

## CV BREVE

**Orlando Lübbert Barra**

[olubbert@yahoo.es](mailto:olubbert@yahoo.es)

[olubbert@uchile.cl](mailto:olubbert@uchile.cl)

Licenciado en Arquitectura de la Universidad de Chile. Se inicia en el Cine en 1972 como asistente del director Patricio Guzmán. Entre 1968 y 1973, investiga, escribe y dirige el premiado largo documental sobre la Historia de Movimiento Obrero chileno *“Los Puños Frente al Cañón”* estrenado en el Festival de Berlín en 1975.

En 1974 vive en México, trabaja como docente en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), de la UNAM, México.

En 1975 se instala en Alemania donde continua su carrera como guionista, director y profesor de Cine Latinoamericano en la **Universidad Libre de Berlín**. En 1988-89 ejerce como profesor en la **Escuela de Cine de San Antonio de los Baños** (EICTV) en Cuba, y a partir de 1995 en Chile, en la Escuela de Cine de Chile y en ARCIS. En Alemania realiza numerosos documentales para la TV alemana, se especializa en dramaturgia, escribe guiones de largometraje, entre los que destacan *“Los Hijos del Ratón Mickey”*, estrenado bajo el nombre *“Irren ist männlich”*, *“La Mirada desde el Circo”*, *“El viaje de Alfredo”*, *“Julia la fugitiva”*. Siempre en Alemania, escribe y dirige los largometrajes de ficción *“El Paso”* y *“La Colonia”* (sobre Colonia Dignidad). En 1986 es invitado a ser parte de la **Asociación de Guionistas Alemanes**.

En 1995, retoma su carrera en Chile con la realización de el documental *“Chile, la herida abierta”* (1998 - ARTE / Francia- Alemania) sobre Pinochet en Londres. Escribe y dirige el largometraje *“Taxi para Tres”* (2001) con el que obtiene **30 premios tanto en Chile como en el extranjero; el más importante: La Concha de Oro a la mejor película en el Festival de Cine – Categoría I - de San Sebastián, España, 2001**. Escribe y dirige el documental *“El sueño de Bolívar”* para el canal franco-alemán ARTE. Rueda el largometraje original *“Circo”* que se estrena en febrero del 2018. Activo como guionista y Script-Doctor en Chile, Colombia y España. Docente en la Escuela de Cine del FCEI de la Universidad de Chile desde 2007. Profesor Titular de la Universidad de Chile desde 2020.