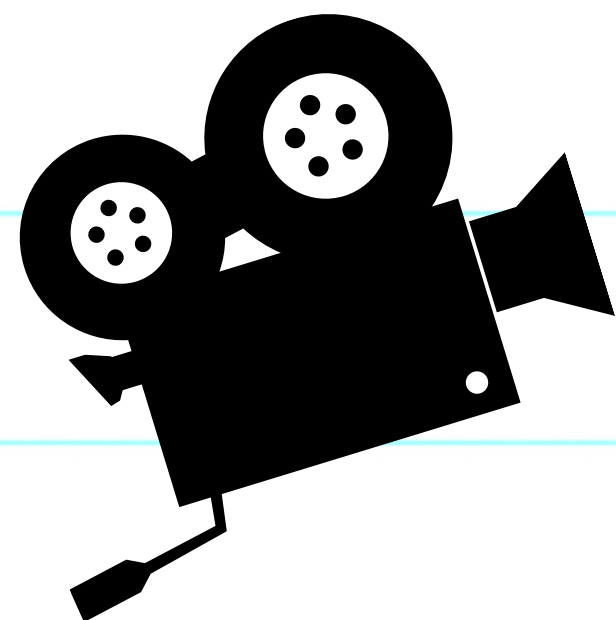




Ayudantía

REALIZACIÓN PERIODISTICA AUDIOVISUAL

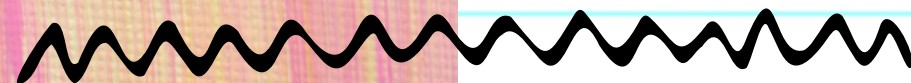
Francisca Mieres





ADOBE PREMIERE PRO

- Importar material
- Cortar
- Guardar material
- Copiar
- Pegar
- Subir y bajar volumen
- Deshacer
- Exportar



LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA EDICIÓN

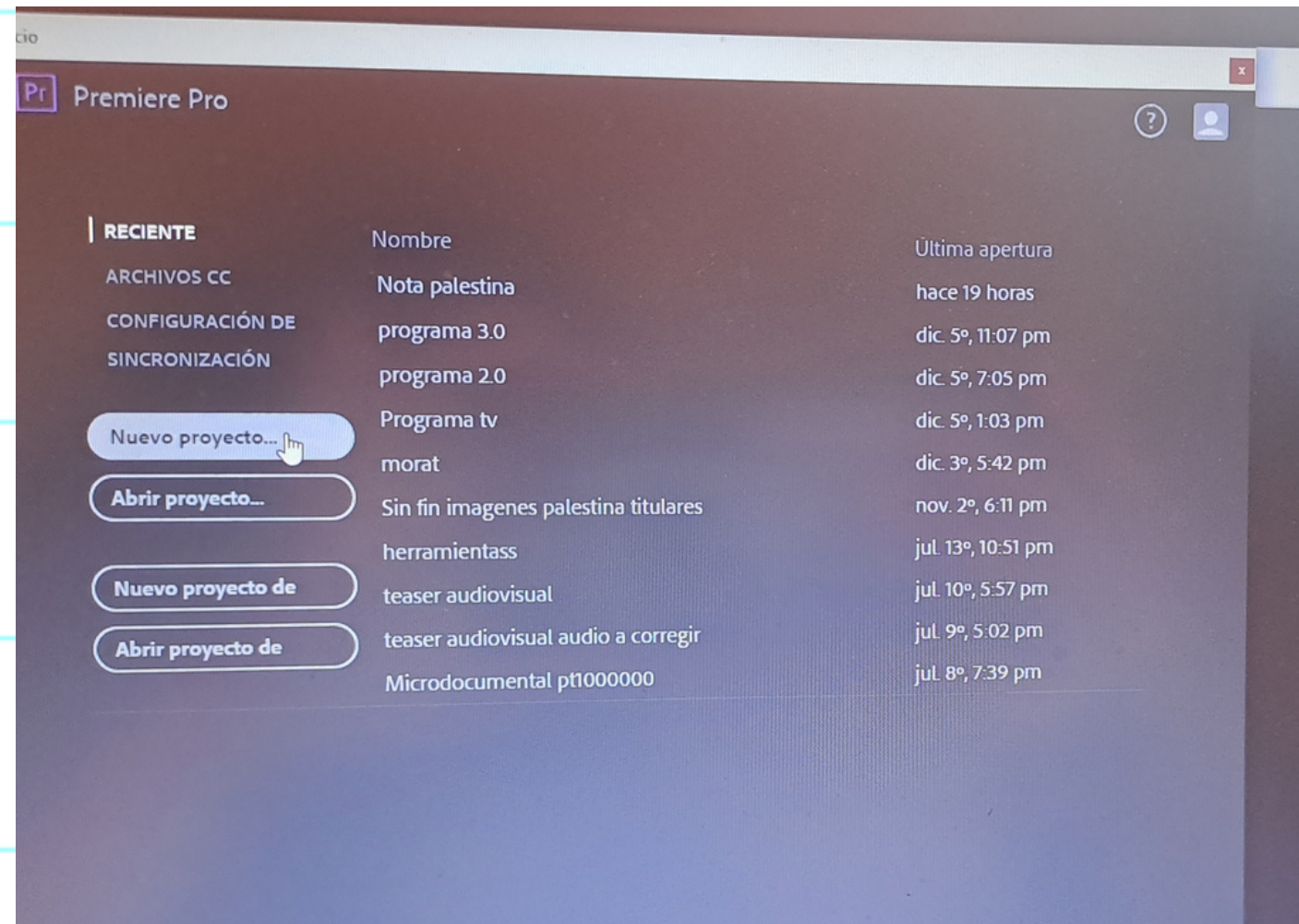


¿Cómo contar una historia audiovisual?

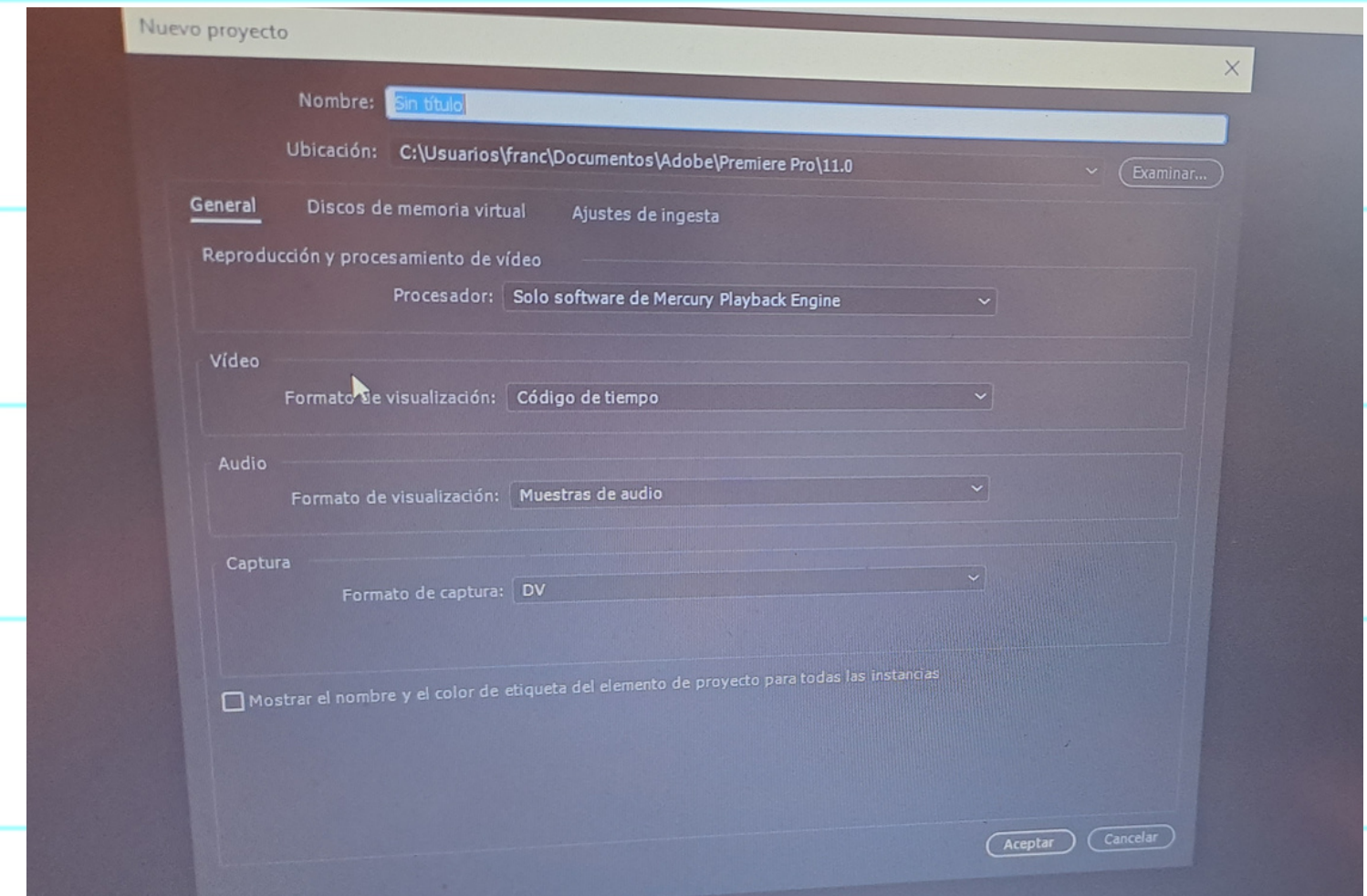
- Generar interés
- ¿Qué emociones queremos transmitir?
- ¿Qué queremos lograr con nuestro audiovisual?



CREAR PROYECTO

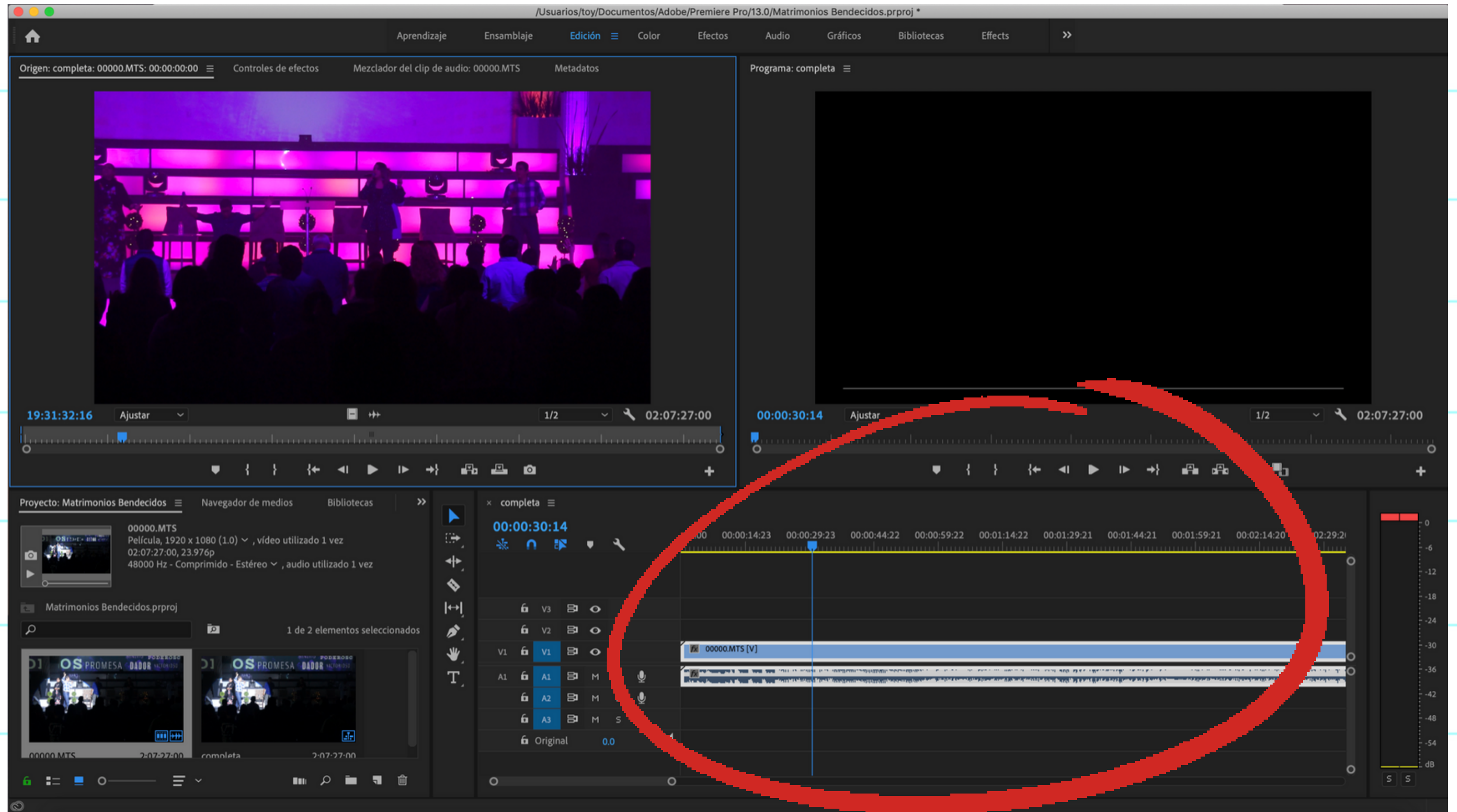


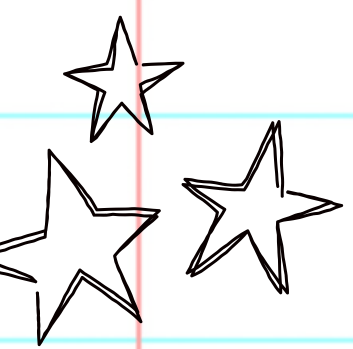
INICIO



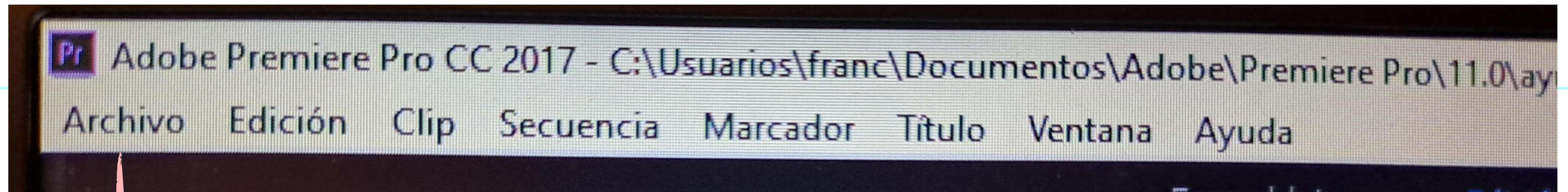
NUEVO PROYECTO

TIMELINE





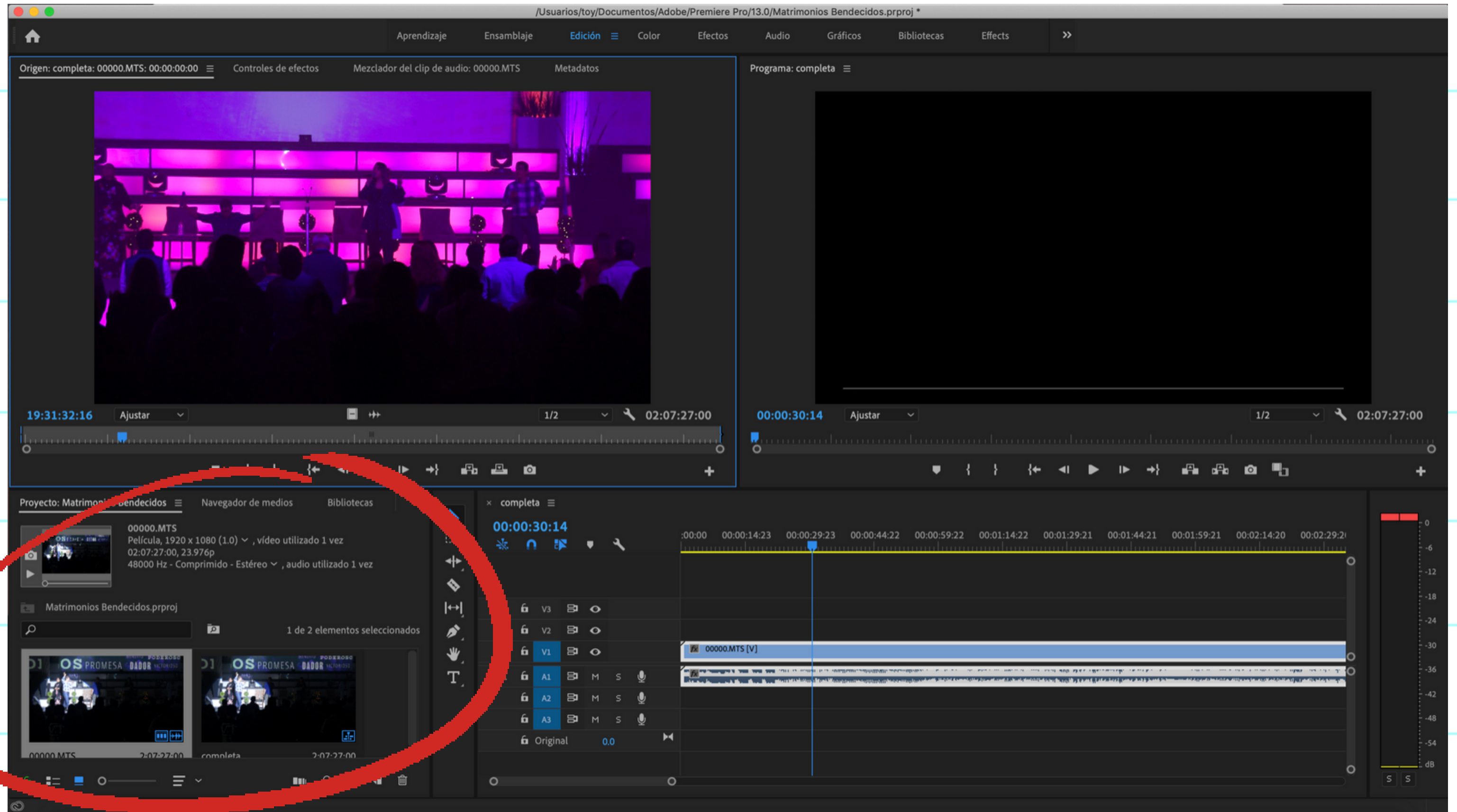
IMPORTAR MATERIAL



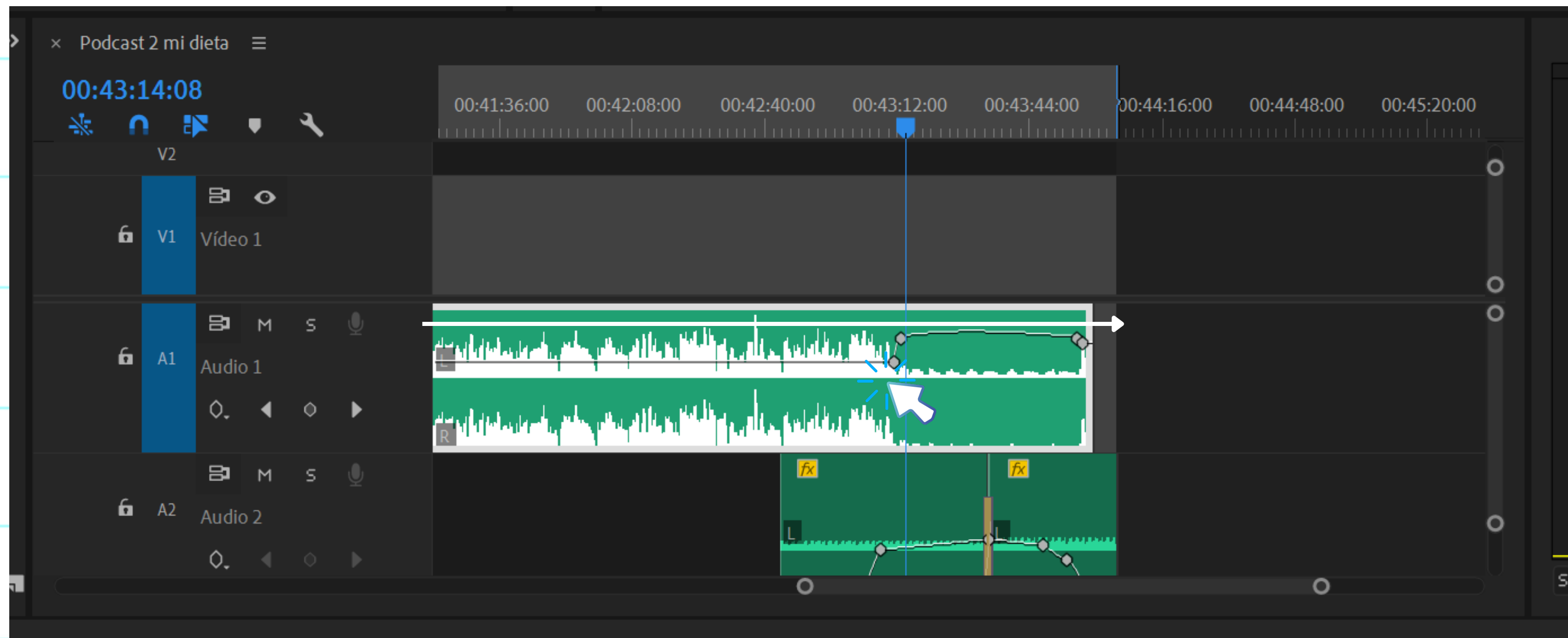
IMPORTAR



MATERIAL

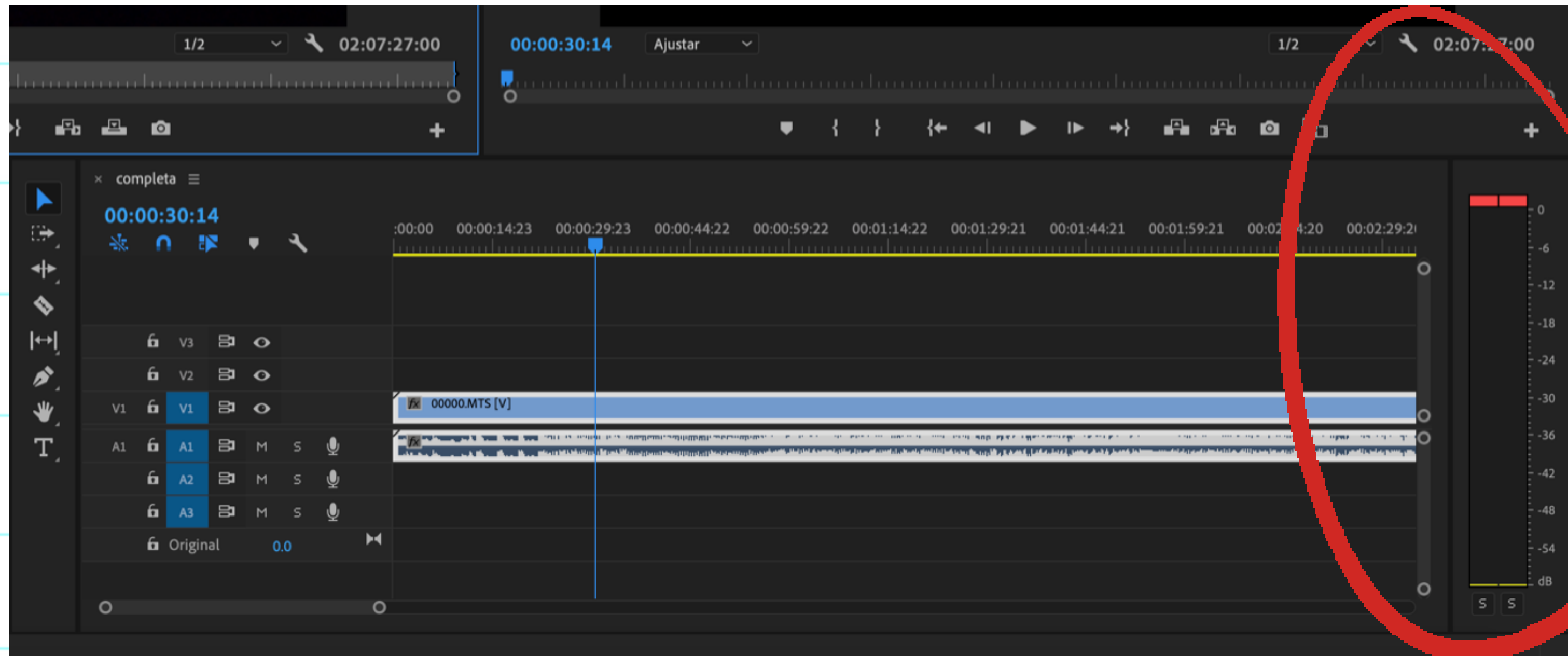


PISTAS DE AUDIO



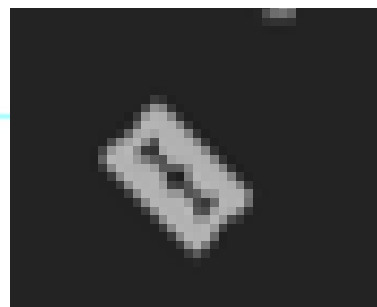
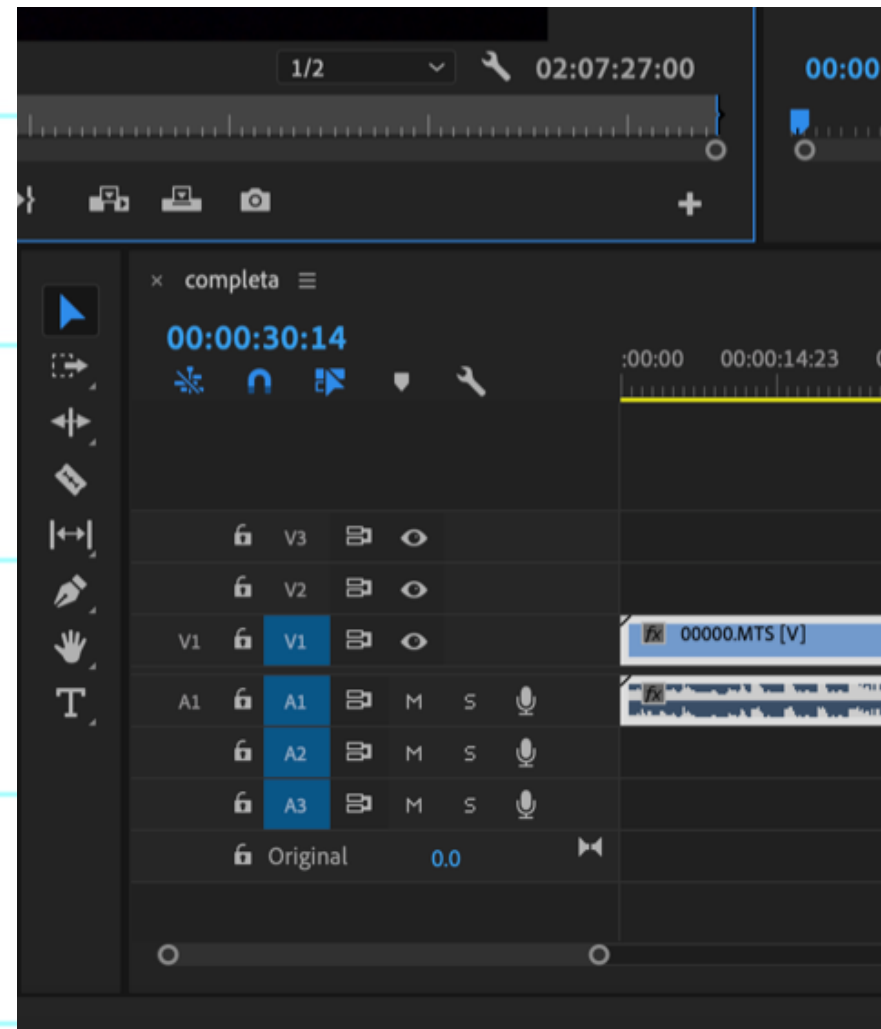
Volumen

NIVELES DE AUDIO

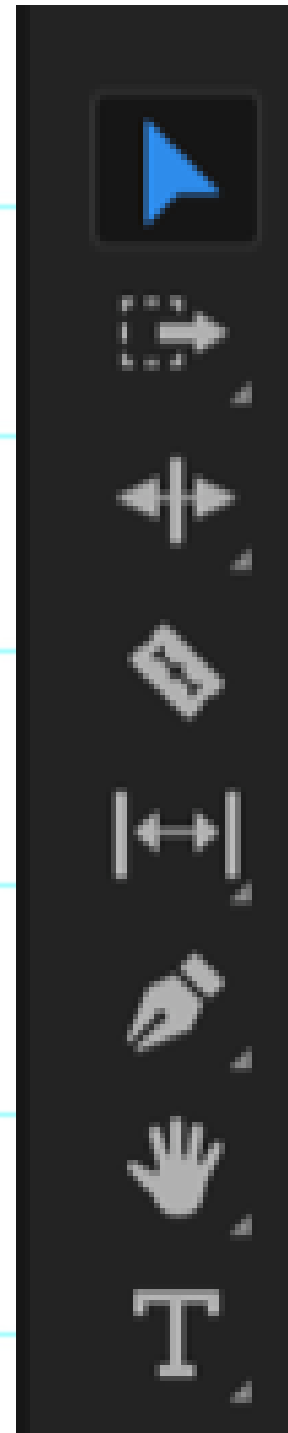
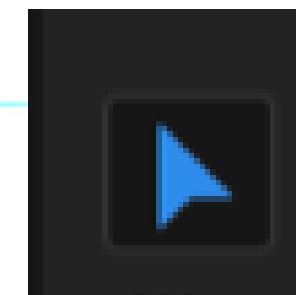
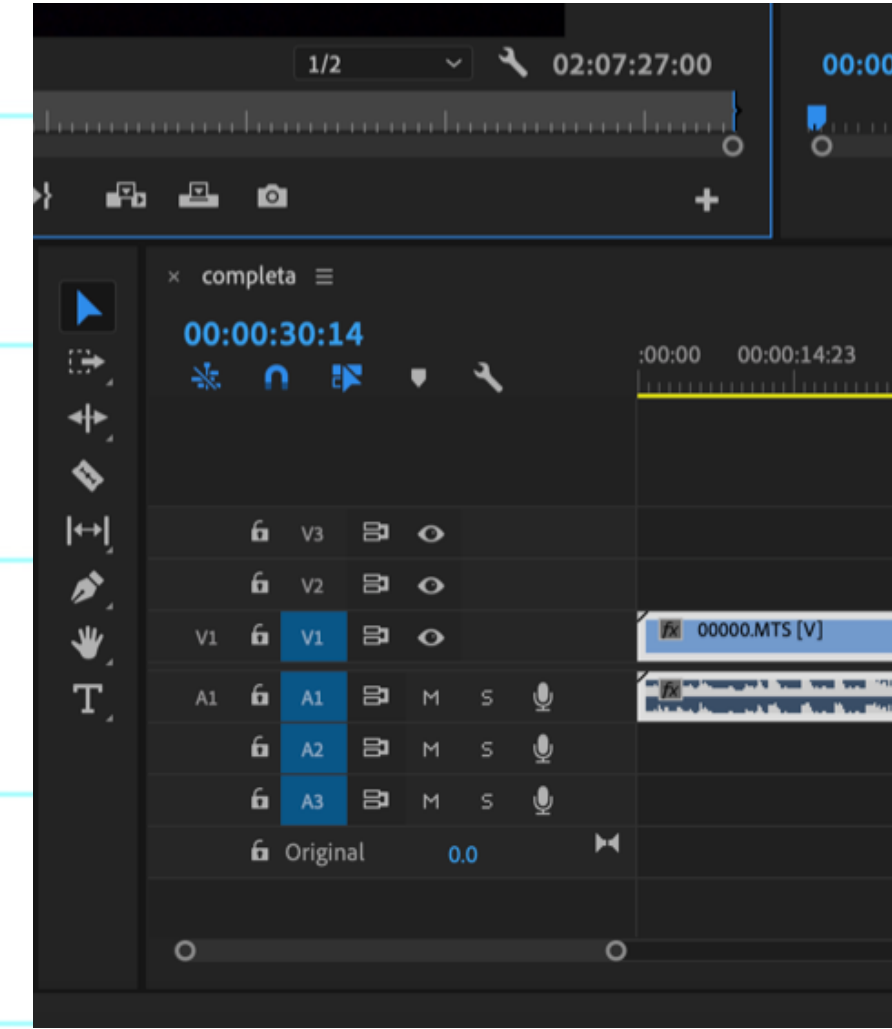


¡NUNCA DEBE ESTAR EN ROJO!

CUCHILLA



CURSOR



COMANDOS

Lo más cómodo rápido para editar es trabajar con el teclado, aquí están algunos de los más importantes

V --> CURSOR

I --> IN

O --> OUT

M --> MARCA

CTR + Z --> DESHACER

CTR + S --> GUARDAR

CTR + C --> COPIAR

CTR + V --> PEGAR

CTR + M --> MEDIOS -->EXPORTAR

**J --> RETROCEDER EN
CÁMARA RÁPIDA**

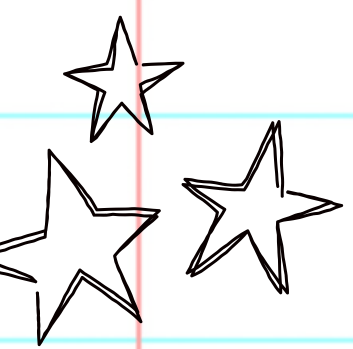
**L --> AVANZAR EN
CÁMARA RÁPIDA**

IMPORTANTE MUUUY IMPORTANTE

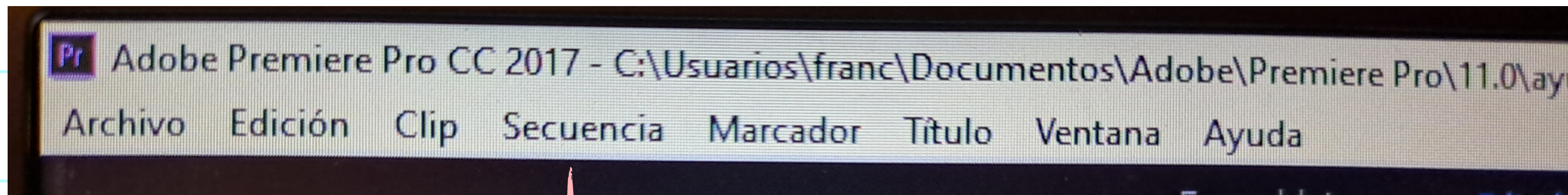


- Guarden constantemente su trabajo
- Procesen su secuencia cada cierto tiempo, permite que a la hora de exportar se demore muuuuucho menos



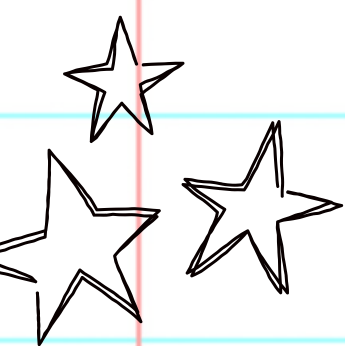


PROCESAR VIDEO

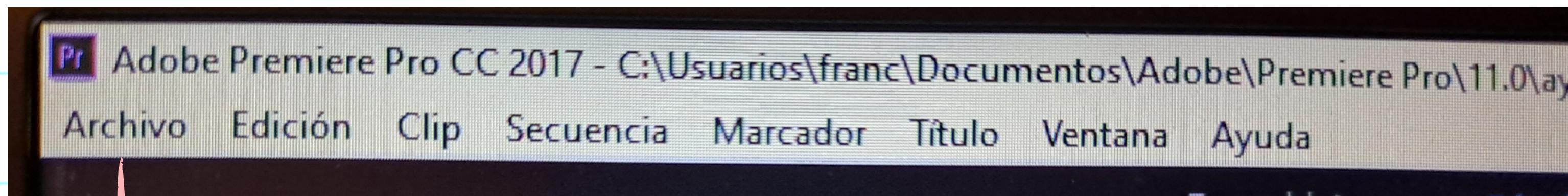


**PROCESAR DE ENTRADA A
SALIDA O PROCESAR SELECCIÓN**





EXPORTAR VIDEO



EXPORTAR

MEDIOS

**OPCIÓN 2:
COMANDO CTR + M**

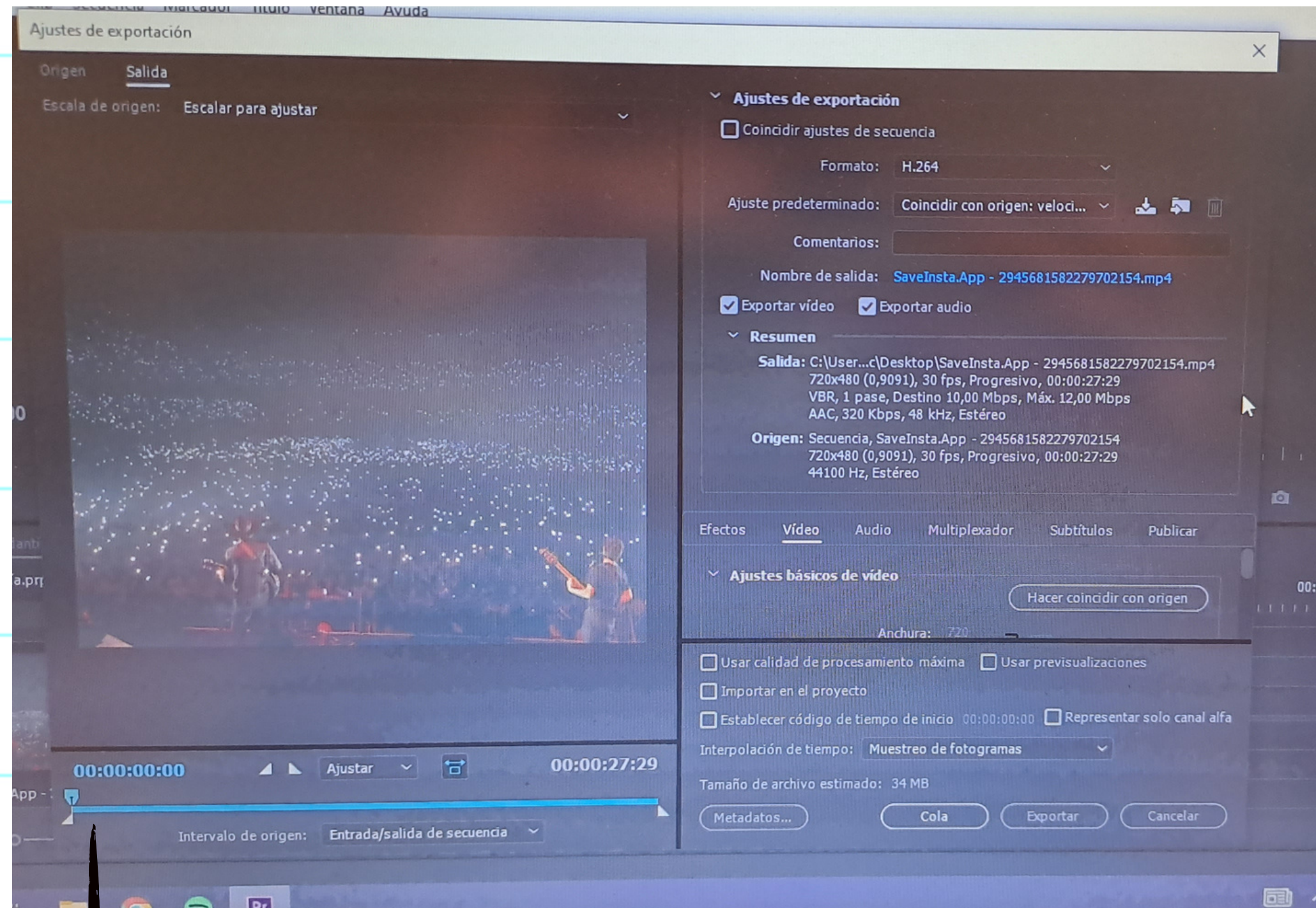


PARAMETROS PARA EXPORTAR

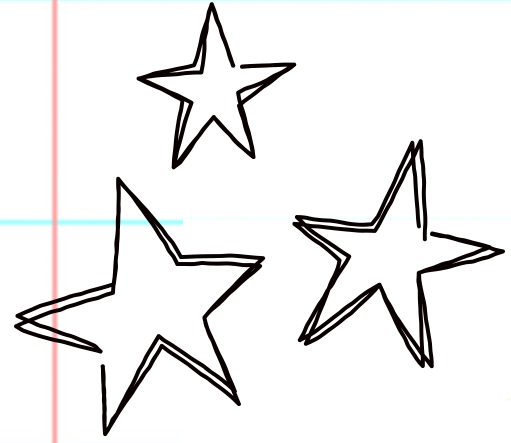


FORMATO: H.264
COINCIDIR CON
EL ORIGEN

EXPORTAR



DEBE ESTAR DESDE EL 0:00 HASTA EL FIN DE SU VIDEO



PROX SEMANA

Formar:

5 grupos de 4 integrantes

5 grupos de 3 integrantes





GRACIAS POR SU ATENCIÓN

