

# PRODUCCION EJECUTIVA

---

Carrera de Cine y Televisión

# Presupuesto

---

UN LISTADO DE LA **CANTIDAD** DE INSUMOS, BIENES O SERVICIOS QUE USAREMOS POR SU **PRECIO**

## **PRECIO X CANTIDAD**

- El desglose indicará bienes y servicios a contemplar
- El cronograma y el plan de filmación, son fundamentales para definir las cantidades de esos bienes y servicios

# El presupuesto

---

Requisitos y recomendaciones:

- Lo primero: valorar lo ya realizado u obtenido
- No por que esté financiado o lo aportemos nosotros no tiene un costo o valor
- Realizar el desglose del guión, de haberlo, antes del presupuesto
- Realizar el, o al menos, un plan de filmación, antes del presupuesto
- Utilizar el formato predispuesto por el fondo al que se pretende postular, es un buen punto de partida
- Considerar siempre un margen de imprevistos (entre el 5 y el 10)
- [Ejemplos FFA](#) [Ejemplo CORFO](#)
- Los honorarios principales.

# La famosa tarifa

---

No todo tiene una tarifa, un precio estándar, un precio de mercado

SOBRE LA LINEA

Director

Guión

Elenco

Música

Dop

BAJO LA LINEA

Todo el resto

# La famosa tarifa

---

SOBRE LA LINEA

NO TIENE TARIFA

BAJO LA LINEA

TIENE TARIFA – asociar a concepto commodities

# Plan de Financiamiento

---

Esquematiza la estrategia de financiamiento contemplada para la película

Debe diferenciar entre lo ya conseguido o financiado y lo que resta por financiar

Ojala identifique y discrimine entre fuentes públicas y privadas

Indicarlo no solo en moneda nacional, sino además en euros o dólares

Es un PLAN, no implica que todo lo que se indique ahí se VAYA a hacer realidad, pero al menos debe ser un recorrido posible, coherente con la realidad del medio.

FINANCING PLAN				
RARA				
		CLP	EUR	STATUS
<b>TOTAL BUDGET</b>		<b>300.000.000</b>	<b>487.013</b>	
PROJECT DEVELOPMENT CORFO FUND		13.000.000	21.104	ALREADY IN PLACE
OWN INVESTMENT PROJECT DEVELOPMENT		7.500.000	12.175	ALREADY IN PLACE
CHILEAN PRODUCTION FILM FUND		165.000.000	267.857	APPLYING
IBERMEDIA		40.000.000	64.935	TO BE SECURED
IBEROAMERICAN COPRODUCER		49.860.000	80.942	TO BE SECURED
EUROPEAN COPRODUCER		24.640.000	40.000	TO BE SECURED
<b>TOTAL BUDGET</b>		<b>300.000.000</b>	<b>487.013</b>	
EXCHANGE RATE as of October 20th	616			

# Flujo de Caja

---

No basta saber cuánto es todo lo que necesito:  
presupuesto

También hay que diferenciar cuando lo necesito

Para eso está el FLUJO de CAJA

# Flujo de caja

Flujo de Caja					
1. Detalle de Ingresos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
1.1 Ingresos por Ventas	20.000	30.000	22.000	24.000	23.500
1.2 Cobro de Deudas	5.000	4.000	6.000	4.500	5.500
1.3 Otros Ingresos	2.000	1.500	2.500	2.200	2.500
<b>1.0 Total de Ingresos</b>	<b>27.000</b>	<b>35.500</b>	<b>30.500</b>	<b>30.700</b>	<b>31.500</b>
2. Detalle de Egresos					
2.1 Luz	200	210	215	205	210
2.2 Agua	50	55	60	52	55
2.3 Teléfono	200	200	200	200	200
<b>Egresos en Consumo</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>475</b>	<b>457</b>	<b>465</b>
2.4 Compra de Mercadería	12.000	12.000	20.000	11.000	10.000
2.5 Salarios	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000
2.6 Admin. y Ventas	2.000	2.100	2.100	2.200	2.200
2.7 Impuestos	2.000	2.500	2.200	2.400	2.350
2.8 Amortizaciones	0	0	4.000	4.000	4.000
2.9 Intereses	500	500	500	500	500
<b>Egresos Operativos</b>	<b>22.500</b>	<b>23.100</b>	<b>34.800</b>	<b>26.100</b>	<b>25.050</b>
<b>2.0 Total de Egresos</b>	<b>22.950</b>	<b>23.565</b>	<b>35.275</b>	<b>26.557</b>	<b>25.515</b>
<b>3.0 SALDO NETO</b>	<b>4.050</b>	<b>11.935</b>	<b>-4.775</b>	<b>4.143</b>	<b>5.985</b>
<b>4.0 SALDO ACUMULADO</b>	<b>4.050</b>	<b>15.985</b>	<b>11.210</b>	<b>15.353</b>	<b>21.338</b>