

Nombre del curso	TALLER DE ANIMACIÓN
Descripción del curso	El taller de Animación consiste en un espacio práctico de experimentación dentro del cual, cada alumno podrá proponer y desarrollar trabajos de animación cuadro a cuadro con técnicas mixtas manuales y digitales.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a realizar planos animados. -Encontrar una forma propia, a través de la experimentación visual, para crear y realizar animaciones de manera cómoda y entretenida. (y no morir en el intento) - Conocer el poder expresivo y comunicacional de la animación.
Contenidos	<p>Unidad 1 -Revisión histórica de la Animación desde sus orígenes hasta el panorama contemporaneo . Visionado</p> <p>Unidad 2 -Animación como herramienta expresiva Animación como herramienta comunicacional. Tipos de animación, Características y técnicas Creación de micro historias/ personajes/ ambientes</p> <p>Unidad 3 - Producción de una Animación cuadro a cuadro Etapas de producción: Dibujo/Collage, Digitalización, Secuenciación, Render final</p>
Modalidad de evaluación	<p>2 evaluaciones de entrega: Clase 4 y clase 8</p> <p>3 ejercicios prácticos: Ejercicio 1: Animación cíclica Ejercicio 2: Transformación. Ejercicio 3: Acción animada, Animación por capas y movimiento de cámara Correcciones clase a clase.</p>

Bibliografía	
	<p>-Animation Now- Editorial Tachen 2007</p> <p>-Animación, La Magia en Movimiento, Vivianne Barry, Editorial Pehuén 2010</p> <p>- Colección de Videos de Animación de Klaudia Kemper. Incluye referentes desde los orígenes, protociene, primeras animaciones europeas, la escuela norteamericana, el National film board de Canadá, Las corrientes de los países del este, la escuela japonesa, animación contemporánea chilena e internacional.</p>

	Contenidos x sesión:
Clase 1	Presentación del taller y de sus participantes ¿Qué es animación?
Clase 2	Animación como herramienta expresiva y comunicacional. Ej 1- Animación cíclica - Desarrollo de personaje – Dibujo/ fotocopia
Clase 3	Los principios de la Animación Ej. 2 Transformación- Dibujo/ fotocopia
Clase 4	Story Board + encuadres movimientos de cámara. Evaluación 1

Clase 5	Animación en capas Ej 3 Una acción animada Desarrollo de micro guión
Clase 6	Escenarios y escenografías Collage/ pintura
Clase 7	Avance Dibujo Secuenciación
Clase 8	Visionado trabajos Evaluación 2 Evaluación del curso - Cierre

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

IMPRESINDIBLES:

Mesones para dibujar

Cámara de foto o celular

Computador con programa de edición: After effects o
Premiere

RECOMENDADO

Mesa de Luz (o ventana)

Fotocopiadora y Escaner

Computador con Photoshop o similar.

MATERIALES PARA TRAER A CLASES

IMPRESINDIBLES

Lápices a mina(hd, b)

Goma de borrar

Papel hoja de carta (una
resma)Maskin tape

RECOMENDADO

Revistas, papeles, pintura (acrílica, acuarela o témpera)

Lápices de colores, tiralíneas, marcadores, plumones.

Tijeras