FACULTAD DE COMUNICACIÓN e IMAGEN
UNIVERSIDAD DE CHILE

Programa de Asignatura

1. Identificación general

Unidad Académica	Escuela de Periodismo
Carrera/Programa	Periodismo
Nombre del curso	Periodismo de Investigación I
Código	PER/18
Tipo/carácter del curso	Obligatorio
Área de formación	Formación especializada
Nivel/semestre	Séptimo semestre
SCT del curso	8
Requisitos	Reportaje
Nº de estudiantes estimados/as	23

2. Nombre del curso en inglés

Investigative Journalism I

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
Hugo Traslaviña	Escuela de Periodismo	htraslavina@gmail.com

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	8
Duración total en horas del curso	48
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	3 hrs. semanales
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	9

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	Presencial
Día	Jueves
Horario/sala	14:30 a 17:45

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

Dominio 1: Investigación
Competencias: 1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológico que los avalen. 2. Dominio de herramientas para jerarquización y acceso a fuentes de datos.

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

Subcompetencias: 1. Ejecutar un proyecto investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases. 2. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública. 3. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación. 4. Dominio de género del reportaje en profundidad para exponer la investigación.

8. Propósito formativo del curso

El o la estudiante conocerá los métodos de trabajo, competencias y destrezas inherentes al Periodismo de Investigación (PI), aplicando las técnicas de reporteo de este formato específico, sistematizando las informaciones recolectadas, que llevarán a diseñar una investigación periodística bajo los más altos estándares de calidad profesional y contenido ético.

El curso abordará los fundamentos y características propias del PI y entregará conocimientos y herramientas para diseñar un proyecto de investigación periodística, desde la selección de un tema de interés público y la planificación del proyecto de investigación, hasta la búsqueda y el uso y tratamiento de fuentes, tanto personales como documentales.

El curso busca contribuir develar problemas que enfrenta la sociedad y ampliar el debate democrático sobre políticas públicas que afecten los derechos de las personas y/o la calidad de vida de las comunidades, así como a la fiscalización ciudadana de los poderes públicos y privados.

Aporta al perfil de egreso del/la periodista al:

- Desarrollar su trabajo con rigor periodístico, sentido crítico y vocación pública.
- Fortalecer sus capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.
- Analizar los tratamientos, prácticas y rutinas periodísticas.

9. Resultados de aprendizaje del curso

El/la estudiante será capaz de:

- Distinguir las características y métodos de trabajo específicos del Periodismo de Investigación.
- Reconocer temas, denuncias, sospechas y/o problemas susceptibles de ser tratados como investigación periodística.
- Identificar, ubicar, evaluar y acceder a distintos tipos de fuentes personales y documentales.
- Identificar un **problema base**, elaborar **hipótesis** y generar **preguntas inductoras** como método para abordar un reportaje de investigación.
- Conocer y aplicar herramientas, técnicas y estrategias de trabajo en el Periodismo de Investigación.
- Procurarse fuentes documentales utilizando herramientas de búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales, así como elaborar solicitudes de acceso a información pública (por ejem. Ley de Transparencia), utilizando las particularidades de las normas legales que facilitan el trabajo periodístico.
- Elaborar un proyecto de investigación periodística.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro (aprendizaje)

Competencias:
1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial y digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.
2. En particular, este curso trabaja y tiende a la realización de un proyecto en formato escrito, aunque los métodos de la investigación periodística pueden aplicarse a otros formatos en la carrera.

Subcompetencias:
1. Gestionar y dominar el proceso de producción de relatos periodísticos.
2. Dimensionar los alcances y/o consecuencias del contenido de los mensajes en el público, el ámbito medial y en las y los protagonistas de éstos.

11. Estrategia metodológica

a. Descripción general de la metodología

El curso se desarrolla en modalidad de taller, tomando como eje central ejemplos, casos y ejercicios teórico-prácticos, a partir de hechos de la realidad nacional y experiencias comparadas del Periodismo de Investigación a nivel internacional.

b. Desarrollo de la metodología

Las y los estudiantes abordarán el desarrollo de técnicas de investigación y producción de reportajes en profundidad y de otras piezas periodísticas que cumplan con el estándar del Periodismo de Investigación, susceptibles de ser publicadas en distintas plataformas mediales.

c. Las y los estudiantes aplicarán las técnicas de redacción y relato de piezas periodísticas basadas en el género interpretativo/explicativo.

a) Esquema de evaluaciones

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
Evaluación 1: Fundamentos y objetivos del Periodismo de Investigación	Prueba escrita	20%
Evaluación 2: Lectura de libro de investigación periodística	Interrogación oral	20%
Evaluación 3: Ejercicio de redacción de reportaje	Trabajo escrito	20%
Evaluación 4: Proyecto de investigación periodística	Revisión, según rúbrica	40%

12. Planificación y cronograma del curso:

Semana	Fecha y hora	Actividades		Docente
		Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	13.03.25 14:30 a 17:45	-Introducción -Funciones del periodismo y rol de fiscalización social	Lectura documentos sugeridos por el profesor	H. Traslaviña
2	20.03.2025 14:30 a 17:45	-Trayectoria del PI en Chile -Casos paradigmáticos /Debate -Asignación de libros de lectura obligatoria	Libros: “La máquina para defraudar”, de M.O. Monckeberg; “Traición a la patria”, de M. Weibel; “El Tren de Aragua”, R. Rísquez	Idem
3	27.03.2025 14:30 a 17:45	-Debate: Periodismo de Investigación v/s periodismo de denuncia -Bordes éticos del PI	-Revisión de videos en YT -Código de Ética Colegio de Periodistas	Idem
4	03.04.2025 14:30 a 17:45	-Ley de Prensa -Ley de Transparencia -Ley mercado de valores -Evaluación 1	Análisis de textos legales	Idem
5	10.04.2025 14:30 a 17:45	- Análisis de casos: privacidad v/s derecho a la información; cámaras y micrófonos ocultos; caso Spiniak; Debate -Entrega de rúbrica para evaluar lectura obligatoria	-Revisión de videos en YT -Foro de discusión	Idem
6	17.04.2025 14:30 a 17:45	-Análisis de casos	Revisión videos en YT	Idem
7	08.05.2025 14:30 a 17:45	-Técnicas de investigación periodística -Revisión de avance sobre lecturas de libros	Lectura de manuales de PI	Idem
8	15.05.2025 14:30 a 17:45	-Evaluación 2: interrogación oral sobre lectura de libros		Idem
9	29.05.2025 14:30 a 17:45	-Taller: problemas, temas y prioridades del PI en Chile -Atributos del reportaje de investigación	Revisión enlaces sugeridos a sitios web	Idem

		- Entrega de rúbrica para redacción de reportaje		
10	05.06.2025 14:30 a 17:45	-Taller género interpretativo	Lectura de manuales de periodismo interpretativo	Idem
11	12.06.2025 14:30 a 17:45	- Fases del plan de Investigación Evaluación 3: Entrega de ejercicio de reportaje		Idem
12	19.06.2025 14:30 a 17:45	-Fuentes privadas y públicas del PI		Idem
13	26.06.2025 14:30 a 17:45	-Gestión bases de datos	Reporteo tema de investigación	Idem
14	03.07.2025 14:30 a 17:45	- Informes de avance proyecto de reportaje	Reporteo tema de investigación /redacción	Idem
15	10.07.2025 14:30 a 17:45	- Evaluación 4: entrega proyecto reportaje de investigación		Idem
16	17.07.2025 14:30 a 17:45	Examen semestral		Idem
17	18.07.2025	Cierre de acta de notas		Idem

13. Requisitos de aprobación y eximición:

Promedio de aprobación del curso: 4,0 Promedio de eximición del examen final: 5,0

FACULTAD DE COMUNICACIÓN e IMAGEN
UNIVERSIDAD DE CHILE

14. Recursos de aprendizaje - Bibliografía

a) Lectura obligatoria:

-Weibel, Mauricio: *Traición a la patria*. Editorial Aguilar, 2016. ISBN: 978-956-958-233-2
-Monckeberg, María Olivia. *La máquina para defraudar*. Editorial Penguin Random House, 2015. ISBN: 978-956-9545-13-9
-Rísquez, Ronna: *El tren de Aragua*. Editorial Planeta, 2023. ISBN: 978-956-408-342-1

b) Bibliografía complementaria:

-Matus, Alejandra: *El libro negro de la justicia chilena*. Ediciones B, 2015. ISBN: 978-956-304-241-2
-Traslaviña, Hugo: *Llegar y llevar. Cómo se fraguó la estafa del siglo*. Editorial Mandrágora 2013. ISBN: 978-956-9114-10-6
-Verdugo, Patricia*: Los zarpazos del puma*. Editorial Catalonia, 2013. ISBN: 978-956-324-395-6
-Waissbluth, Mario: Sistemas complejos y gestión pública. Serie Documentos de Trabajo N° 99. Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile.

c) Recursos web:

www.ciperchile.cl

Ronna Rísquez, sobre el Tren de Aragua:
https://editorialdahbar.com/libros/preventa-el-tren-de-aragua-la-megabanda-que-revoluciono-el-crimen-organizado-en-america-latina/?gclid=EAIaIQobChMIzs7B0ZzohAMVYmJIAB0zIQLREAAYASAAEgKqV_D_BwE

Pedro Ramírez, editor de Ciper:
https://uft.cl/noticias-finis-terrae/item/director-de-ciper-chile-entrego-claves-para-el-periodismo-de-investigacion-en-tiempos-de-pandemia

Repositorio libros de investigación periodística en Chile:
https://www.goodreads.com/list/show/174720.periodismo_de_investigaci_n_chileno

Ética periodística en la era digital:
Manual_EticaPeriodistica.pdf

Guía de PI:
Guía de Periodismo de Investigación (antezanacc.com)

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia a clases presenciales: 75%