[Vinculación con el Medio](#)



100 días antes del Golpe

LAS SIETE VIDAS DEL GATO GAMBOA



CONVERSACIONES CON ALBERTO GAMBOA,
ÚLTIMO DIRECTOR DEL DIARIO CLARÍN

FRANCISCO MOUAT



hecho zum...
estuve preso en el estado...
estoy vivo.

—Impresiona ver las últimas portadas de *Clarín* antes del Golpe. El país estaba incendiado, y ustedes seguían echándole carbón al fuego.

—Nos dábamos cuenta de que el clima estaba desatado, pero teníamos la peregrina idea de que nuestra estrategia podía terminar impidiendo que se impusiera el golpismo. Nos equivocamos rotundamente, como puedes ver. Retroceder a esas alturas era muy difícil.

—¿Tuviste la tentación de retroceder en algún momento?

—Te mentiría si dijera que sí, nunca tuvimos la intención de retroceder. Me gustaba ir al choque, me gustaba empelotar a la derecha. No puedo negarlo. Nos encantaba que el diario gustara y se vendiera como pan caliente. Lo vivíamos como un éxito. Ningún diario en Chile vende hoy la cantidad de ejemplares que llegó a vender *Clarín*.

—El eslogan de *Clarín* era elocuente: “Firme junto al pueblo”.

—Nos enfocábamos en empelotar y sacarle la cresta a la derecha, mantener a raya los abusos de los grandes empresarios y hacer reír a nuestra gente.

—¿Hubo algún diario en ese momento que se propusiera apaciguar a la ciudadanía?

—Ninguno. Fíjate en *El Mercurio*. También se desbocó. *El Mercurio* era un diario inteligentemente jodido, mucho más político que nosotros, y a su manera, con su lenguaje, igual se desmadró. Eran más zorros, menos espontáneos,



“El concepto de libertad de prensa, tal como emanó de los postulados de la Revolución Francesa, es hoy algo obsoleto y cuya vigencia resulta incompatible con el gobierno de los pueblos y con la tranquilidad pública”

Jorge Alessandri

Presidente Consejo de Estado, Actas
Constitucionales



Rol diseminador del
periodista:

informar sobre diversos
hechos, como desastres
naturales, eventos políticos,
o fenómenos económicos

Actas Constitucionales

p. 85, 134 & 284

Periodismo como una técnica
para capturar elementos de
interés público, calificarlos y
compartirlos con la
comunidad

Así como en una fábrica de armas nucleares no podría trabajar... cualquiera persona..., no pueden laborar en un diario ni en un medio de comunicación social... quienes el día de mañana, cambiando muchas veces una palabra, pueden provocar tal conmoción en un país o en el mundo que sea muy difícil después reparar sus efectos

Enrique Ortúzar

