

Casos: Se proponen los siguientes casos o problemas referidos a los contenidos y propósitos del curso. Los estudiantes pueden elegir otro caso a trabajar durante el semestre, previa discusión y aprobación por parte de equipo docente

1. Exilio y asilo: El Libro Negro de la Justicia Chilena y el posterior asilo de su autora, Alejandra Matus (1999)
2. Lawfare o uso de la ley para silenciar voces críticas: Caso Resumen.cl (región del Bio Bio)
3. Restricciones y discriminación a la libertad de expresión y el derecho a la comunicación de pueblos originarios y radios comunitarias: El caso Melinka.
4. Agresiones a la prensa(a): Traumas oculares, heridas, gases contra la prensa y el periodismo durante y post revuelta social 2019
5. Agresiones a la prensa(b): asesinato de Francisca Sandoval (2022)
6. Agresiones a la prensa(c): Asaltos e incendios a sedes de medios de comunicación (El Líder de San Antonio, El Mercurio de Valparaíso, durante la revuelta, por ejemplo)
7. Secuestro y asesinato del periodista José Carrasco Tapia, editor de revista Análisis (1986).
8. Hostigamiento (on y offline) dirigido principalmente a mujeres periodistas, mujeres comunicadoras: Leslie Ayala (La Tercera) , por ejemplo
9. Desinformación, desórdenes informativos y su impacto en la circulación de contenidos, información, voces diversas(a): Discursos antivacunas, anticientíficos
10. Desinformación, desórdenes informativos y su impacto en la circulación de contenidos, información, voces diversas(b): Discursos discriminatorios contra la diversidad sexual y de género
11. Desinformación, desórdenes informativos y su impacto en la circulación de contenidos, información, voces diversas(c): En contextos electorales (convención constituyente, consejo constitucional, elecciones 2021, elecciones 2024, otras elecciones)
12. Precarización del ejercicio del periodismo(a): a partir del casos recientes de despidos, reducción de personal, trabajo regular pero bajo modalidad de contrato a honorarios (despido de periodistas de la unidad de investigación de The Clinic, despido de editora y periodistas de La Voz de los que sobran que estaban bajo modalidad de contrato a honorarios, olas de despidos recientes de equipos profesionales de distintos medios, por mencionar algunos ejemplos): Describir e identificar las condiciones que

dificultan y afectan la producción de información de calidad, la libertad de prensa y de los periodistas.

13. Precarización del ejercicio del periodismo(b): Emprendimientos de medios nativos digitales, precariedad de su sustentabilidad y su posible impacto en la producción de información de calidad, la libertad de prensa y de los equipos periodísticos
14. Acciones de autotutela (funas, escraches, otros) y respuesta del sistema judicial (penal, civil, de Apelaciones).
15. (In)suficiencia, (in)efectividad de los mecanismos del sistema de la libre competencia para garantizar el pluralismo del sistema de medios en Chile
16. Relevancia de medios públicos en sistema de medios y su relevancia para la libertad de expresión. El caso de TVN.
17. Influencia del poder político en la agenda informativa: El caso de la entrevista a Michael Townley (Marcelo Araya, Informe Especial, 1993)
18. Influencia del poder económico en la agenda informativa: El caso del retiro de publicidad a programas o medios como consecuencia de su cobertura (CNN Agenda Agrícola, empresas Sutil; por ejemplo)
19. Espionaje a periodistas, reporteros gráficos y afines: El caso de reporteros como Pascale Bonnefoy, Juan Cristóbal Peña y Mauricio Weibel, entre otros.
20. Reserva de fuentes informativas: Causas que han llegado a tribunales (sistema penal).
21. Censura a la película “La última tentación de Cristo” (de Martin Scorsesse). El entonces Consejo de Censura Cinematográfica (hoy, de Calificación) no autorizó la distribución y circulación de la película a fines de 1980s y, luego, a inicios de los 1990s. La causa se disputó en tribunales chilenos, que dieron la razón en distintas instancias a la prohibición contra la cinta. El caso llegó hasta el sistema interamericano de DDHH que falló contra el Estado de Chile. El caso posibilitó la reforma a la constitución que eliminó la censura cinematográfica.
22. Claude vs Estado de Chile: Caso de solicitud de acceso a información pública sobre inversión extranjera en un proyecto que tenía alto impacto ecológico (Trillium). La ONG Terram (cuyo director ejecutivo en ese momento era Marcel Claude) solicitó la información a la unidad de inversión extranjera en Chile sobre montos y otros detalles de la inversión de empresa canadiense. La solicitud fue rechazada y el caso escaló desde los tribunales locales, que confirmaron el rechazo a la divulgación de información, y hasta el sistema interamericano de derechos humanos que sancionó al Estado chileno y empujó la reforma legal que posibilitó la ley de acceso a información pública no sólo en Chile, sino que como estándar deseable en el resto del continente.