

Asignatura	Poshumanismo: las fronteras de la máquina y el cuerpo	
Carrera		
Código		
Créditos	Nº Sct 1,5	
Nivel	II Semestre	
Requisitos	Sin requisitos	
Categoría	Electivo Formación Básica	
Área de conocimiento	Artes, Tecnología, Humanidades y Comunicaciones	
Descripción	<p>Contribución al Perfil de Egreso Amplía los conocimientos contemporáneos e interdisciplinarios sobre el papel de la inteligencia artificial, las biotecnologías y los escenarios de velocidad en telecomunicaciones.</p>	
	<p>Resultado de aprendizaje general Conceptuales: identificar y comprender los debates teóricos, estéticos y políticos sobre el lugar e impacto de las tecnologías de expresión y saber. Procedimentales: desarrollar investigaciones con diversos medios vinculando áreas del conocimiento. Actitudinales: desarrollar una perspectiva crítica y ética sobre el rol de los sistemas tecnológicos en la información y la vida social.</p>	
	<p>Resultados de aprendizaje específicos Conceptual: identificar los principales componentes político-filosóficos del poshumanismo. Procedimentales: desarrollar una metodología de trabajo poshumansita Actitudinales: identificar los dilemas éticos de las máquinas respecto al futuro humano</p>	<p>Unidades temáticas I. La ciencia ficción posthumanista: del robot al cyborg II. Pensamiento Crítico y Catástrofe: el interminable fin de la especie III. Las Edades de la Inteligencia: cognición e inteligencia artificial IV. El Transhumanismo: tecnologías de la evolución biológica</p>
	<p>Metodologías de enseñanza y de aprendizaje a. Clases lectivas con exposición de conceptos, análisis bibliográfico y visionado de material audiovisual. b. Invitación a especialistas en temas de bioarte, ingeniería genética y comunicaciones digitales c. Exposiciones de contenidos y análisis de autores sistematizados.</p>	

	<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>I. Informe analítico bibliográfico (20%) II. Propuesta de Proyecto (20%) III. Proyecto (60%)</p> <p>Bibliografía básica</p> <p>Tripaldi, Laura (2023) <i>Mentes Paralelas. Descubrir la inteligencia de los materiales</i>. Caja Negra Editorial, Argentina. Costa, Flavia (2021) <i>Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida</i>. Taurus Editorial, Argentina Boden, Margaret (2017) <i>Inteligencia Artificial</i>. Turner Publicaciones, España. Sibilia, Paula (2005) <i>El hombre postorgánico</i>. Fondo de Cultura Económica, Argentina. Sadin, Eric (2020) <i>La inteligencia artificial o el desafío del siglo</i>. Caja Negra Editorial, Argentina. Malibou, Catherine (2023) <i>Metamorfosis de la inteligencia</i>. Palidonia Editorial, Chile. Atwood, Margaret (2017) <i>El cuento de la criada</i>. Salamandra Editorial, España Moreno, Manuel y Pont Jordi (2016) <i>La ciencia de la ciencia ficción</i>. Shackleton Books España. Braidotti, Ros (2019) <i>El conocimiento posthumano</i>. Gedisa Editorial, España.</p>
--	---