

PROGRAMA DE CURSO

1. Nombre de la actividad curricular: Electivo de integración IV: pauta y enfoque informativo

2. Nombre de la actividad curricular en inglés: Guideline and Journalistic Approach

3. Código: PERINTE15

4. Carrera: Periodismo

5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Escuela de Periodismo, Facultad de la Comunicación e Imagen

6. Área de Formación: Formación especializada

7. Carácter: Electivo

8. Semestre: IV

9. Año: 2023

10. Número de créditos SCT – Chile: 6

11. Horas de trabajo

Presencial: 3

No presencial: 1,5

12. Requisitos: No tiene

13. Propósito general del curso:

- Vivir la experiencia del reporteo, tanto en la sala de prensa como en el terreno. Esto involucra todo el proceso.
- Las etapas de definición de pauta, participando activamente en ella; investigar el tema pauteado para enfrentar con una preparación adecuada el reporteo y entrevistas; determinar y ejecutar producción previa del reporteo.
- Desarrollo del reporteo con los primeros contactos (correos, llamadas), trato correcto con las fuentes, registro de imágenes y entrevistas, la habilidad de hacer buenas preguntas y tomar buenos apuntes;
- Procesamiento de la información con la destreza y creatividad para dar enfoques atractivos y elaborar buenos titulares, bajadas y desarrollos de las crónicas para todos los medios y plataformas.

14. Competencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Creación y gestión.

Competencia: Aplicar integralmente las materias y capacidades aprendidas durante la carrera para el reporteo, redacción y publicación o emisión de una noticia. Constituye una actualización combinada de lo aprendido en

cursos de técnica periodística como redacción, radio, TV y concepto de edición, y también en asignaturas de contenido como actualidad nacional e internacional, economía, instituciones políticas, periodismo judicial, entre otros. El objetivo es hacer trabajos semanales de prensa escrita, radio y TV que exijan aplicar todas estas materias para que los estudiantes vivan integralmente el periodismo aplicando el aprendizaje universitario. Las actividades permitirán además reforzar todo aquello que esté débil en el último año de la carrera.

15. Resultados de Aprendizaje

Las y los estudiantes actualizarán y perfeccionarán la aplicación de sus conocimientos periodísticos, al vivir la experiencia de enfrentar el reporteo en profundidad de temas de la coyuntura noticiosa en diferentes frentes informativos. De este modo, en la última etapa de la carrera, con esta aproximación tendrán una experiencia reciente para enfrentar con propiedad u futura vida laboral. Serán capaces de manejar medios de distinta naturaleza y de abordar diversas temáticas.

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos	Indicadores de Aprendizaje
UNIDAD I Cobertura de Entes del Estado 1- Taller práctico de notas de Gobierno	A- Clases expositivas de lo que es el Poder Ejecutivo, sus autoridades, atribuciones y los diferentes sectores informativos de ese Poder del Estado. B- Propuesta, debate y definición de la pauta, reporteo y elaboración de notas informativas y reportajes de temas noticiosos del Poder Ejecutivo: Presidencia, ministerios, iniciativas de ley, crisis. Órganos ejecutivos autónomos como gobernaciones regionales y municipalidades.	Notas periodísticas de alto estándar para los distintos medios de comunicación del tema Gobierno, susceptibles de ser publicadas en prensa escrita, o de ser emitida por radio y TV.

2- Taller práctico de notas del Congreso	A- Clases expositivas de lo que es el Poder Legislativo, sus autoridades, atribuciones y los diferentes sectores informativos de ese Poder del Estado. B- Propuesta, debate y definición de la pauta, reporteo y elaboración de notas informativas y reportajes de temas noticiosos de la Cámara de Diputados y del Senado. Denuncias, casos de presunta corrupción, etc.	Notas periodísticas de alto estándar para los distintos medios de comunicación del tema Congreso, susceptibles de ser publicadas en prensa escrita, o de ser emitida por radio y TV.
3- Taller práctico notas de los sectores judicial y policial	A- Clases expositivas de lo que es el Poder Judicial. Sus diferentes tribunales, especialmente los de la Justicia Penal, que constituyen junto a otros órganos como el Ministerio Público y la Defensoría Penal Pública, uno de los sectores informativos más relevantes para la ciudadanía. B- Propuesta, debate y definición de pauta de casos judiciales de alta connotación pública en el Centro de Justicia de Santiago.	Notas periodísticas de alto estándar para los distintos medios de comunicación de los sectores judicial y policial, susceptibles de ser publicadas en prensa escrita, o de ser emitida por radio y TV.

17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

Talleres prácticos: Reporteo de diversos temas informativos en que se rotarán los diversos formatos (televisivo, radial y prensa escrita impresa y digital).

Base teórica: Para conocer mejor a qué se enfrentarán en el reporteo, antes de salir a terreno, el profesor definirá el sector o tema informativo que se desarrollará en cada sesión, y realizará una clase expositiva sobre la institución a reportear: definición, atribuciones, relevancia, etc.

Posteriormente los y las estudiantes desarrollarán todo el proceso de producción de una nota informativa o reportaje, desde la propuesta de temas para su discusión en reunión de pauta, hasta la edición final la crónica escrita, de radio o de TV.

18. Evaluación (tres evaluaciones cómo mínimo)

En este curso se realizarán trabajos semanal o quincenalmente lo que permitirá tener una buena cantidad de notas y será posible al final del semestre eliminar una de ellas. Central en las evaluaciones es cumplir con la pauta habrá evaluaciones por:

Crónicas escritas, de radio y TV (40 %)

Un Reportaje escrito y uno de TV (30 %)

Trabajo Final: Noticiario de TV en vivo con trabajos de los alumnos (30%)

19. Requisitos de Aprobación

75% de asistencia y nota mínima de 4,0.

Examen: Debe rendirlo todo estudiante que tenga promedio inferior a 5,0 y todos aquellos que tengan una nota parcial inferior a 4,0.

20. Bibliografía Obligatoria

Constitución Política de la República de Chile, 1980 (con reformas vigentes).

21. Bibliografía Complementaria:

Cavallo, Ascanio; Salazar, Manuel, y Sepúlveda Oscar (1988). La historia oculta del régimen militar. Memoria de una época 1973-1988. Santiago de Chile: Uqbar Editores

Levitzky & Ziblatt (2018), Cómo mueren las democracias, Santiago de Chile, Planeta.

22. Recursos web:

23. Filmografías:

24. Docente:

Periodista y Licenciado en Información Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia Económica (USACH); Diplomado en Cine y Video Documental (U. Chile); Diplomado en Estudios de Cine (UC), Fue periodista del Departamento de Prensa en los sectores de Relaciones Exteriores, Defensa, Presidencia y Economía, y entrevistador de programas políticos de TVN. También conductor de la Franja de Documentales de la misma estación. Fue jefe de Comunicaciones de la Defensoría Penal Pública en la Región Metropolitana desde la entrada en vigencia de la Reforma Procesal Penal en Santiago. Realizador Audiovisual, Consultor Estratégico y profesor universitario (U. de Chile, UDP, UDD).