

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
Migraciones y comunicación: las nuevas fronteras del discurso político, social y cultural		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: EFB114		
4. Carrera: Periodismo – Cine y Televisión		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Facultad de Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Formación Básica		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: III a VII		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 2 SCT / 9 semanas		
11. Horas de trabajo	Presencial: 1.5	No presencial: 3,0
12. Requisitos: No tiene		
13. Propósito general del curso:		
<p>Las relaciones entre migraciones y comunicación construyen espacios de redes transnacionales; redes entre migrantes en países de llegada y espacios entre migrantes y la sociedad en que articulan nuevos lugares de significación. Se trata de un curso que vincula los estudios culturales críticos con los estudios de la comunicación y sus expresiones a partir de materialidades relacionadas con el periodismo y el cine.</p> <p>El curso se relaciona curricularmente con: Discurso y significación; Teoría Crítica; Estudios Culturales y Comunicación</p>		

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Carrera: Periodismo

Ámbito: Comunicación

1.1. Problematizar distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencia: 1.1.b. Articular diversas tradiciones teóricas problemas clásicos y emergentes en el campo de estudios de la comunicación, con un acento en trayectos latinoamericanos.

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencia:

1.2.b. Emplear, de modo pertinente, modelos de representación de la realidad para la solución de problemas inscritos en los distintos momentos y espacios comunicacionales.

Ámbito: Investigación

2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen.

Subcompetencia:

2.1.a. Diseñar investigaciones en el campo de la comunicación relacionando de modo coherente problemas, enfoques teórico-metodológicos empleados.

2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencia:

2.2.a. Distinguir modalidades con las que se comunica la investigación de acuerdo a distintos públicos y espacios.

Carrera: Cine y Tv

Ámbito: Comunicación

1. Analizar objetos culturales audiovisuales y sus modos de circulación y recepción para comprender la forma en que se relacionan con lo social, lo político y lo estético.

Subcompetencia:

1.1. Reconocer la estructura y los modelos de significación de los objetos culturales audiovisuales en relación con lo contemporáneo y sus contextos.

1.2. Analizar desde la comunicación audiovisual los modos de circulación y recepción de los objetos culturales.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	X
Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	X
Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	X
Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	X
Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	X
Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	X
Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	X

16. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer los espacios de comunicación que se construyen entre espacios migratorios.
2. Analizar los elementos distintivos de esa comunicación: transnacional, situada en contexto urbano, mediática, cultural, política y social.
3. Establecer parámetros para expresarse creativamente (periodismo y cine) al

trabajar este tipo de campo de estudio a partir de experiencias y materialidades culturales.

4. Desarrollar conciencia crítica y buenas prácticas al abordar las migraciones (prácticas antirracistas, por ejemplo, situada territorialmente), especialmente las latinoamericanas y caribeñas recientes hacia Chile.

17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
Bases para una comunicación intercultural basada en migraciones	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y migraciones. - Diálogos interculturales para la construcción de sujetos/as políticos/as en contexto histórico (momento constituyente). - Territorios, ciudades y migraciones en Chile, Estados Unidos América Latina y Europa: el papel de los relatos en la configuración de espacios de derecho en refugio y migración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas críticas - Asistencia a foro - Análisis de narrativas

18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

- Expositivas, participativas, estudios de caso, visualizaciones, lecturas asociadas, entrevistas con invitados/as nacionales e internacionales (academia y organizaciones de migrantes).

19. Evaluación

- Escribir un ensayo crítico y exponer

20. Requisitos de Aprobación

- Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4.0
- Asistencia mínima 50%

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Revista Anales 19. Migrantes. En

<https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/issue/view/5218>

- Angela Davis. Mujeres, Raza y Clase, Editorial Akal.
- Varios/as autores (Tijoux, M. editora). Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración. Editorial: Editorial Universitaria
- Nicolás Rojas Pedemonte, Daisy Margarit, Ignacio Eissmann, Marcela Tapia, Juan Pablo González (editores). Nueva migración en Chile: Políticas y realidades postpandemia. Editorial: LOM Ediciones.

- Bibliografía Complementaria

Artículos y Capítulos de Libros:

- **"Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos" de María José Magliano.**
 - o **Autor:** María José Magliano
 - o **Editorial/Publicación:** *Revista Estudios Feministas*, Vol. 23, No. 3 (2015). Publicado por la Universidade Federal de Santa Catarina.
 - o **Enfoque:** Este artículo es un referente clave que explora cómo la interseccionalidad puede enriquecer el estudio de las migraciones, abordando las categorías de género, raza, clase y sexualidad en la experiencia migrante.
 - o **Disponibilidad:** Suele encontrarse en repositorios académicos como Redalyc o SciELO.
- **"Migraciones contemporáneas y racismo en América Latina" (varios autores).**
 - o **Autores:** Es un compilado con varios autores, incluyendo a María Emilia Tijoux y Gabriel Giannone (introducción). Otros autores contribuyen con capítulos específicos.
 - o **Editorial/Publicación:** Repositorio Digital FLACSO Ecuador.
 - o **Enfoque:** Este volumen aborda el racismo en el contexto de las migraciones contemporáneas en América Latina, con varios capítulos que implícitamente o explícitamente utilizan una perspectiva interseccional al analizar, por ejemplo, las tácticas de evasión del racismo cotidiano de trabajadores "negros" en Santiago de Chile, o las representaciones de migrantes africanos en Buenos Aires. Es probable que encuentres discusiones sobre cómo el género y la nacionalidad se cruzan con la racialización.

- **Disponibilidad:** Disponible directamente en el repositorio de FLACSO Ecuador.
- **"Transnacionalidad e interseccionalidad para abordar la localización/posición de migrantes etnoracializados" de Vania Laysa Reyes Muñoz y Yafza Tamara Reyes Muñoz.**
 - **Autores:** Vania Laysa Reyes Muñoz y Yafza Tamara Reyes Muñoz
 - **Editorial/Publicación:** *Revista de Estudios Transfronterizos.*
 - **Enfoque:** Este artículo examina cómo la interseccionalidad y el transnacionalismo permiten comprender la posición de migrantes etnoracializados, ofreciendo una visión sobre las múltiples dimensiones de su experiencia.
 - **Disponibilidad:** Se encuentra en bases de datos académicas como Dialnet.
- **"REPRESENTACIONES SOCIALES DE RACISMO Y EXCLUSIÓN SOCIAL. MIGRACIONES HAITIANAS CONTEMPORÁNEAS EN AMÉRICA LATINA"**
 - **Enfoque:** Aunque es un artículo y no un libro completo, aborda directamente las representaciones sociales de racismo y exclusión en las migraciones haitianas, lo cual suele implicar un análisis de las intersecciones de raza, nacionalidad y a menudo clase.
 - **Disponibilidad:** Disponible en SciELO.
- **"El racismo" (compilado por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación - CONAPRED y la UNAM).**
 - **Autores:** Compilado por el CONAPRED y la UNAM, con contribuciones de varios autores especializados en el tema.
 - **Editorial:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y CONAPRED.
 - **Enfoque:** Si bien no se centra exclusivamente en migraciones, este libro aborda el racismo en México desde diversas perspectivas, y es muy probable que incluya capítulos que analicen cómo el racismo afecta a poblaciones migrantes y cómo se interseca con otras categorías de desigualdad. Los estudios sobre racismo suelen beneficiarse de un enfoque interseccional.
 - **Disponibilidad:** A menudo disponible en los sitios web de CONAPRED y UNAM en formato PDF.
- **"Migración haitiana y racismo anti-negro: Las implicancias de los encuadres mediáticos en espacios públicos y digitales" de Macarena Bonhomme y Amaranta Alfaro.**
 - **Autores:** Macarena Bonhomme y Amaranta Alfaro
 - **Editorial/Publicación:** *Cuadernos de Teoría Social.*
 - **Enfoque:** Examina las representaciones mediáticas de la migración haitiana y el racismo anti-negro en Chile, mostrando cómo los medios construyen discursos que perpetúan la discriminación. Esto es directamente relevante para las representaciones y la interseccionalidad

(raza, nacionalidad, estatus migratorio).

- **Disponibilidad:** Generalmente disponible en las bases de datos de revistas académicas.

-

- Recursos web

- **"De aquí y de allá" (2020):** Este documental explora los procesos de formación de identidad en personas que han crecido en Madrid, mostrando la simbiosis entre la cultura heredada y la adquirida. Puedes encontrar más información y el documental en amamigrar.com.
- **"Migrantes" (Serie documental):** Disponible en RTVCPlay, esta serie aborda la llegada a una nueva nación no solo como una oportunidad laboral, sino también para adoptar nuevas culturas y aportar costumbres. Puedes verla en RTVCPlay.
- **"Europa atrapada en su propia trampa" (Documentos TV):** Este documental de RTVE analiza cómo Europa externaliza sus políticas migratorias y confía a terceros países la custodia de sus fronteras ante la presión migratoria. Puedes verlo en RTVE Play.
- **"La otra mirada de la migración en México" (Ayuda en Acción):** Un documental que presenta las historias y dificultades de los migrantes en México. Puedes verlo en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Y3VDohP75g4>.
- **"La Verdad sobre la INMIGRACIÓN":** Este documental completo en YouTube aborda la inmigración desde una perspectiva geopolítica. Puedes verlo en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ZTWLPk42i_4.
- **"Darién: Un Tapón de Sueños":** World Vision lanzó este documental que visibiliza la crisis migratoria en el Darién. Puedes encontrar más información en World Vision Costa Rica.
- **"El camino más largo":** Este documental narra la historia de niños que enfrentan peligros al intentar emigrar a Estados Unidos. Puedes verlo en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=0Bn0-LolNhg>.
- **"Fronteras":** Un corto documental sobre la inmigración en España, donde migrantes comparten sus experiencias de adaptación. Puedes verlo en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=2qdv30Zw50s>.
- **"Darién, el infierno de los migrantes" (Documentales 24):** Este documental explora la peligrosa jungla del Darién y las experiencias de los migrantes que la atraviesan. Puedes verlo en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=LmV5dJ6kF04>.
- **"La mortífera política de refugiados de Europa" (DW Documental):** Aborda las políticas migratorias europeas y sus consecuencias. Puedes verlo en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj6Byai9lrE>.

-