

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2023

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Procesos de construcción de las masculinidades: una mirada crítica
Código	VA-01-0327-152

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Masculinities: a critical approach

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
José Miguel Labrín	Facultad de Comunicación e Imagen

Docentes colaboradores/as	Unidad académica
Camilo Artaza	Facultad de Filosofía y Humanidades
Salvador Bello	Dirección de Salud Estudiantil
Carlos Güida	Facultad de Medicina
María Soledad Berríos	Dirección de Igualdad de Género

Ayudante	Por definir
-----------------	-------------

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Día	Miércoles
Horario	18:00 – 19:30
Lugar	Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El propósito de este CFG es problematizar colectivamente sobre las relaciones de género en la sociedad contemporánea, a partir de los aportes de los estudios sobre masculinidades. Para ello, impulsaremos la construcción de una mirada crítica sobre los procesos de socialización de género y la configuración cultural de la masculinidad hegemónica, desde una perspectiva de género, interseccional y de derechos humanos, que invite y provoque en los estudiantes la reflexión sobre sus prácticas cotidianas.

En ese sentido, se busca que las, los y les estudiantes reconozcan la importancia de observar las asimetrías de poder presentes en el orden de género como parte del análisis social, en la perspectiva de establecer las configuraciones sobre lo masculino imperantes, en un contexto de producción, reproducción y cambio social.

Asimismo, se busca favorecer la reflexión sobre las identidades sexo - genéricas sobre los mandatos de género imperantes. Esto, a los efectos de favorecer un conocimiento situado tanto a nivel biográfico, relacional y disciplinar entre quienes participan de la asignatura. Dicha búsqueda, además, contribuye a la formación integral de los estudiantes de cualquier programa de la Universidad.

Este curso se desarrolla en el contexto de cambios institucionales que fortalecen la perspectiva de género, y que implica un compromiso activo y el involucramiento de los varones estudiantes, en torno a la igualdad de género. Dicho aspecto permite desarrollar transversalmente la competencia sello en la materia, presente en el Modelo Educativo de nuestra casa de estudio.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Como aprendizajes esperados al término del curso, las y los estudiantes estarán con mayores capacidades de:

- Haber ampliado su conocimiento sobre las principales corrientes en los estudios de masculinidades y su aporte a las políticas públicas con perspectiva de género.
- Haber fortalecido su capacidad de identificar situaciones en las que se ponen en juego las construcciones de las masculinidades en el ámbito interpersonal, intergrupala e institucional y cómo éstas inciden en las relaciones de género.
- Problematicar las manifestaciones de la socialización de género y la construcción de las masculinidades en su formación disciplinar para actuar en la modificación de estas prácticas en su futuro ejercicio profesional.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

1. Introducción al campo del género y las masculinidades como área de estudios.
2. Vínculos entre las masculinidades, los estudios de género y los feminismos.
3. Masculinidades y Derechos Humanos: actitudes, prácticas y complicidades relacionadas al modelo hegemónico.
4. Mapa de las condiciones de vida de los hombres, mujeres y disidencias en Chile.
5. Cuerpo, sexualidades y masculinidades.
6. Diversidades sexuales y masculinidades no hegemónicas en el contexto social actual.
7. Medios de comunicación, redes sociales y representaciones sobre las masculinidades.
8. Aportes para el cambio de las relaciones de género en tiempos de transformaciones sociales.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La metodología de enseñanza y aprendizaje del curso propone un abordaje teórico y experiencial. Se sustenta en el desarrollo de competencias y en la educación participativa de adultos, es decir, una construcción de aprendizaje vinculado a la interacción, la praxis y las emociones de quienes participan. Por lo tanto, se contemplan espacios de diálogo y de reflexión colectivos sobre lo expuesto y lo aprendido, considerando conocimientos, valores y actitudes, y de sus experiencias en el contexto universitario, lo que será la base de la actividad educativa.

Específicamente, el curso se valdrá de las siguientes estrategias metodológicas. La mayor parte de las sesiones serán exposiciones a cargo de uno de los profesores del curso, donde se problematizará un tema en relación con la lectura asignada. Se espera que cada jornada permita generar las principales preguntas en torno al tópico, la cual podrá ser retroalimentada en trabajos de carácter grupal. En ese sentido, se espera realizar dos talleres colectivos de integración, los que permitirán generar un aprendizaje colaborativo y situado en torno a los contenidos abordados en clase.

Por otro lado, los foros temáticos acompañarán el proceso de enseñanza a través del uso de la plataforma U-Cursos. Finalmente, también se trabajará en clase con el visionado de material audiovisual y con análisis de casos ad hoc a las temáticas abordadas. En este sentido el análisis del filme y el taller de análisis serán las dos primeras instancias evaluadas, las cuales serán realizadas en clase; la tercera, en cambio, responderá a la elaboración individual de un ensayo donde le estudiante deberá reflexionar autónomamente sobre cualquier ámbito abordado en el curso, aplicándolo a una situación profesional o disciplinaria pertinente a su formación.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Análisis de película o audiovisual equivalente	grupal	30%	Semana 9
Taller de análisis de caso	grupal	30%	Semana 14
Ensayo individual	individual	40%	Semana 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales (trabajo autónomo)	
1	16-ago	Introducción al curso. Presentación de participantes, programa. ¿Por qué un CFG sobre masculinidades? El contexto institucional y el compromiso con la igualdad de género.	Revisión ppt y participación en foro por U-Cursos sobre expectativas del curso.	
2	23-ago	Elementos teóricos y conceptuales sobre género.	Revisión de ppt y lectura : Lamas, M. (1994): "Cuerpo: diferencia sexual y género", en <i>Debate Feminista</i> , n. 10, México: https://ideasfem.wordpress.com/textos/k05/	
3	30-ago	Los estudios de las masculinidades críticas	Revisión de ppt y lectura : Aguayo, F. (2020): Masculinidades y políticas en América Latina transcurridos 20 años de los estudios de género de los hombres en Masculinidades en América Latina (...)	
4	6-sep	Pensamientos feministas y masculinidades críticas.	Revisión de ppt y lectura : Hooks, B. (2017). Masculinidad Feminista. En <i>El feminismo es para todo el mundo</i> (pp. 93–98).	
5	13-sep	SEMANA DE RECESO TRANSVERSAL		
6	20-sep	Construcción de las masculinidades: los mandatos de la masculinidad hegemónica.	Revisión de ppt y lectura : Güida, C. (2022): "Los discursos por masculinidades no violentas y sus contradicciones en el contexto de los conflictos armados" en <i>Revista Iterquorum</i> (...)	
7	27-sep	Masculinidades hegemónicas y violencias (incorpora la violencia de género): cómo se ponen en juego las construcciones en las distintas comunidades de las que participamos.	Revisión de ppt y lectura : Fuller, N. (2020): "Reflexivos, ambivalentes e inclusivos. Masculinidades entre jóvenes universitarios de Lima, Perú" en <i>Masculinidades en América Latina</i> (...)	

8	4-oct	Taller: ¿Cómo vivimos los mandatos de la socialización hegemónica?	Coordinación del taller y conformación de equipos de trabajo.	
9	11-oct	Evaluación 1: análisis de audiovisual (individual)	Visionado del material audiovisual asignado.	Evaluación 1
10	18-oct	Cuerpo, sexualidades, derechos sexuales y reproductivos desde las masculinidades críticas	Revisión de ppt y lectura : Bello Schlack, S. (2023). 'Agresivos', 'abusadores', 'violentos': dispositivos de atención a varones que ejercen violencia en contexto universitario.	
11	25-oct	Las otras masculinidades: identidades queer y masculinidades feminizadas	Revisión de ppt y lectura : List Reyes, M. (2009). "No somos machos pero sí muchos". En <i>Hablo por mi diferencia, de la identidad gay al reconocimiento de lo queer</i> (pp. 31–84).	
12	01-nov	Feriado	Repaso ppts sesiones anteriores	
13	8-nov	Abordaje del tema en las políticas públicas.	Revisión de ppt y lectura : Salcedo, Y. (2017): Género y Salud Pública: Abordajes en términos de diversidad Sexual (...)	
14	15-nov	Evaluación 2: Taller de análisis de caso	Lectura del caso y revisión de antecedentes.	Evaluación 2
15	22-nov	Taller: Desafíos para la formación profesional y disciplinar.	Foro en línea de discusión a través de U-Cursos. Preparación del ensayo.	
16	29-nov	Evaluación 3: ensayo individual	Revisión documento final de ensayo y entrega vía U-Cursos.	Evaluación 3
17	6-dic	Cierre del curso. Actividad de integración. Foro	Desarrollo de pauta de preguntas a asistentes al foro.	

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
- Entrega de evaluaciones planificadas según calendario.
- Asistencia a clase igual o superior al 50%.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Aguayo, F. (2020): Masculinidades y políticas en América Latina transcurridos 20 años de los estudios de género de los hombres en Masculinidades en América Latina. Veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género. Sebastián Madrid, Teresa Valdés, Roberto Celedón (Compiladores). Crea Equidad. Ediciones Universidad de Humanismo Cristiano.

Fuller, N. (2020): “Reflexivos, ambivalentes e inclusivos. Masculinidades entre jóvenes universitarios de Lima, Perú” en Masculinidades en América Latina. Veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género. Sebastián Madrid, Teresa Valdés, Roberto Celedón (Compiladores). Crea Equidad. Ediciones Universidad de Humanismo Cristiano

Güida, C. (2022): “Los discursos por masculinidades no violentas y sus contradicciones en el contexto de los conflictos armados” en Revista Iterquorum. Nueva Generación. N°33. Masculinidades: nuevas oportunidades y trascendencias. Fundación Friedrich Ebert – Red interquorum – Masculinidades por la Igualdad – Piura. Perú.

Hooks, B. (2017). Masculinidad Feminista. En *El feminismo es para todo el mundo* (pp. 93–98). Traficantes de sueños.

List Reyes, M. (2009). “No somos machos pero sí muchos”. En *Hablo por mi diferencia, de la identidad gay al reconocimiento de lo queer* (pp. 31–84).

Bello Schlack, S. (2023). ‘Agresivos’, ‘abusadores’, ‘violentos’: dispositivos de atención a varones que ejercen violencia en contexto universitario.

Lamas, M. (1994): “Cuerpo: diferencia sexual y género”, en *Debate Feminista*, n. 10, México. Artículo completo, en: <https://ideasfem.wordpress.com/textos/k/k05/>

Salcedo, Y. (2017): Género y Salud Pública: Abordajes en términos de diversidad Sexual. Cuadernos Médicos Sociales. Vol. 37 N°1

13. RECURSOS ADICIONALES Y BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía complementaria:

Butler, J. (1992): *Deshacer el género*
<http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/02/butler---judith---deshacer---el---genero--2004---ed---paidos---2006.pdf>

de Stéfano Barbero, M. (2022). Precisiones teóricas preliminares: masculinidad, poder, vulnerabilidad, conflicto y violencia. En *Masculinidades (im)posibles. Violencia y género, entre el poder y la vulnerabilidad* (pp. 147–162). Galerna.

Fernández, A.M. (2013). El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En Fernández, A.M. & Siqueira, W. (eds) *La diferencia desquiciada: género y diversidades sexuales*. Buenos Aires: Editorial Biblos

Guasch, O. (2007). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Editorial LAERTES

Güida, C. (2020). La retórica de los cambios en las relaciones de género y masculinidades desde los discursos de la salud global en Masculinidades en América Latina. En *Veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género*. Sebastián Madrid, Teresa Valdés, Roberto Celedón (Compiladores). Crea Equidad. Ediciones Universidad de Humanismo Cristiano

Lanuz, F. & Ayala, L. (2019) *Masculinidad, crimen organizado y violencia*. México: Editorial Colofón

Missé, M. (2021). No necesitamos aliados. En C. G. y. L. M. Clara Serra (Ed.), *Alianzas rebeldes. Un feminismo más allá de la identidad* (pp. 147–158). Terrabella.

Schöngut, N. (2013). Violencia y Masculinidad: una aproximación narrativa al problema de la violencia contra adolescentes varones. *Forum: Qualitative Social Research*, 15 (1)

Segato, R. (2016); *La Guerra Contra las Mujeres*; Cap: 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres, pág. 57 / 3. Patriarcado: del borde al centro. Disciplina, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital, pág.91.

Uría Ríos, P. (2021). El feminismo surca aguas procelosas. En C. G. y. L. M. Clara Serra (Ed.), *Alianzas rebeldes. Un feminismo más allá de la identidad* (pp. 31–40). Bellaterra.

Wedgwood, N. (2009): “Connell's theory of masculinity – its origins and influences on the study of gender”, *Journal of Gender Studies*, 18:4, 329–339, DOI:10.1080/09589230903260001

Recursos audiovisuales:

Tron, F., & Flores, V. (2013). *Chonguitas: Masculinidades de niñas*. La Mondonga dark.

Perry, G. (2016). La caída del hombre. MALPASO.

ContraPoints. (2018). Incels | ContraPoints.

<https://www.youtube.com/watch?v=fD2briZ6fB0>

ContraPoints. (2019). Hombres | ContraPoints.

<https://www.youtube.com/watch?v=S1xxcKCGljY&t=24s>