

FICHA

Propuesta de Seminario 2024

Profesor/es responsable/s	Dino Pancani Corvalán
Nombre del seminario	La prensa escrita en dictadura: clandestina y semi pública.
Descripción general del Seminario (no más 500 palabras) Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán. Línea de investigación a la que se adscribe. Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados.	Seminario de investigación referido a la prensa escrita, su producción y circulación en el contexto de la dictadura. Prensa que podría subdividirse en: a) de carácter clandestino en su producción y circulación, su principal propósito era informar y generar cohesión entre los adherentes a una organización política y/o social y; b) publica cuyo objetivo era informar sobre el contexto político y social y denunciar las violaciones a los derechos humanos, su circulación era a través de los puntos de ventas de diarios y revistas. La investigación y análisis de la prensa 1973-1990, tendrá como principal enfoque teórico la problematización de las memorias de los medios de comunicación en el campo de trabajos que adscriben a diferentes procesos sociales del pasado, poniendo énfasis en la cultura de la resistencia y de la oposición y su correlato en los medios para incidir en la opinión pública.
Temas posibles de Investigación Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo.	1.- Prensa clandestina y modos de circulación. 2.- La prensa opositora entre la producción periodística clandestina y la circulación pública. 3.- Iglesia Católica y medios de comunicación alternativo y opositores. 4.- Historias de revistas clandestinas y públicas de oposición. 5.- La prensa escrita como extensión de la resistencia de partidos políticos opositores.
Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar	Serán investigaciones exploratorias, de enfoque cualitativo construido a partir de la teoría análisis historiográficos y estudios culturales, conceptualización de las memorias, entre otros campos.

FICHA

Propuesta de Seminario 2024

Dino

	<p>En primera instancia, se realizará un levantamiento exploratorio de las publicaciones que circulaban en el periodo 1973-1990 y que eran parte de la oposición a la dictadura. Se caracterizarán las publicaciones y las/os responsables de producción y se identificarán en sus publicaciones el discurso político-ideológico que se expresa de manera explícita o implícita. Posteriormente, se crearan categorías de análisis y se determinará el corpus final de la investigación, se desarrollará la investigación, hipótesis, objetivos, metodología.</p>
Máximo de estudiantes a inscribir (mínimo 5 y máximo 25)	15 estudiantes.
Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos)	<p>DelgadoJ. & Gutiérrez, J. (ed.), (1995), Métodos y Técnicas Cualitativas en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis.</p> <p>Halbwachs, M. (2005). Memoria individual y memoria colectiva. Pp 52 – 88.</p> <p>León, Matías (2005) El periodismo que no calló: historia de la revista Análisis (1977-1993). Santiago, Empresa Periodística La Nación.</p> <p>Ossandon F., Rojas S. La Época y Fortín Mapocho. El primer Impacto. Chile: ECO – CEDAL, 1987.</p> <p>Sunkel, Guillermo (1983). La producción de información de la prensa diaria bajo régimen autoritario. Santiago de Chile: CENECA.</p>