

<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
1. <b>Nombre de la actividad curricular</b>  <b>Electivo Periodístico:</b> Taller de comunicación efectiva		
2. <b>Nombre de la actividad curricular en inglés</b>  Effective communication		
3. <b>Código:</b> EPE27		
4. <b>Carrera:</b> Periodismo		
5. <b>Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla:</b>  Periodismo		
6. <b>Área de Formación:</b> Especializada		
7. <b>Carácter:</b> Electivo		
8. <b>Semestre:</b> VI		
9. <b>Año:</b> 2025		
10. <b>Número de créditos SCT – Chile:</b> 6		
11. <b>Horas de trabajo:</b> 9	Presencial: 2.5	No presencial: 6.5
12. <b>Requisitos:</b> Reportaje		
13. <b>Propósito general del curso:</b>  Este curso refuerza el manejo de la lengua española para desarrollar habilidades de comunicación efectiva, principalmente escrita.  Se relaciona curricularmente con el Taller de lenguaje y redacción periodística y con los demás cursos de periodismo escrito.  Aporta al perfil de egreso, al desarrollar herramientas básicas orientadas a la elaboración de textos.		
14. <b>Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso</b>  <b>Ámbito:</b> Comunicación		

**Competencia**

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

**Subcompetencia**

1.2.c. Emplear, de modo pertinente, modelos de representación de la realidad para la solución de problemas inscritos en los distintos momentos y espacios comunicacionales.

**Competencia**

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

**Subcompetencia**

2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.

**Competencia**

3.1 Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

**Subcompetencia**

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

**Competencia**

3.1 Gestionar innovaciones sobre la comunicación, en organizaciones públicas, comunitarias y privadas.

**Subcompetencia**

3.2.c. Implementar un proyecto de medios en distintas plataformas que involucre públicos diversos.

**15. Competencias Sello de la Universidad de Chile**

*Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso*

Capacidad de investigación, innovación y creación	
Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	
Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	
Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	
Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	
Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	
Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	

### 16. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Producir textos académicos y profesionales correctos, claros y precisos.
- Seleccionar y usar eficientemente obras de referencia para mejorar la calidad de sus textos de manera autónoma.
- Comunicar mensajes de manera efectiva a un público específico, con un objetivo determinado.

### 17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
¿Qué es hablar (o escribir) correctamente?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema, norma y uso.</li> <li>2. Norma descriptiva, sociolingüística y prescriptiva.</li> <li>3. Políticas lingüísticas: de Chile al mundo hispánico.</li> <li>4. Variación: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambio lingüístico.</li> <li>● Dialecto.</li> <li>● Sociolecto.</li> <li>● Estilo.</li> </ul> </li> <li>5. Productividad del nivel léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Préstamo léxico y calco semántico.</li> <li>● Tabú y eufemismo.</li> <li>● Creación léxica.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexiona sobre el concepto de corrección.</li> <li>● Valora las políticas lingüísticas en torno al español e identifica sus principales agentes.</li> <li>● Produce textos académicos y profesionales <i>correctos</i>, adecuados a la variedad chilena actual y al contexto panhispánico.</li> </ul>

<p>Aspectos formales al servicio de la comunicación efectiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Es necesaria la estandarización?</li> <li>2. Ortografía literal, acentual y puntual: actualización de normas ortográficas de la ASALE.</li> <li>3. Concordancia gramatical.</li> <li>4. <i>Consecutio temporum</i>.</li> <li>2. Cohesión y coherencia.</li> <li>3. Mecanismos de correferencia.</li> <li>4. Riqueza léxica.</li> <li>5. Precisión semántica.</li> <li>6. Lenguaje claro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce textos escritos formales, apegados a la norma estándar.</li> <li>● Elabora textos coherentes y cohesionados.</li> <li>● Genera textos claros y precisos.</li> <li>● Evita repeticiones innecesarias de palabras.</li> </ul>
<p>Selección y uso de recursos de apoyo para una comunicación efectiva: el diccionario</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión y análisis crítico metalexigráfico. <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué tipo de diccionario necesito?</li> <li>– ¿En qué debo fijarme al elegir un diccionario?</li> <li>– ¿Qué información puede proporcionarme un diccionario?</li> <li>– ¿Qué información quisiera encontrar en un diccionario?</li> </ul> </li> <li>2. De diccionarios y enciclopedias. ¿Qué es un diccionario y qué no es un diccionario?</li> <li>3. Tipos de diccionario y sus principales representantes en la lexicografía hispánica contemporánea.</li> <li>4. Elementos del diccionario: más allá de la definición.</li> <li>5. Lexicografía y sociedad: el factor ideológico en el diccionario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue distintos tipos de diccionarios y reconoce el más útil según lo que necesita.</li> <li>● Compara críticamente diccionarios de un mismo tipo y selecciona el más conveniente.</li> <li>● Usa autónomamente diccionarios para resolver dudas y para incrementar su acervo léxico.</li> </ul>
<p>Comunicación efectiva: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, lingüísticos y discursivos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión y análisis crítico: ¿qué quiero comunicar y qué comunico realmente?</li> <li>2. ¿Cuál es el mensaje?, ¿quién es el destinatario? Y ¿cuál es el objetivo de comunicación?</li> <li>3. Estrategias para una comunicación efectiva: reflexión, planificación, ejecución y revisión.</li> <li>4. Tipos de textos y atención a sus peculiaridades específicas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analiza críticamente textos propios y de otros y determina si se cumple el propósito comunicativo.</li> <li>● Produce textos que transmiten efectivamente los mensajes</li> </ul>

		<p>deseados al público objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mediante los textos que produce, logra efectivamente los objetivos comunicativos propuestos.</li> </ul>
<p><b>18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clases expositivas interactivas.</li> <li>● Discusión teórico-conceptual</li> <li>● Análisis crítico de textos.</li> <li>● Producción de textos.</li> </ul>		
<p><b>19. Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios individuales.</li> <li>● Talleres grupales.</li> <li>● Pruebas de contenidos.</li> <li>● Trabajo final</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nota final: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nota parcial 70%</li> <li>○ Nota Examen final 30%</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>20. Requisitos de Aprobación</b></p> <p>Nota mínima 4,0 con una escala del 1 al 7. Asistencia mínima de 75%.</p>		
<p><b>21. Bibliografía Obligatoria</b></p> <p>Carbonero Cano, Pedro. (1983). La correferencia en el lenguaje periodístico. <i>Revista Española de Lingüística</i>, 13(1): 27-40. Disponible en <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/41128.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/41128.pdf</a></p> <p>Haensch, G., y Omeñaca, C. (2004). <i>Los diccionarios del español en el siglo XXI</i>. Salamanca: Universidad de Salamanca.</p> <p>RAE y ASALE. (2019). <i>Gramática y ortografía básicas de la lengua española</i>. Espasa.</p> <p>Rabanales, Ambrosio. (2000). “¿Qué es hablar correctamente?”, actualizado por su autor, en Natalia Castillo y Pamela Pacheco, <i>Lengua castellana y comunicación, 1º medio</i>, Santiago de Chile,</p>		

editorial Don Bosco: 225-236. [Versión original (1984) en *Revista de Educación* nº 119, Santiago, Ministerio de Educación Chile - Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas: 49 –58.]

## 22. Bibliografía Obligatoria/Complementaria

- ASALE. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Buenos Aires: Planeta.
- ASALE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Calle Arango, Lina, Lina García Rodríguez y Javier H. Murillo Ospina. (2017). *Comunicación efectiva en entornos empresariales*. Bogotá: CESA - Colegio de Estudios Superiores de Administración.
- Camacho Markina, Idoia. (2017). *Formación de portavoces: cómo conseguir una comunicación efectiva ante los medios y otros públicos*. Barcelona: Editorial UOC.
- Castillo Fadić, María Natalia y Enrique Sologuren Insúa. (2020). "Léxico frecuente, riqueza léxica y estereotipos sobre la lectura de profesores en formación". *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 30(1): 69-85. SCOPUS.
- Sologuren Insúa, Enrique y María Natalia Castillo Fadić. (2020). "Lectura en y a través de las disciplinas: la comprensión de géneros académicos escritos. Una exploración al ámbito desde algunas teorías y modelos de comprensión del discurso escrito". *Investigaciones sobre lectura*, 14: 42-74.
- Castillo Fadić, María Natalia. (2002). "El préstamo léxico y su adaptación. Un problema lingüístico y cultural". *Onomázein* 7: 469-496.
- Castillo Fadić, María Natalia. (1999a). "¿Puede ser moderno un diccionario académico?" *Onomázein* 4: 221- 232.
- Castillo Fadić, María Natalia. (1999b). "El valor y la dificultad de la lexicografía". *Onomazein* 4, 459-463.
- Forgas, Ester. (1996). "Lengua, sociedad y diccionario: la ideología". En EsterForgas, *Léxico y diccionarios* (págs. 71-89). Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- (2006). "Un paso adelante: los fenómenos de subjetividad lingüística en la última edición del diccionario académico". En M. Campos Souto, y J. I. Pérez Pascual, *El diccionario de la Real Academia Española: ayer y hoy* (págs. 69-81). La Coruña: Universidade da Coruña.
- Forgas, Ester. y María Herrera. (2000). "Diccionario y discurso: la emergencia de los fenómenos enunciativos", en *Lengua, discurso, texto*, J.J. de Bustos et alii. (eds.), Madrid: Visor, 2000, 1035-1048.
- Lara, Luis Fernando. (1990). "Lagunas y debilidades de la lexicografía hispánica". En Luis Fernando Lara, *Dimensiones de la lexicografía* (págs. 233-237). México: El Colegio de México.
- López Morales, Humberto. (2005). "Sociolingüística de tabú", *Interlingüística* 16 (1): 7-20.
- Raiter, Alejandro. (1999). *Dominación y discurso*. En A. Raiter, *Lingüística y política* (págs. 25-29). Buenos Aires: Biblos.
- Van Dijk, Teum. (1998). *Ideología*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Van Dijk, Teum. (2003). *Definición de ideología*. En T. Van Dijk, *Ideología y discurso* (págs. 13-18). Barcelona: Ariel.

### Diccionarios

ASALE. (2010). *Diccionario de americanismos*. Espasa. Disponible en <https://www.asale.org/damer/>

ASALE. (2014). *Diccionario de la lengua española (DLE)*. Espasa. Versión online disponible en <http://dle.rae.es>

Bosque, Ignacio. (Dir.) (2004). *REDES, Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

Casares, Julio. (1977). *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A., 2ª ed., puesta al día (8ª tirada).

Castillo Fadić, María Natalia. (2022). *Léxico básico del español de Chile*. Santiago de Chile: Liberalía Ediciones.

Moliner, María. (1998). *Diccionario de uso del español (2 vols.)*. Madrid: Gredos, 2ª ed., 3ª reimpr.

Morales Pettorino, Félix (Dir.) et alii. (2006). *Nuevo diccionario ejemplificado de chilenismos y de otros usos diferenciales del español de Chile*, Tomos I, II y III. Universidad de Playa Ancha: Editorial Puntángelos, Publicaciones Bicentenario.

RAE. (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

RAE y ASALE. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana. Versión online disponible en <http://lema.rae.es/dpd/>

Seco, Manuel, Olimpia Andrés y Gabino Ramos. (1999). *Diccionario del Español Actual (2 vols.)*. Madrid: Aguilar.

### 23. Recursos web

Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>

Red de lenguaje claro Chile: <http://www.lenguajeclarochile.cl>

Dudas lingüísticas: Twitter @RAEinforma