

Nombre del curso o actividad	Postproducción
Descripción	Un espacio de enseñanza práctica y teórica que ahonda en las habilidades que deben poseer las y los estudiantes para editar y finalizar obras audiovisuales. Las y los estudiantes podrán operar técnicamente la edición y postproducción lo que les permitirá a finalizar y construir narrativamente cualquier pieza audiovisual.
Objetivos	Al finalizar el curso las y los estudiantes serán capaz de: - Identificar la contribución del proceso de postproducción a generar un resultado visual coherente en un proyecto cinematográfico. - Manejar las herramientas de edición y postproducción audiovisual, estableciendo una nueva etapa fundamental en la finalización de una obra.
Contenidos	- El curso de posproducción de video se enfoca en enseñar a las y los estudiantes a trabajar de manera organizada y maximizar las capacidades del trabajo de montaje. - Se destaca la importancia de organizar los espacios de trabajo y trabajar en colaboración con programas de la suite de Adobe. - Las y los estudiantes aprenden a importar varios tipos de archivos y a trabajar de forma segura con proxies y reconexión de materiales. - El manejo total de secuencias es abordado, desde la creación hasta el ajuste de secuencias existentes. - Se exploran todos los paneles y herramientas, incluyendo el panel source, timeline y program, y se estudian técnicas de edición fundamentales, corrección de color, posproducción de audio y herramientas de texto. - Además, se enseña a animar efectos y gráficos, así como técnicas avanzadas de postproducción, como chroma key y video inmersivo 360/VR. La exportación también se aborda detalladamente para evitar errores comunes. - Las y los estudiantes aprenderán a organizar su trabajo de manera efectiva, trabajar con otros programas y extensiones, y dominar las herramientas y técnicas esenciales para editar y mejorar videos de manera profesional. Con un enfoque en la seguridad y organización, el curso prepara a los estudiantes para realizar ediciones sofisticadas y exportaciones exitosas.
Modalidad de evaluación	Cada participante desarrollará una serie de ejercicios prácticos de dificultad creciente para aplicar lo aprendido en clases sobre los aspectos técnicos y artísticos de este proceso de trabajo. Estos ejercicios les permitirán enfrentar y superar los múltiples desafíos que surgen en la narrativa cinematográfica.
Bibliografía	el docente pasará algunos links durante las clases

