

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Migraciones y comunicación: las nuevas fronteras del discurso político, social y cultural
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 8 semanas 2SCT y sesiones de 16 semanas 3SCT) Modificado de acuerdo a la duración del semestre de 16 sesiones para el segundo semestre 2020	2SCT
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Comunicación e Identidad
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?). A qué cursos tributa.	Discurso y significación; Teoría Crítica; Estudios Culturales y Comunicación
f) Responsable (s) de la construcción	Dra. Ximena Póo F.
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Las relaciones entre migraciones y comunicación construyen espacios de redes transnacionales; redes entre migrantes en países de llegada y espacios entre migrantes y la sociedad en que articulan nuevos lugares de significación. Se trata de un curso que vincula los estudios culturales críticos con los estudios de la comunicación y sus expresiones a partir de materialidades relacionadas con el periodismo y el cine.
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Complementación
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Curso lectivo
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	1. Reconocer los espacios de comunicación que se construyen entre espacios migratorios. 2. Analizar los elementos distintivos de esa comunicación: transnacional, situada en contexto urbano, mediática, cultural, política y social. 3. Establecer parámetros para expresarse creativamente (periodismo y cine) al trabajar este tipo de campo de estudio a partir de experiencias y materialidades culturales. 4. Desarrollar conciencia crítica y buenas prácticas al abordar las migraciones (prácticas antiracistas, por ejemplo, situadas territorialmente), especialmente las latinoamericanas y caribeñas recientes hacia Chile.

k) Contenidos	- Comunicación y migraciones. - Diálogos interculturales para la construcción de sujetos/as políticos/as en contexto histórico (momento constituyente). - Territorios, ciudades y migraciones en Chile, Estados Unidos América Latina y Europa: el papel de los relatos en la configuración de espacios de derecho en refugio y migración.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Expositivas, participativas, estudios de caso, visualizaciones, lecturas asociadas, entrevistas con invitados/as nacionales e internacionales (academia y organizaciones de migrantes).
m) Currículum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	<p>Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y Magíster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, Periodista y Licenciada en Comunicación por la Universidad Austral de Chile. Profesora asociada en el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la Universidad de Chile (desde 2004). Forma parte de la Cátedra Racismos y Migraciones Contemporáneas de la U. de Chile, y es co-coordinadora del GT15 de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC) sobre Comunicación y Ciudad. Es parte del Consejo Académico del Grupo Migraciones Internacionales de Latin American Studies Association (LASA). Dirigió la Escuela de Periodismo (ICEI de la U. de Chile) desde 2008 hasta 2014, habiendo sido su jefa de carrera desde 2005. Entre 2014 y junio de 2015 fue directora de Relaciones Internacionales en el ICEI. Desde julio de 2015 hasta abril de 2020 fue Directora de Extensión en la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile; desde abril de 2020 es Directora de Extensión y Comunicaciones en el ICEI. Es profesora del Magíster en Comunicación Social, el Magíster en Comunicación Política, del Diplomado en Gestión Cultural y Comunicación, y el Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros. Asimismo, codirigió entre 2013 y 2018 el Núcleo de Investigación "Vidas Cotidianas en Emergencia: territorios, habitantes y prácticas". Ha escrito y coordinado publicaciones académicas (artículos, libros y capítulos de libros) sobre ciudades, movimientos sociales, gestión cultural universitaria, memoria y Derechos Humanos, representaciones y narrativas periodísticas, migraciones y comunicación e identidades.</p>