

Programa de Asignatura

1. Identificación general

Unidad Académica	Escuela de Periodismo
Carrera/Programa	Periodismo
Nombre del curso	Periodismo de Investigación II
Código	PER/18
Tipo/carácter del curso	Obligatorio
Área de formación	Formación especializada
Nivel/semestre	Octavo semestre
SCT del curso	8
Requisitos	Periodismo de Investigación I
Nº de estudiantes estimados/as	23

2. Nombre del curso en inglés

Investigative Journalism II

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
Hugo Traslaviña	Escuela de Periodismo	htraslavina@gmail.com

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	8
Duración total en horas del curso	48
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	3 hrs. semanales
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	12

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	Presencial
Día	
Horario/sala	14:30 a 17:45

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

Dominio 1: Investigación
<u>Competencias:</u>
1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológico que los avalen.
2. Dominio de herramientas para jerarquización y acceso a fuentes de datos.
3. Capacidad para seleccionar y verificar datos, diferenciando estos de la información falsa, incompleta o sesgada.

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

<u>Subcompetencias:</u>
1. Ejecutar un proyecto investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases.
2. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.
3. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.
4. Dominio de género del reportaje en profundidad para exponer la investigación.

8. Propósito formativo del curso

El o la estudiante conocerá los métodos de trabajo, competencias y destrezas inherentes al Periodismo de Investigación (PI), aplicando las técnicas de reporteo de este formato específico, sistematizando las informaciones recolectadas, que permitan diseñar y estructurar una investigación periodística bajo los más altos estándares de calidad profesional y contenido ético.

El curso abordará los fundamentos y características propias del PI y entregará conocimientos y herramientas para diseñar e implementar un proyecto de investigación periodística, desde la selección de un tema de interés público y la planificación del proyecto, hasta la producción de un reportaje en profundidad.

El curso busca contribuir develar problemas que enfrenta la sociedad y ampliar el debate democrático sobre políticas públicas que afecten los derechos de las personas y/o la calidad de vida de las comunidades, así como a la fiscalización ciudadana de los poderes públicos y privados.

Aporta al perfil de egreso del/la periodista al:

- Desarrollar su trabajo con rigor periodístico y vocación pública.
- Fortalecer sus capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.
- Analizar los tratamientos, prácticas y rutinas periodísticas.

9. Resultados de aprendizaje del curso

El/la estudiante será capaz de:

- Distinguir las características y métodos de trabajo específicos del Periodismo de Investigación.
- Reconocer temas, sospechas y/o problemas susceptibles de ser tratados como investigación periodística.
- Identificar, ubicar, evaluar y acceder a distintos tipos de fuentes personales y documentales.
- Identificar un **problema base**, elaborar **hipótesis** y generar **preguntas inductoras** como método iniciático para abordar un reportaje de investigación.
- Conocer y aplicar herramientas, técnicas y estrategias de trabajo en el Periodismo de Investigación.
- Procurarse fuentes documentales utilizando herramientas de búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales, así como elaborar solicitudes de acceso a información pública (por ejem. Ley de Transparencia), utilizando las particularidades de las normas legales que facilitan el trabajo periodístico.
- Elaborar un proyecto de investigación periodística.
- Producir un reportaje de investigación periodística, con la potencialidad de ser publicado en algún medio o plataforma medial.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro (aprendizaje)

Competencias:

1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial y digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.
2. En particular, el objetivo final de este curso-taller trabaja es la realización de un proyecto en formato escrito, y la producción de un reportaje de investigación, aun cuando los métodos de la investigación periodística pueden aplicarse a otros formatos en la Carrera de Periodismo.

Subcompetencias:

1. Gestionar y dominar el proceso de producción de relatos periodísticos.
2. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público y medial.

11. Estrategia metodológica

a. Descripción general de la metodología

El curso se desarrolla en modalidad de taller, tomando como eje central casos y ejercicios teórico-prácticos, a partir de hechos de la realidad nacional y experiencias comparadas del Periodismo de Investigación a nivel internacional.

b. Desarrollo de la metodología

Las y los estudiantes abordarán el desarrollo de técnicas de investigación y producción de reportajes en profundidad y de otras piezas periodísticas que cumplan con el estándar del Periodismo de Investigación, susceptibles de ser publicadas en distintas plataformas mediales.

- c. Las y los estudiantes aplicarán las técnicas de redacción y relato de piezas periodísticas basadas en el género interpretativo/explicativo.

a) Esquema de evaluaciones

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
Evaluación 1: El Periodismo de Investigación en el contexto de los sistemas complejos	Prueba escrita	20%
Evaluación 2: Control de lectura libro de investigación periodística	Interrogación oral	20%
Evaluación 3: Informe de avance reportaje de investigación	Disertación en clases	20%
Evaluación 4: Reportaje de investigación periodística	Evaluación según rúbrica	40%

12. Planificación y cronograma del curso:

Semana	Fecha y hora	Actividades		Docente
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	05.08.2024 14:30 a 17:45	-Introducción al curso-taller	Lectura documentos sugeridos por el profesor	H. Traslaviña
2	12.08.2024 14:30 a 17:45	-Fundamentos de teoría de sistemas -Sistemas sociales y políticos complejos y el periodismo	Lectura documentos sugeridos por el profesor	Idem
3	19.08.2024 14:30 a 17:45	-Inscripción temas de reportajes de investigación -Presentación proyectos reportajes de investigación	-Disertaciones sobre trascendencia de temas seleccionados	Idem
4	26.08.2024 14:30 a 17:45	Evaluación 1	-Control escrito	Idem
5	02.09.2024 14:30 a 17:45	- Entrega de rúbrica para evaluar lectura obligatoria - Sinopsis libros de PI	Libros: C. Tromben e I. Schiappacasse, <i>Todo legal</i> ; Verdugo, Patricia: <i>Los zarpazos del puma</i> ; y Matus, Alejandra: <i>Doña Lucía. La biografía no autorizada</i> .	Idem
6	09.09.2024 14:30 a 17:45	-Presentación proyectos reportajes de investigación	-Disertaciones	Idem
7	23.09.2024 14:30 a 17:45	-Presentación proyectos reportajes de investigación	-Disertaciones	Idem
8	30.09.2024 14:30 a 17:45	-Taller técnicas de redacción reportajes Fase 1: Problema/hipótesis	-Lectura de manuales de reportajes	Idem
9	07.10.2024 14:30 a 17:45	Evaluación 2	-Interrogación oral (sobre lectura de libro)	Idem
10	14.10.2024 14:30 a 17:45	-Taller técnicas de redacción reportaje Fase 2: cuerpo y conclusión	-Lectura de manuales de reportajes	Idem
11	21.10.2024 14:30 a 17:45	- Informes de avance elaboración de reportajes	-Disertaciones	Idem
12	28.10.2024 14:30 a 17:45	Evaluación 3: Entrega de informes de avance de reportajes		Idem

13	04.11.2024 14:30 a 17:45	-Revisión avance reportaje	Reporteo tema de investigación /redacción	Idem
14	11.11.2024 14:30 a 17:45	-Revisión preliminar de reportajes	-Sesión de consultas con el profesor -Reporteo tema de investigación /redacción	Idem
15	18.11.2024 14:30 a 17:45	Evaluación 4	-Entrega reportaje de investigación	Idem
16	25.11.2024 14:30 a 17:45	-Control recuperativo	-Revisión reportaje de investigación	Idem
17	02.12.2024 14:30 a 17:45	Entrega nota reportaje de investigación	-Comentarios finales	Idem
18	09.12.2024	Examen semestral		Idem
19	16.12.2024	Cierre de acta		

13. Requisitos de aprobación y eximición:

Promedio de aprobación del curso: 4,0
Promedio de eximición del examen final: 5,0

14. Recursos de aprendizaje - Bibliografía

a) Lectura obligatoria:

-Tromben, Carlos y Schiappacase, Ignacio: *Todo legal*. Editorial Planeta, 2022.
ISBN 978-956-408-092-5

-Verdugo, Patricia: *Los zarpazos del puma*. Editorial Catalonia, 2013.
ISBN: 978-956-324-395-6

-Matus, Alejandra: *Doña Lucía. La biografía no autorizada*. Ediciones B, 2014.
ISBN-13 978-956-304-157-6

b) Bibliografía complementaria:

-Bonney, Pascale: *Cazar al cazador*. Editorial Debate, 2018. E-book: DEBATE- 9789569545870

-Osorio Víctor y Cabezas, Iván: *Los hijos de Pinochet*. Editorial Planeta, 1995.
ISBN 956-247-135-7

-Traslaviña, Hugo: *Llegar y llevar. Cómo se fraguó la estafa del siglo*. Editorial Mandrágora 2013.
ISBN: 978-956-9114-10-6

c) Recursos web:

www.ciperchile.cl

Pedro Ramírez, editor de Ciper:

<https://uft.cl/noticias-finis-terrae/item/director-de-ciper-chile-entrego-claves-para-el-periodismo-de-investigacion-en-tiempos-de-pandemia>

Repositorio libros de investigación periodística en Chile:

https://www.goodreads.com/list/show/174720.periodismo_de_investigacion_chileno

Ética periodística en la era digital:

[Manual_EticaPeriodistica.pdf](#)

Guía de PI:

[Guía de Periodismo de Investigación \(antezanacc.com\)](#)

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia a clases presenciales: 75%