

**Taller “Colectivo Ceis8 - “Herejías Fílmicas”**

**Semestre: Segundo semestre 2024**

**Créditos: 3**

**Horas de trabajo: 2.5 horas en aula y 2 horas de trabajo autónomo.**

Curso realizado por miembros del Colectivo de Investigación y Experimentación en formatos fílmicos (CEIS8) liderado por el profesor Matias Illanes.

El curso titulado “Herejías Fílmicas” es un taller práctico que busca entregar herramientas creativas a la hora de investigar, proponer, pensar y/o ejecutar una obra o instalación.

El curso pretende conocer perspectivas que bordean y desmantelan las concepciones tradicionales del cine y sus medios de (re) producción, enmarcando el ramo bajo lo que teóricamente se conoce como “cine expandido”. A través del uso de material fílmico en formato 8mm y 16mm, los estudiantes tendrán que crear una pieza original que será proyectada ante público.

Es fundamental pensar desde la crítica los aspectos esenciales que componen la maquinaria cinematográfica: etapas de filmación, revelado, montaje, intervención, proyección e instalación en formato análogo.

El taller se propone desde una perspectiva experiencial y libre, buscando un desborde cinematográfico a través de los medios que lo constituyen, resultando en búsquedas artísticas herejes, desbordadas y atípicas.

Evaluaciones: Se harán 5 evaluaciones durante el semestre.

**El incumplimiento de las asistencias mínimas requeridas, a pesar de tener un promedio final con nota igual o superior a 4.0, implica que el estudiante queda en categoría de reprobado.**

**Asistencia mínima 75%.**

---