

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Electivo Periodístico: Periodismo Deportivo		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Sport Journalism		
3. Código: EPE3		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: VI		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 6		
11. Horas de trabajo: 9	Presencial: 2.5	No presencial: 6.5
12. Requisitos: Reportaje		
13. Propósito general del curso: Acercar al estudiante a la cobertura de eventos deportivos, su interés en las audiencias y el contexto político, social, cultural, inherente a su naturaleza. Conectarlo con las nuevas tecnologías y plataformas.		
14. Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso Ámbito: Comunicación Competencia		

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencia

1.2.c. Emplear, de modo pertinente, modelos de representación de la realidad para la solución de problemas inscritos en los distintos momentos y espacios comunicacionales.

Competencia

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencia

2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.

Competencia

3.1 Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

Competencia

3.1 Gestionar innovaciones sobre la comunicación, en organizaciones públicas, comunitarias y privadas.

Subcompetencia

3.2.c. Implementar un proyecto de medios en distintas plataformas que involucre públicos diversos.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

	Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	
	Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	
	Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	
	Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	
	Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	
	Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	
16. Resultados de Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> ● Afrontar el periodismo deportivo como una rama más dentro del periodismo, con el mismo rigor y versatilidad de cualquier otra área. ● Distinguir los elementos noticiosos, interpretar los hechos y reconocer los elementos de proyección del fenómeno deportivo. ● Entender que el periodismo deportivo abarca un elemento arraigado en la identidad nacional, distinguir a partir de ese punto el correlato histórico y social que entrega el deporte como fenómeno social. 		
17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes		
Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
Historia del Periodismo Deportivo en Chile	Cobertura antes del egreso de los primeros periodistas y el cambio a partir de la revista Estadio	
Grandes Hitos del deporte chileno	Archivo de las principales coberturas. Mundial del 62, Chile en JJ.OO, Maracanazo, Campeones de América	
Relación deporte y Política.	El deporte como un fenómeno político y social, con ejemplos nacionales e internacionales	
Deporte y marketing	Explorar las figuras deportivas como figuras atractivas para las marcas, el peso de los representantes, el vínculo de los ex deportistas	

Deporte y Género	La relación del deporte en igualdad de derechos, ejemplos en Chile y el exterior, ejemplos, legislación	
18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje		
Clases expositivas, permanente apoyo audiovisual (trabajos, documentales, películas), trabajo en terreno, visita a medios de comunicación, invitados.		
<p>19. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos prácticos: 30% ● Exposiciones: 20% ● Controles de actualidad. 10% ● Perfil Trabajo Final: 40% 		
<p>20. Requisitos de Aprobación</p> <p>Nota mínima 4,0 con una escala del 1 al 7. Asistencia mínima de 75%.</p>		
<p>21. Bibliografía Obligatoria</p> <p>El partido de Los Valientes – Axel Pickett</p> <p>Simplemente Gary – Cristian Arcos</p> <p>Cosas del Fútbol – Francisco Mouat</p> <p>Artistas, Locos y Criminales – Osvaldo Soriano</p> <p>Historias Secretas del Fútbol Chileno – Juan Cristóbal Guarello – Luis Urrutia</p> <p>Columnas. Dante Panzeri</p> <p>Héroes. Rodrigo Fluxá – Gazi Jalil</p>		
<p>22. Bibliografía Obligatoria/Complementaria</p> <p>Barrio Bravo – Roberto Meléndez</p> <p>Colección Amor a la Camiseta – Librería Lolita</p> <p>Papeles en el viento – Eduardo Sacheri</p>		

Open – André Agassi

Héroes – Cristian Arcos

Historias Rojas – Cristian Arcos

23. Recursos web

<https://www.panenka.org/>

<https://revistaobdulio.org/>

<http://www.puroperiodismo.cl/?p=25435>

<https://www.marca.com/>