



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Mestizaje y diversidad cultural en Al Andalus		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Miscegenation and cultural diversity in Al Andalus		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades – Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán		
4. Horas de trabajo Jueves 14.30 a 16 hrs	Presencial 1,5 hrs.	No presencial 1,5 hrs.
5. Tipo de créditos <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>	SCT 27:1	
5. Número de créditos SCT – Chile 3 créditos		
6. Requisitos	No tiene	
7. Propósito general del curso	Dialogar críticamente en torno al surgimiento y desarrollo de la civilización árabe islámica clásica, particularmente en torno al Andalus, atendiendo a las visiones orientalistas que se han construido desde Europa, y las dinámicas históricas, representaciones e intercambios culturales generados en dicho espacio y sus	



	proyecciones al mundo europeo y latinoamericano.
8. Competencias a las que contribuye el curso	<ol style="list-style-type: none">1. Capacidad de investigación, innovación y creación2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico3. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
9. Subcompetencias	<ol style="list-style-type: none">1. Indagación, apertura a la profundización del conocimiento, perspectiva interdisciplinaria2. Análisis, reflexión, evaluación de fenómenos históricos multidimensionales.3. Valorar los saberes desarrollados en la civilización de Al Andalus, integrar saberes para la colaboración intercultural.
10. Resultados de Aprendizaje <ol style="list-style-type: none">1. El estudiante analiza desde una perspectiva interdisciplinaria los procesos históricos vinculados al surgimiento de la civilización árabe islámica clásica de Al Andalus.2. El estudiante comprende que la noción de “Oriente” es una parte del imaginario europeo (orientalismo), siendo capaz de comunicar de manera oral y escrita los resultados de su proceso de estudio y de discusión común en el curso.3. El estudiante analiza el desarrollo de la civilización de Al Andalus, su desenvolvimiento cultural, social y político argumentando de manera escrita los resultados de su proceso de estudio.4. El estudiante valora el espacio de Al Andalus, sus saberes e intercambios culturales proyectados al mundo europeo y latinoamericano.	



11. Saberes / contenidos

Módulo 1: Dinámicas identitarias: cultura, exclusión e integración.

- Identidad, intersubjetividad y cultura.
- Exclusión, Multiculturalismo e interculturalidad.

Módulo 2: Al Andalus y la formación del espacio islámico

- La revelación coránica y la conformación del Estado Árabe – Islámico
- Los árabes en el Mediterráneo Occidental: De Ifriqiya a la Península Ibérica.
- Advenimiento y desarrollo del islam en la Península. ¿Conquista o islamización?

Módulo 3: De la convivencia y el mestizaje cultural a la exclusión.

- Marco jurídico y dinámicas sociales: Los grupos étnicos y religiosos.
- Las minorías religiosas y la convivencia: cristianos (mozárabes) y judíos.
- La relación con los reinos cristianos: interacción e intercambios.
- Arquitectura y arte: estilos, representaciones y adaptaciones.
- Paradigmas del pensamiento: creación filosófica y literaria.

Módulo 4: Al Andalus, el Mediterráneo y Occidente

- El Mediterráneo un mar árabe: mestizaje cultural y movilidad comercial.
- Impronta de Al Andalus en América
- Lecturas contemporáneas de Al Andalus



12. Metodología

Clases expositivas sincrónicas.

Material de lectura y audiovisual para consultar de manera autónoma.

Dinámicas de discusión y análisis de textos.

13. Evaluación

La evaluación del curso será mediante dos ensayos, en dos entregas, cada uno de los cuales tendrá una ponderación del 50%. Cada uno de los ensayos dará cuenta del desarrollo de las habilidades de análisis, reflexión crítica y una perspectiva intercultural.

14. Requisitos de aprobación

Nota promedio de ambos ensayos igual o superior a 4.

15. Palabras Clave

Al Andalus; diversidad; interculturalidad; mestizaje cultural

16. Bibliografía Obligatoria

- Airaldi, G. (Ed) (1987): *El Mundo mediterráneo de la Edad Media*.

Ediciones Argot.

- Burckhardt, T. (2005): *La civilización Hispanoárabe*. Alianza.

- Castro, A. (1948). *España en su historia: cristianos, moros y judíos*. Losada.

- Glick, T (1991). *Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)*.

Alianza editorial.

- Said, E. (1990). *Orientalismo*. Libertarias.

15. Bibliografía Complementaria

- Braudel, F. (1989). *El Mediterráneo: el espacio y la historia*. Fondo de



Cultura Económica.

- Bresc, H., Guichard, P. Y Mantran, R (2001) *Europa y el islam en la Edad Media*. Crítica.
- Guichard, P. (1995). *Al – Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*. Universidad de Granada.
- Mantran, R. (1973). *La expansión musulmana: siglos VII al XI*. Labor.
- Vidal Castro, Francisco (coord.) (2004). *La deuda olvidada de Occidente*.

Aportaciones del Islam a la civilización occidental. Fundación Ramón

Areces.

16. Recursos web

Serie completa sobre el legado andalusí, aborda aspectos históricos, culturales, económicos y políticos de la civilización de Al Andalus.

- <https://www.youtube.com/watch?v=SNrM3h6Yff0&t=2s> cap.1
- <https://www.youtube.com/watch?v=RyABSDgxqls> cap.2
- <https://www.youtube.com/watch?v=eNco86xZods> cap.3
- <https://www.youtube.com/watch?v=HtLNWlgl8gc&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=4> cap.4
- <https://www.youtube.com/watch?v=KUADzcdXp6M&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=5> cap.5
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ylfz9VnR52s&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=6> cap.6
- <https://www.youtube.com/watch?v=cxH1oOIWA0g&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=7> cap.7
- <https://www.youtube.com/watch?v=lUpqYxYx1yk&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=8> cap.8
- <https://www.youtube.com/watch?v=0nFsAXJYdal&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=9> cap.9
- <https://www.youtube.com/watch?v=sZbDtl-FdgA&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=10> cap.10
- <https://www.youtube.com/watch?v=P0AL53jXuMM&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=11> cap.11
- <https://www.youtube.com/watch?v=FhUrqzpampM&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=12> cap.12



<https://www.youtube.com/watch?v=W7ctnldDYYw&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOM9KR9RcY66is&index=13> cap.13
<https://www.youtube.com/watch?v=FSQ7eBlmjZ4&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOM9KR9RcY66is&index=14> cap.14
<https://www.youtube.com/watch?v=kAcQ23Y5nMc&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOM9KR9RcY66is&index=15> cap.15 extra

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

8.497.100-6 Ricardo Marzuca B.

Profesores colaboradores:

Mauricio Baros, Kamal Cumsille, Rodrigo Karmy, María Eugenia Góngora, María Olga samamé