

**Anexo N°6: Programa de los cursos y demás actividades. Utilizar únicamente este formato.**

<b>Nombre del curso</b>	<b>Filosofía Política</b>
<b>Descripción del curso</b>	Teniendo como base el debate contemporáneo en torno a filosofía política, este curso pretende explorar el escenario de lo biopolítico visto en su vínculo con cierta <i>anatomopolítica del cuerpo</i> . Es desde aquí, que intentaremos estudiar los modos con los que se ha disciplinado, creado y reinventado el cuerpo humano ya sea desde discursos y saberes comunitarios/estatales como desde discursos tecnológicos, científicos e identitarios.
<b>Objetivos</b>	<p><b>General:</b></p> <p>El objetivo central de este curso es presentar las problemáticas actuales en el campo de la filosofía política articuladas en torno a lo biopolítico.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Conocer las principales lecturas que articulan el debate en torno a la filosofía política contemporánea vista desde la perspectiva abierta por la biopolítica. La organización de las lecturas obedece a los siguientes ejes temáticos: (a) cuerpo y comunidad; (b) cuerpo y democracia.</p>
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo público y lo privado</li> <li>2. La democracia en debate</li> <li>3. Límites del liberalismo y el republicanismo</li> <li>4. La imagen, la política</li> <li>5. El problema de los derechos</li> <li>6. El paradigma inmunitario</li> <li>7. Cuerpo, comunidad y democracia.</li> <li>8. La metáfora del cuerpo I</li> <li>9. La metáfora del cuerpo II</li> <li>10. La cadena del cuidado</li> <li>11. Lo común</li> </ol>
<b>Modalidad de Clase y evaluación</b>	El curso se llevará a cabo a través de la exposición de los textos seleccionados para cada sesión (bibliografía)

	<p>obligatoria). Si bien la exposición general de ellos estará a cargo de la profesora del seminario es vital, para el buen funcionamiento del curso, que los alumnos lean los textos asignados a cada sesión. Para que esto se cumpla cada una/uno de las/los asistentes al seminario se encargará de la exposición de un tema relativo a la bibliografía presentada.</p> <p><b>La modalidad de la clase es vía zoom</b></p> <p>El seminario será evaluado del siguiente modo: exposición (40%) y un ensayo escrito final (60%).</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> 70%</p> <p><b>NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA</b> (<i>Escala de 1.0 a 7.0</i>): 4.0</p>
<p><b>Bibliografía</b></p>	<p>-Maurizzio Ferraris, <i>Movilización total</i>, Herder, 2015.</p> <p>-Jonathan Crary, <i>24/7. El capitalismo tardío y el fin del sueño</i>, Buenos Aires, Paidós, 2015.</p> <p>Michel Sandel, <i>Contra la perfección</i>, Marbot ediciones, 2007.</p>
	<p>-Sheldon Wollin, <i>Democracia</i>, S.A, Buenos Aires, Katz, 2008.</p> <p>-Jacques Rancière, <i>El odio a la democracia</i>, Buenos Aires, Amorrortu, 2005.</p> <p>Boaventura de Sousa Santos, <i>La difícil democracia</i>, Madrid, Akal, 2016.</p>
	<p>Philip Petit, <i>Republicanismo</i>, Buenos Aires, Paidós, 1997.</p> <p>Antonio Negri, <i>Multitud</i>, Debate, 2004.</p> <p>Genèveve Fraisse, <i>La musa de la razón</i>, Madrid, Cátedra, 1988.</p> <p>Eric Fassin, <i>Populismo de izquierdas y neoliberalismo</i>, Barcelona, Herder, 2018.</p>

	<p>Richard Rorty, “Derechos humanos, racionalidad y sentimentalismo”, en VV.AA., <i>Batallas éticas</i>, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.</p> <p>Catharine Mackinnon, “crímenes de guerra, crímenes de paz”, en Stephen Shute y Susan Hurley, <i>De los derechos humanos</i>, Madrid, Trotta, 1998.</p> <p>Slavoj Zizek, “contra los derechos humanos” en <i>New Left Review</i>, 34, sep/oct, 2005.</p>
	<p>Donna Haraway, “La biopolítica de los cuerpos posmodernos: constituciones del yo en el discurso del sistema inmunitario”, <i>Ciencia, Cyborgs y mujeres. la reinención de la naturaleza</i>, Madrid, Catedra, 1995.</p> <p>Judith Butler, “Política sexual, tortura y tiempo secular”, <i>Marcos de guerra. Las vidas lloradas</i>, Buenos Aires, Paidós, 2010.</p>
	<p>Nancy Fraser, <i>Fortunas del feminismo</i>, Madrid, Traficantes de Sueños, 2015.</p> <p>Silvia Federici, <i>El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo</i>, Madrid, Traficantes de sueños, 2018.</p>
	<p>Isabelle Stengers y Philippe Pignard, <i>La brujería capitalista</i>, Buenos Aires, Hekht, 2018.</p> <p>Saskia Sassen, <i>Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global</i>, Madrid, Katz, 2015.</p> <p>Cristian Laval y Pierre Dardot, <i>Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI</i>, Barcelona, Gedisa, 2015.</p>