

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
Trayectorias de víctimas de desaparición forzada. Contribuciones a la verdad y a la justicia.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Trajectories of victims of enforced disappearance. Contributions to truth and justice.		
3. Código: EFB115		
4. Carrera: Periodismo – Cine y Televisión		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Facultad de Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Formación Básica		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: III a VII		
9. Año: 2025		
10. Número de créditos SCT – Chile: 3 SCT		
11. Horas de trabajo	Presencial: 1.5	No presencial: 3.0
12. Requisitos: No tiene		
13. Propósito general del curso:		
<p>Este curso colegiado tiene como propósito contribuir a la formación de estudiantes de Cine y televisión y Periodismo, a través del trabajo en investigaciones propias del área de las comunicaciones y sus principios éticos, en el marco de los DDHH y el derecho a la información.</p> <p>Se busca recopilar información documental escrita y audiovisual (fichas, investigaciones, testimonios escritos y audiovisuales, sentencias, etc.) respecto del recorrido, desde los días o meses previos a la detención de personas por parte de agentes del Estado, hasta</p>		

el Centro de detención clandestino conocido como Londres 38, hoy espacio de memoria, desde donde son sacadas y se pierde su rastro.

Con este electivo se busca además contribuir al Convenio suscrito por la Universidad de Chile y el Plan Nacional de Búsqueda a través del trabajo colaborativo de estudiantes de y docentes en torno al cumplimiento del primer objetivo específico de dicho Plan, es decir: “Esclarecer las circunstancias de desaparición y/o muerte de las personas víctimas de desaparición forzada y su paradero”.

El curso se entiende como un trabajo de alto compromiso por parte de quienes participen, cuyo producto serán fichas narrativas y, esperamos, una línea de tiempo documentada que contribuya al propósito de verdad y justicia.

14. Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso

Carrera: Periodismo

Ámbito: Investigación

2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen.

Subcompetencia:

2.1.a. Diseñar investigaciones en el campo de la comunicación relacionando de modo coherente problemas, enfoques teórico-metodológicos empleados.

2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencia:

2.2.a. Distinguir modalidades con las que se comunica la investigación de acuerdo a distintos públicos y espacios.

Carrera: Cine y Tv

Ámbito: Investigación

3. Diseñar y desarrollar métodos y procesos de investigación aplicados a la articulación de una narración audiovisual.

Subcompetencia:

3.1. Identificar metodologías de investigación para ser aplicadas en la realización de una obra audiovisual, coherentes a la naturaleza del proyecto y los alcances que ésta persigue.

3.2. Diseñar y desarrollar las etapas correspondientes a un proceso de investigación vinculado estrechamente con la narración audiovisual.

15. Competencias Sello de la Universidad de Chile

Marque con una X, en el recuadro de la derecha, las competencias que aborda el curso

Capacidad de investigación, innovación y creación	x
Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico	x
Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales	
Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana	x
Compromiso con el desarrollo humano y sustentable	x
Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad	x
Compromiso con la igualdad de género y no discriminación	

16. Resultados de Aprendizaje

- El/la estudiante explora e identifica la importancia del archivo testimonial y judicial en la reconstrucción de vidas, identidad y/o trayectorias vitales de personas víctimas de desapariciones forzadas
- El/la estudiante distingue los contextos históricos que enmarcan esas trayectorias
- El/la estudiante explora a través de la escritura del perfil periodístico la vida, personalidad, y trayectorias de las víctimas de desaparición forzada.

17. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
--------------	-------------	----------------------------

Unidad		
Trabajo de archivo	<ul style="list-style-type: none"> - Archivos judiciales - Archivos orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción ficha casos, identificando elementos centrales de los archivos
Entrevistas y otras técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de fuentes - Otras técnicas de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta, verifica, contextualiza y elabora primer borrador perfil
El relato	<ul style="list-style-type: none"> - La escritura 	<p>Selección de la información adecuada y ética.</p> <p>Estilo propio</p>
<p>18. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases plenarias y trabajo en grupos 		
<p>19. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega ficha síntesis (25%) - Entrega borrador perfil (30%) - Entrega perfil 45% 		
<p>20. Requisitos de Aprobación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4.0 - Asistencia mínima 50% 		
<p>21. Bibliografía Obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guillermprieto Alma (2011) <i>Desde el país de nunca jamás</i>. Debate - Guerriero Leila (2006) <i>Evita</i>. Páginas 232-250. Plano Americano, UDP - Sepúlveda Lucía (2005) <i>119 de Nosotros</i>, LOM <p>PELICULAS:</p>		

- Una Historia Necesaria (Chile, 2017)
- Punto de Encuentro (Chile, 2023)
- Aún estoy aquí (Brasil, 2024)

22. Bibliografía Complementaria

- Letras Torcidas. Un perfil de Mariana Callejas (UDP 2024)
- Droguett Carlos (2008) *Materiales de Construcción*. UDP
- Distinciones póstumas simbólicas a estudiantes víctimas de desaparición forzada y ejecución política (1973-1990) U de Chile. Vexcom 2023

23. Recursos web

- Plan Condor <https://plancondor.org>
- Espacio Memoria Argentina <https://www.espaciomemoria.ar>
- Museo de la Memoria Chile <https://mmdh.cl>
- Londres 38 <https://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html>
- Memoria Viva <https://memoriaviva.com/nuevaweb/>
- Villa Grimaldi <https://villagrimaldi.cl/>