



## PROGRAMA DE CURSO

**1. Nombre de la actividad curricular:** Electivo Periodístico: Reporteo y Producción Periodística

**2. Nombre de la actividad curricular en inglés:** Journalistic Elective: Reporting and Journalistic Production

**3. Código:** EPE21

**4. Carrera:** Periodismo

**5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla:** Facultad de la Comunicación e Imagen (FCEI)

**6. Área de formación:** Formación especializada en periodismo

**7. Carácter:** Electivo de competencia periodística

**8. Semestre:** Sexto

**9. Año:** 2023

**10. Número de créditos SCT–Chile:** 6

**11. Horas de trabajo**

Presencial: 1,5

No presencial: —

**12. Requisitos:** —

**13. Propósito general del curso:**

El curso tiene como objetivo general el aprendizaje y la puesta en práctica de conocimientos, competencias y técnicas conducentes a la escritura de un perfil y/o crónica de calidad publicable.

Para ello, las y los estudiantes deberán:

1. **Debatir** informadamente sobre **temas de actualidad** desde una perspectiva crítica.
2. **Leer y analizar textos informativos** escritos por periodistas procedentes de Chile y Latinoamérica.
3. **Producir y redactar un perfil o reportaje** de investigación que incluya las herramientas aprendidas y/o practicadas durante el curso.



#### 14. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso:

1. Valoración de los alcances de las piezas periodísticas en el espaciopúblico
2. Distinción entre géneros y formatos para la construcción de relatos periodísticos
3. Perfeccionamiento de los procesos de reporte, producción y escritura de textos periodísticos

#### 15. Resultados de aprendizaje:

Adquisición, práctica y aplicación de herramientas periodísticas y narrativas para la obtención de una pieza periodística publicable.

#### 16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes:

Nombre de la unidad	Contenidos	Indicadores de aprendizaje
<b>I. Pauta periodística</b>	Discusión en torno a temas de actualidad con una perspectiva crítica	Aprobación de una pauta de perfil o reportaje
<b>II. Reporteo y producción</b>	Investigación en torno a un personaje o tema en función de un foco	Elección de pauta y foco; documentación y selección de fuentes; gestión eficiente de la información
<b>III. Escritura</b>	Definición de una estructura; escritura de una pieza periodística	Capacidad para seleccionar, jerarquizar y estructurar la información
<b>IV. Edición</b>	Revisión y corrección de un perfil o reportaje de elaboración propia	Obtención de una pieza periodística de calidad publicable

#### 17. Metodología de enseñanza y aprendizaje:

- a) Clases expositivas
- b) Análisis crítico de piezas periodísticas
- c) Elaboración de perfiles y reportajes: pauta, selección de personaje o tema, definición de foco, reporte, chequeo de datos, entrevistas, mapa del texto, escritura y edición

#### 18. Evaluación:

1. Análisis de un texto periodístico: 15%
2. Presentación de tres pautas posibles: 10%
3. Primera versión de pieza periodística: 15%
4. Segunda versión de pieza periodística: 20%
5. Versión final de pieza periodística: 40%



### 19. Requisitos de aprobación:

75 % de asistencia y la entrega de todos los trabajos en las fechas indicadas

### 20. Bibliografía obligatoria:

Cruz, Juan; Urquiza, Nicolás. “Niños que no han visto llover”. *Pousta*. 23 de noviembre de 2021.

Galarce, Arturo. “¿Por qué odian a Sebastián Eyzaguirre?”. *Sábado*. 31 de mayo de 2018.

Guerriero, Leila. “El rastro en los huesos”. *Gatopardo*. Abril de 2008.

Talese, Gay. “Frank Sinatra has a cold [Frank Sinatra está resfriado]”. *Esquire*. Abril de 1966.

Villoro, Juan. “La crónica, ornitorrinco de la prosa”. *La Nación*. 22 de enero de 2006.

### 21. Bibliografía complementaria:

Boynton, Robert. *El nuevo nuevo periodismo*. Santiago: El Mercurio-Aguilar, 2009.

Herrscher, Roberto. *Periodismo narrativo. Cómo contar la realidad con las armas de la literatura*. Santiago: Ediciones Universidad Finis Terrae, 2016.

Salinas, Juan Luis. “La fábula del niño y la perra en Arica”. *Sábado*. 30 de septiembre de 2015.

Torres, Fabiola; Hidalgo, David. *La navaja suiza del reportero*. Lima: Ojo Público, 2016.

Wolfe, Tom. *El nuevo periodismo*. Barcelona: Anagrama, 2012.

### 22. Recursos web:

1. [Anfibia](#)
2. [Gatopardo](#)
3. [Pousta](#)
4. [Relatto](#)
5. [Revista 5W](#)
6. [The Clinic](#)
7. [The New York Times](#)