

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Electivo Periodístico: Taller de Periodismo y Pedagogía Multimedial		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Journalism and Multimedia Pedagogy Workshop		
3. Código: EPE28		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: VI		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 6		
11. Horas de trabajo: 9	Presencial: 2.5	No presencial: 6.5
12. Requisitos: Reportaje		
13. Propósito general del curso: Introducir a los participantes en los modelos teóricos de Comunicación e Información y su plasmación práctica, mediante clases teóricas, estudios de documentos de trabajo, ejercicios y trabajo práctico.		
14. Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso Ámbito: Comunicación Competencia		

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencia

1.2.c. Emplear, de modo pertinente, modelos de representación de la realidad para la solución de problemas inscritos en los distintos momentos y espacios comunicacionales.

Competencia

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencia

2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.

Competencia

3.1 Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

Competencia

3.1 Gestionar innovaciones sobre la comunicación, en organizaciones públicas, comunitarias y privadas.

Subcompetencia

3.2.c. Implementar un proyecto de medios en distintas plataformas que involucre públicos diversos.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

	Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	
	Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	
	Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	
	Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	
	Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	
	Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	
16. Resultados de Aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> ● Internalización de modelos teóricos de Comunicación e Información y su aplicación a la producción de mensajes. ● Un trabajo práctico de producción de un mensaje de información y su presentación a los potenciales usuarios de sus contenidos. 		
17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes		
Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
	Percepción de los mensajes: Procesamiento neuro psicológico de los estímulos. (Comentarios de los documentos de trabajo).	
	El porqué del Cambio Social y el papel de los mensajes en dicho cambio.	
	Modelos teóricos de Información y Comunicación: Origen, estructura y consecuencias de los modelos. (Comentarios de los documentos de trabajo y participación en los análisis que se realizarán durante las clases).	
	Metodología de Producción de mensajes de información: Desarrollo detallado de todas las etapas de producción y reproducción de mensajes de información. (Trabajo Práctico realizado y evaluado por los destinatarios de los mensajes).	

18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

Clases teóricas dialógicas con la participación de los estudiantes. Ejercicios. Estudio individual y/o grupal de documentos de trabajo.

Las dos primeras semanas recibirán 3 documentos de trabajo para su análisis. Las dos semanas siguientes recibirán 2 documentos por semana. De ahí en adelante un documento semanal.

Ejercicios durante las clases teóricas, destinados a internalizar las exposiciones docentes.

Trabajo Práctico:

Producción de un mensaje de Información y su uso con los destinatarios previstos.

Obtención de Datos e Información.

19. Evaluación

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
Estudio de documentos de trabajo, su análisis crítico y un comentario sobre el documento de al menos una carilla de extensión.	El proceso de evaluación es autocorrectivo y permanente.	La entrega de todos los comentarios de un mínimo de una carilla significa aprobado con nota 4. La calidad de dichos comentarios, la asistencia (mínimo 75%), la calidad de sus intervenciones durante las clases y la del Trabajo Práctico pueden llevar la nota hasta 7.
Trabajo Práctico final.	El proceso de evaluación es autocorrectivo y permanente.	

20. Requisitos de Aprobación

Nota mínima 4,0 con una escala del 1 al 7. Asistencia mínima de 75%.

21. Bibliografía Obligatoria

DOCUMENTOS DE TRABAJO:

Pautas Pedagógicas

Por qué el Cambio Social

Neurored

Definiciones de Desarrollo Sustentable

Comunicación

Análisis de mensajes

Tipología de los mensajes

Apens

Códigos Audiovisuales

Estética Pedagógica Audiovisual

Códigos Pedagógicos

Reflexiones de un Educador leyendo un libro de economía.

Mujeres y Hombres

El papel y las funciones de la Información en el desarrollo equipotencial de la mujer.

22. Bibliografía Obligatoria/Complementaria

Documentos de trabajo: Yucatán, Cepal.

Bourdieu, Pierre: *Contrafuegos*, Anagrama, España, 2000.

Bunge, Mario: *El Problema Mente-Cerebro, Un Enfoque Psicobiológico*, Tecnos, 1988.

Calvelo Rios, J. Manuel: *El papel y las funciones de la información en el desarrollo equipotencial de la Mujer*. Consulta de Alto Nivel sobre la Mujer Rural y la Información, FAO, 1999,

Calvelo Rios, J. Manuel: *Comunicación para el Cambio Social*. FAO, 2003.

Castells, Manuel: *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura*. Siglo XXI. 1999.

Chomsky, Noam y Dieterich, H.: *La Era de la Incertidumbre*, Plaza y Janés, 1984.

Damásio, Antonio: *O mistério da Consciencia*, Companhia das Letras, 2000.

Damasio, Antonio: *El error de Descartes*, Ed. Crítica, 2001.

De Saussure, Ferdinand: *Curso de Lingüística General*, Akal, 1995.

- Eco, Umberto: *Tratado de Semiótica General*, Lumen, 1978.
- Freire, Paulo: *Extensión o Comunicación?* Siglo XXI. 1991.
- Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI. España 2020.
- Galbraith, J. Kenneth: *La era de la Incertidumbre*, Plaza y Janés, 1984.
- Galeano, Eduardo: *Las Venas Abiertas de América Latina*, Pehuén, Chile, 1997.
- García, Rolando: *El Conocimiento en Construcción*. Gedisa. 2000.
- Georgescu-Roegen, Nicholas: *The Entropy Law and the Economic Process*, Harvard University Press, 1999.
- Gimeno Sacristán, J.: *La Pedagogía por Objetivos: Obsesión por la Eficiencia*. Morata, 1990.
- Hebb, Donald: *Organización de la Conducta*, Editorial Debate, 1985.
- Herrera, Amilcar O: *La Larga Jornada*, Siglo XXI, 1981.
- Klein, Naomi: *No Logo*, Paidós, Barcelona, 2001.
- Levi Montalcini, Rita: *La Galaxia Mente*, Drakontos, 2000.
- Luria, A. R.: *Exploración de las Funciones Corticales Superiores*, Fontanella, España, 1984.
- Llinás, Rodolfo: *El cerebro y el mito del Yo*, Grupo Editorial Norma, 2003.
- MacBride, Sean: *Un Solo Mundo, Voces Múltiples*, Fondo de Cultura Económica, UNESCO, 1988.
- Mander, Jerry: *Cuatro Buenas Razones para Eliminar la Televisión*, Gedisa, 1988.
- Mazzucato, Mariana: *El valor de las cosas*, Penguin, Taurus, España, 2019.
- Packard, Vance: *Los Buscadores de Prestigio*, EUDEBA, 1969.
- Piaget, Jean: *Biología y Conocimiento*, Siglo XXI, 1990.
- Piketty, Thomas: *El Capital en el siglo XXI*, FCE, México, 2014.
- Russell, Bertrand: *La Educación y el Orden Social*. EDHASA. 1988.
- Sagan, Carl: *El Cerebro de Broca*, Grijalbo, España, 1981.
- Schaff, Adam: *Ensayos sobre Filosofía del Lenguaje*, Ariel, 1973e.

Sen, Amartya: *Desarrollo y Libertad*, Planeta, España, 2000.

Stiglitz, Joseph: *El Malestar en la Globalización*, Santillana, 2002.

Varela, Francisco: *El Fenómeno de la Vida*, Dolmen, 2000.

Vygotsky, Lev: *Pensamiento y Lenguaje*, Paidós, 1986.

23. Recursos web

Equipos (diversidad y disponibilidad)

<https://www.youtube.com/watch?v=4SXRlogSrtA>

Secuencia en una toma: El arca Rusa de Alexander Sokurov

<https://youtu.be/BqrMPQ71KNM>

Elipsis temporal: escena hueso fundido a nave

<ps://youtu.be/rne-VdFC2NA>

Efecto Kulechov

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1LmKtWfOg>

TV Educativa Archivo

<https://www.youtube.com/watch?v=5GTuNNLV33g>