

Dávila – Matus – Martorell – Scorsese vs. CNTV – Agresiones a la prensa

DERECHO A LA COMUNICACIÓN & LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Carrera: Periodismo/FE/Obligatorio/8 créditos



Profesora:

Dra. Claudia Lagos Lira

Email: cllagos@uchile.cl

Publicaciones:

<https://uchile.academia.edu/ClaudiaLagos>

Horas de oficina:

Lunes 12:00-13:00 hrs. O agendar vía correo electrónico.

Ayudantes:

Raquel González (sección lunes PER-I-03-3); raquel.gonzalez.c@ug.uchile.cl

Benjamín Manríquez G. (sección miércoles PER-I-03-4); benjamin.manriquez@ug.uchile.cl

¡Comunicación es fundamental! NO ESPERE hasta que venza un plazo de entrega o el semestre avance inexorablemente para comunicarse con nosotrxs vía correo electrónico o para agendar una reunión. En el caso de alguna emergencia familiar, médica u otra, envíeme un email cuanto antes (vía u-cursos, sección e-mail). Responderé cualquier consulta por correo electrónico en no más de 24 horas en horario de oficina. O sea, si me escribe un viernes en la tarde, responderé el lunes siguiente.



PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El curso busca que los estudiantes comprendan la relevancia de la **comunicación** en tanto **derecho humano** para el fortalecimiento de la democracia y el ejercicio profesional del periodismo. Asimismo, pretende dar a conocer el marco normativo sobre el derecho a la información y la libertad de expresión. Esta asignatura aporta al perfil de egreso en lo referente a la defensa y promoción de los Derechos Humanos y el Derecho a la Comunicación. Se relaciona curricularmente con los cursos del 1er semestre “Historia y Política de Chile Contemporáneo” y “Ética y

Tratamientos Periodísticos”; en forma paralela, con el curso de “Economía y Relaciones Internacionales” y aporta a los cursos de la línea de formación especializada.

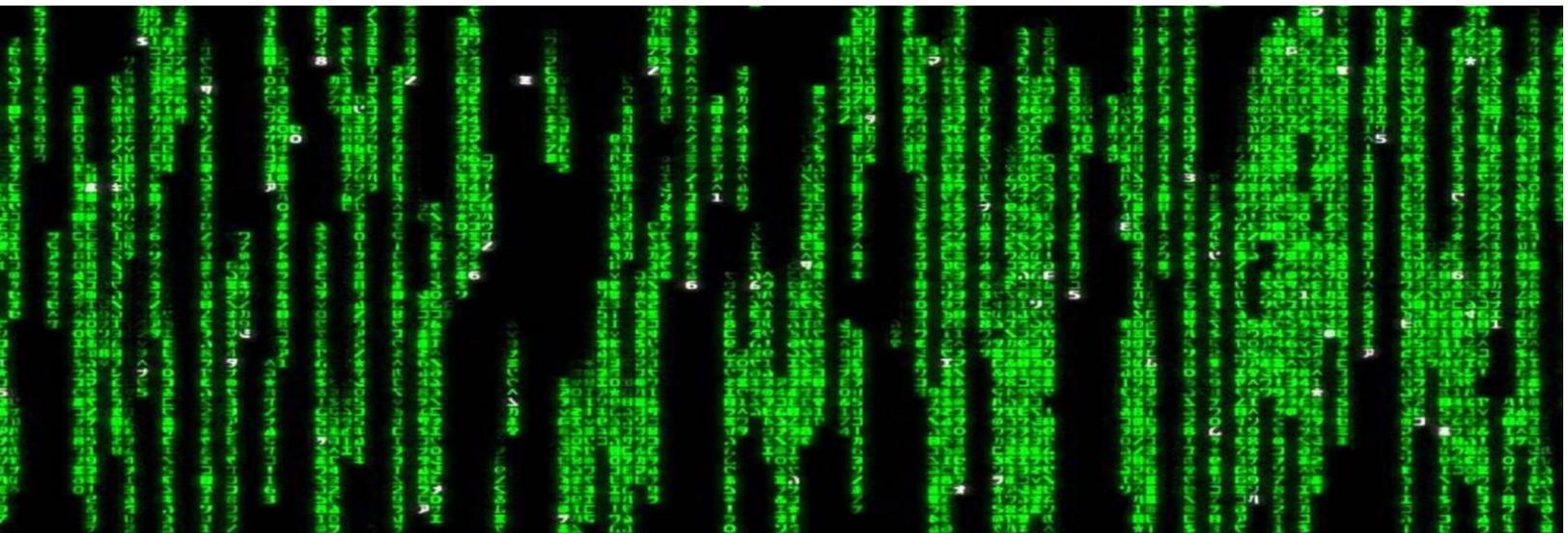
Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso *Ámbito: Comunicación*

Competencia 1: **Problematizar** distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencia: **Interpretar** a partir de matrices teóricas distintos problemas relacionados con la sociedad, la vida cotidiana y el poder.

Resultados de Aprendizaje

Al término del curso, el/ la estudiante será capaz de: **Analizar** el concepto y la importancia del derecho a la comunicación en las democracias contemporáneas para el ejercicio de la profesión periodística y su función social; **conocer/comprender** la normativa chilena que regula el derecho a la información y la libertad de expresión para el ejercicio del periodismo.



Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Unidad	Contenidos	Indicadores de Aprendizaje
1. Derecho a la Comunicación en las democracias contemporáneas	Fundamentos teóricos: Democracia y participación política (Conceptos y evolución) Sistema Internacional de los DD.HH. (Derecho a la comunicación, Informe Mac Bride, discusiones latinoamericanas, libertad de expresión como derecho colectivo).	Analiza los conceptos Diferencia conceptos, fuentes y funciones.
2. El Derecho a la Comunicación en la institucionalidad chilena	Relaciones entre el Derecho y la Ética en el ejercicio del periodismo Derecho a la libertad de expresión y el ejercicio del periodismo Ley de prensa Límites a la libertad de expresión: Delitos; Conflictos con otros derechos; Responsabilidad civil; Protección de datos personales; Medios de comunicación y pluralismo; Empresas informativas; Nuevas tecnologías y medios digitales	Analiza casos prácticos que ilustran los derechos y libertad de expresión Conoce las nuevas tendencias Aplica conceptos
3. Transparencia y rendición de cuentas	Transparencia y Acceso a la información pública; Lobby; Declaración de intereses	Aplica conceptos en casos prácticos

Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

Participación activa en clases es vital en cualquier proceso de aprendizaje. Asegúrese de **leer y revisar el material** asignado ANTES de cada sesión.

Discusión y **estudios de casos** (con pauta discusión/respuestas)

Lecturas académicas y de prensa

Visionados material audiovisual

Calificaciones

Ayudantía (1/3 nota curso)

Tests sobre bibliografía y material obligatorio

Estudio de caso con cuatro entregas parciales (2/3 nota curso): Trabajo en grupo que documente y analice un caso relacionado a vulneraciones a la libertad de expresión, de prensa, de acceso a información y afines según lo discutido en clases. La rúbrica del estudio de caso se entregará pronto.

Requisitos de Aprobación: El estudiante debe tener nota igual o superior a 5,0 y ninguna calificación parcial inferior a 4,0. Ver el

[reglamento](#) de estudios de pregrado y el [reglamento](#) de licenciatura en comunicación social y título profesional de periodista.

Asistencia: Esta asignatura requiere asistencia de 75%, según [reglamento](#) de pregrado (art. 27). El [reglamento](#) de carrera señala que el profesor establece e informa desde el inicio el porcentaje de asistencia y que éste debe ser al menos del 50%. Las inasistencias deben ser justificadas ante la Secretaría de Estudios con la documentación pertinente.

Políticas de inclusión

La Universidad de Chile promueve un medioambiente [inclusivo y pluralista](#). Fomentamos la diversidad de puntos de vista, historias y conocimiento cultural a través de una variedad de grupos sociales.

Estudiantes que requieran apoyo o soporte específicos debido a cualquier tipo de necesidad especial, comuníquese con la profesora y/o la secretaria de Estudios o [DAEC](#), al alero de las [políticas universitarias](#) sobre el particular.



BIBLIOGRAFÍA

ADC-Asociación por los Derechos Civiles y Justice Initiative (2008). *El precio del silencio. Abuso de publicidad oficial y otras formas de censura indirecta en América Latina*.

Ahumada, P. (2017) “Del mercado de las ideas a la mercantilización de la esfera pública bajo el orden constitucional en Chile”, en *Derecho y Crítica Social*, 3(2), 151-189.

Becerra, M. ., & Waisbord, S. (2021). La necesidad de repensar la ortodoxia de la libertad de

expresión en la comunicación digital. *Desarrollo Económico. Revista De Ciencias Sociales*, 60(232), 295–313. Recuperado a partir de [revistas.ides.org.ar/ ... ico/article/view/105](https://revistas.ides.org.ar/...ico/article/view/105)

Becerra, M. y Lacunza, S. (2012) *Wiki Media Leaks: La relación entre medios y gobiernos de América latina bajo el prisma de los cables de WikiLeaks* [extractos]. Ediciones B.

Becerra, M. y Mastrini, G. (2006) *Periodistas y magnates. Estructura y concentración de las industrias culturales en América Latina*. Introducción, Marco Teórico y Metodológico; capítulo Chile.

Checa, L., Lagos, C., Limonado, F. (2020). *Pluralismo interno en los medios de comunicación y el periodismo en Chile*. Policy paper. Documento de trabajo encargado por OBSERVACOM y FES Chile.

Contreras Vásquez, P., & Lovera Parmo, D. (2021). Redes sociales, funas, honor y libertad de expresión: análisis crítico de los estándares de la jurisprudencia de la Corte Suprema chilena. *Derecho PUCP* (87), 345-371. doi.org/10.18800/derechopucp.202102.010

CPLT (2018) El Derecho de Acceso a la Información Pública como Derecho Llave para el Acceso a otros derechos fundamentales. Documento de Trabajo Núm. 10.

Doble Espacio (2022) Ley de Transparencia Cofundadora de La Pública: “Promovemos el acceso (a la información), creemos en él y lo vamos a defender en diferentes instancias”, Disponible en <https://doble-espacio.uchile.cl/2022/01/03/cofundadora-de-la-publica-promovemos-el-acceso-a-la-informacion-creemos-en-el-y-por-lo-tanto-lo-vamos-a-defender-en-diferentes-instancias/>

Grassau, D. y Porath, “. (2021) La crisis de la industria de los medios y la precarización del empleo de periodista. Informe final proyecto PLU190009.

HRW HUMAN RIGHTS WATCH (1998). *Los límites de la tolerancia. Libertad de expresión y debate público en Chile*. Introducción, por José Zalaquett. Santiago: LOM Ediciones.

Jiménez, O.; Thiel, D.; T.; Rodríguez, J.; Matus, A., & Martínez de Lemos, F. (2025). *Voces desplazadas: radiografía del exilio periodístico latinoamericano 2018-2024*, Universidad de Costa Rica, PROLEDI, Fundamedios.

LAGOS, C. (2021) “Regulación: Una genealogía legal de la ecología mediática chilena y su(s) periodismo(s)”, inédito.

Mastrini, G., Becerra, M., Bizberge, A., Espada, A., Carboni, O., & Sosa, F. (2024). Concentración en las comunicaciones, medios e Internet en el Cono Sur 2019-2021. *Revista Eletrônica Internacional De Economia Política Da Informação, Da Comunicação E Da Cultura - Eptic*, 26(3), 114–134. <https://doi.org/10.54786/revistaeptic.v26i3.21608>

LOVERA Parmo, D.(2021) “La protesta como coreografía: sobre los límites de la regulación legal de la protesta”. *Latin American Law Review*, pp. 25-51, doi: doi.org/10.29263/lar06.2021.02

PNUD (2024). *Informe sobre Desarrollo Humano en Chile 2024. ¿Por qué nos cuesta cambiar?: conducir los cambios para un Desarrollo Humano Sostenible*. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Cap. 6 “Los discursos públicos y las lógicas de interacción en el sistema político”, pp. 202-226.

Rojas, J. & García, J. (2025) *Resultados del sistema de monitoreo de agresiones a la prensa. Vulneraciones en contra de la prensa 2024*. Observatorio de la Comunicación (ODC).

Sáez Baeza, C. (2024). Libertad de expresión en los tiempos que corren: desafíos para las Universidades. *Comunicación Y Medios*, 33(49), pp. 192–202. doi.org/10.5354/0719-1529.2024.74975

Sáez Baeza, C., Fuente-Alba Cariola, F., & Avilés Rojas, J. (2023). Pluralismo en la TV local, regional y comunitaria chilena. *Voces tras las cámaras. Cuadernos.Info*, (54), 247–268. <https://doi.org/10.7764/cdi.54.50169>

Suenzo, F. ., Boczkowski, P. J. ., & Mitchelstein, E. . (2021). La crisis de la prensa escrita: una revisión bibliográfica para repensarla desde Latinoamérica. *Cuadernos.Info*, (47), 1–25. Recuperado a partir de [cuadernos.info/ ... i/article/view/27051](https://cuadernos.info/.../i/article/view/27051)

UNESCO (1987) *Un solo mundo, voces múltiples* (Informe McBride), México: Fondo de Cultura Económica.

Valenzuela, S. (2024). Cuando los algoritmos son editores: Cómo las redes sociales, la IA y la desinformación alteran el consumo de noticias. *Comunicación Y Medios*, 33(49), pp. 186–191. doi.org/10.5354/0719-1529.2024.74976

Woolf, V. (1929) *Un cuarto propio*.

Material audiovisual

Serie documental “Chile en llamas” (2015), dirigido por Carmen Luz Parot y transmitido por Chilevisión. Disponible en <https://cntvplay.cl/series/chile-en-llamas/> (streaming gratuito, requiere registrarse)

Tratados y otros documentos internacionales, otros documentos legales

Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

Convención Americana sobre Derechos Humanos (1963).

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1976).

Declaración de Principios sobre Libertad de Expresión (CIDH)

Ley sobre Libertad de opinión e información y ejercicio del periodismo N° 19.733.

Ley de Probidad N° 20.880.

Ley de Lobby N° 20.730.

Ley N° 19.628 Protección de la Vida Privada.

Ley de Radios comunitarias No. 20.433.

Ley que introduce la TV Digital No. 20.750.

Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, 1995

Decreto Núm. 100, texto refundido de la Constitución Política de la República de Chile

Otros

Material de prensa o reportes sobre temas o problemas contingentes y que se publiquen durante el semestre