

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del curso      | Postproducción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nombre docente        | Patricio Alfaro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descripción del curso | <p>Un espacio de enseñanza práctica y teórica que ahonda en las habilidades que deben poseer los estudiantes para editar y finalizar obras audiovisuales.</p> <p>Los estudiantes podrán operar técnicamente la edición y postproducción lo que les permitirá a finalizar y construir narrativamente cualquier pieza audiovisual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Objetivos             | <p>Al finalizar el curso el / la estudiante será capaz de:</p> <p>Identificar la contribución del proceso de postproducción a generar un resultado visual coherente en un proyecto cinematográfico.</p> <p>Manejar las herramientas de edición y postproducción audiovisual, estableciendo una nueva etapa fundamental en la finalización de una obra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Contenidos            | <p>El curso de posproducción de video se enfoca en enseñar a los estudiantes a trabajar de manera organizada y maximizar las capacidades del trabajo de montaje.</p> <p>Se destaca la importancia de organizar los espacios de trabajo y trabajar en colaboración con programas de la suite de Adobe.</p> <p>Los estudiantes aprenden a importar varios tipos de archivos y a trabajar de forma segura con proxies y reconexión de materiales.</p> <p>El manejo total de secuencias es abordado, desde la creación hasta el ajuste de secuencias existentes.</p> <p>Se exploran todos los paneles y herramientas, incluyendo el panel source, timeline y program, y se estudian técnicas de edición fundamentales, corrección de color, posproducción de audio y herramientas de texto.</p> <p>Además, se enseña a animar efectos y gráficos, así como técnicas avanzadas de postproducción, como chroma key y video inmersivo 360/VR. La exportación también se aborda detalladamente para evitar errores comunes.</p> <p>Los estudiantes aprenderán a organizar su trabajo de manera efectiva, trabajar con otros programas y extensiones, y dominar las herramientas y técnicas esenciales para editar y mejorar videos de manera profesional.</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Con un enfoque en la seguridad y organización, el curso prepara a los estudiantes para realizar ediciones sofisticadas y exportaciones exitosas.                                                                                                                                                                         |
| Modalidad de evaluación | Cada participante desarrollará una serie de ejercicios prácticos de dificultad creciente para aplicar lo aprendido en clases sobre los aspectos técnicos y artísticos de este proceso de trabajo. Estos ejercicios les permitirán enfrentar y superar los múltiples desafíos que surgen en la narrativa cinematográfica. |
| Bibliografía            | <div></div> <div>x</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |